

L 1875 - 3 - 10, 00 F

Mensuel n° 3
10, 00 F

80 PAGES
DC
en
COULEURS

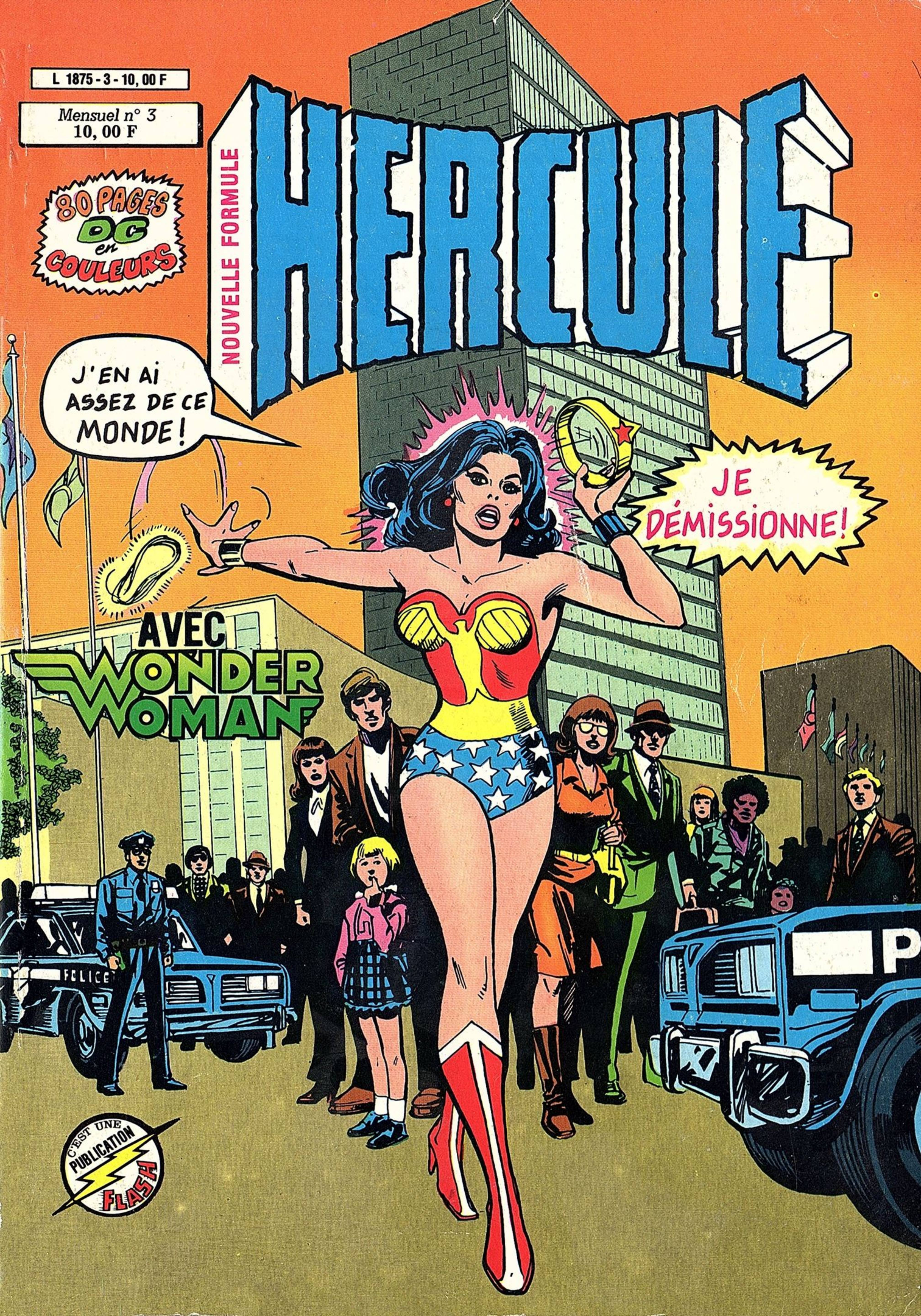
NOUVELLE FORMULE

HERCULE

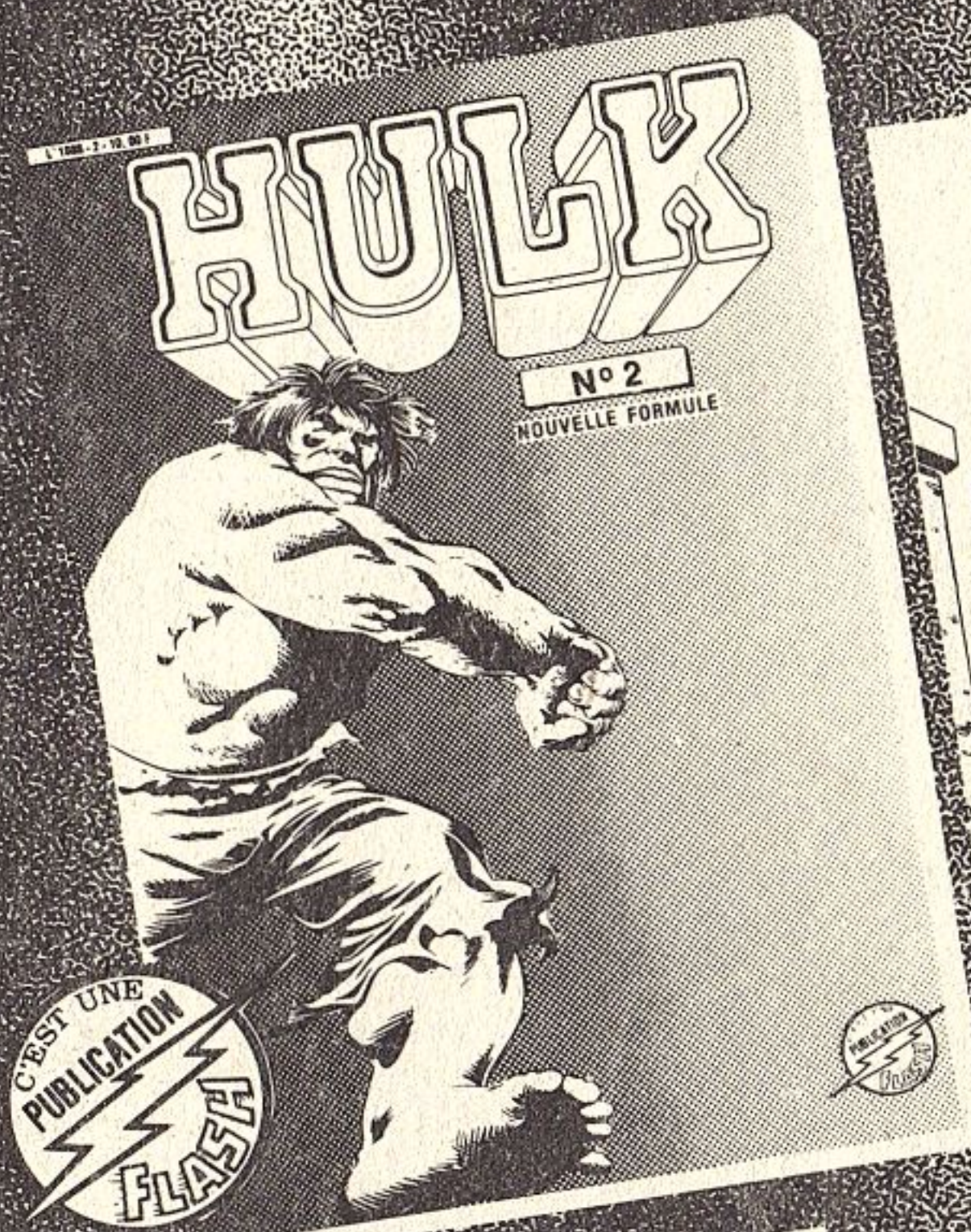
J'EN AI
ASSEZ DE CE
MONDE!

JE
DÉMISSIONNE!

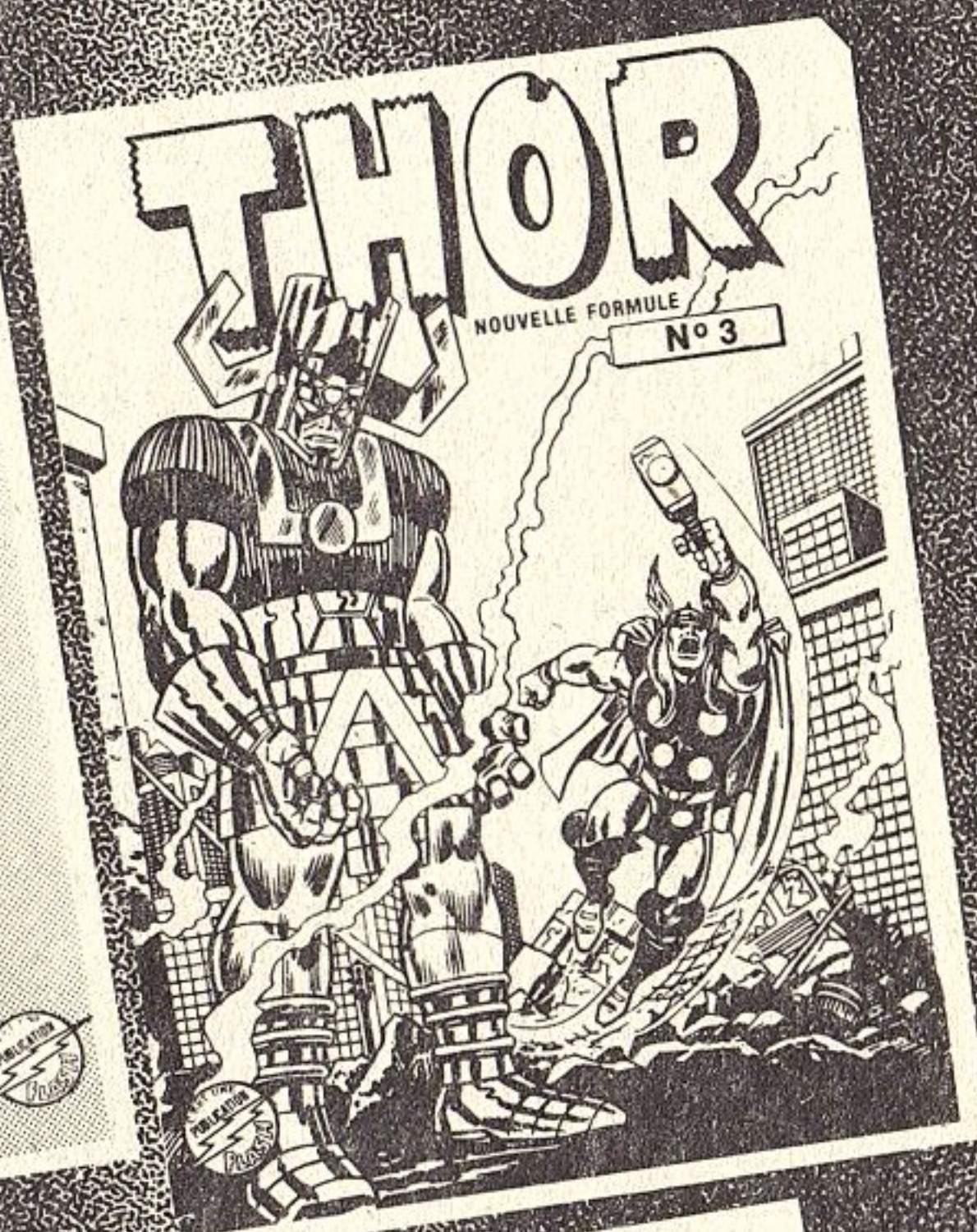
AVEC
**WONDER
WOMAN**



C'EST UNE
PUBLICATION
FLASH



Un nouveau visage, un nouveau style pour la collection FLASH



- * son format à « l'américaine »
- * ses 80 pages couleurs
- * ses aventures hors du commun

En vente chaque mois.



POTÉE DE LA SAGESSE D'ATHÉNA, DE LA FORCE D'HERCULE ET DE LA BEAUTÉ D'APHRODITE, LA PRINCESSE DIANA A RENONCÉ À SON IMMORTALITÉ POUR ENTRER DANS LE MONDE DES HOMMES.

Wonder Woman

TOUT CECI EST DEVENU SI TERRIBLEMENT FAMILIER, UN QUAI DE MÉTRO BONDE, LE GRONDEMENT DE LA RAME QUI APPROCHE, LA POUSSEE ANONYME ET LE CRI TERRIFIÉ QUI S'ENSUIT...

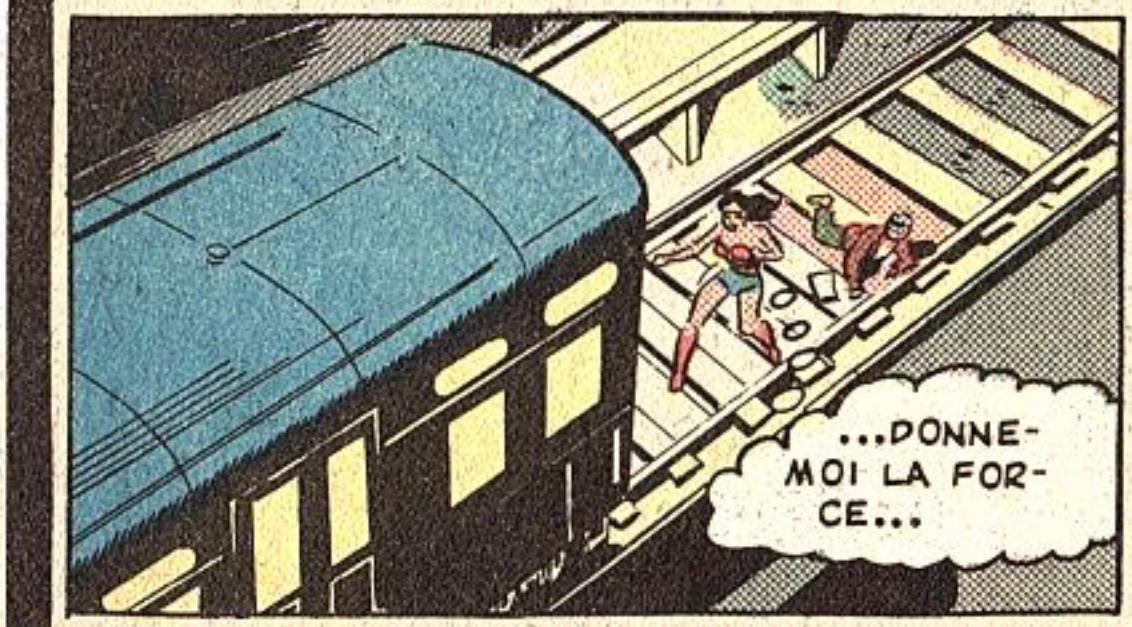
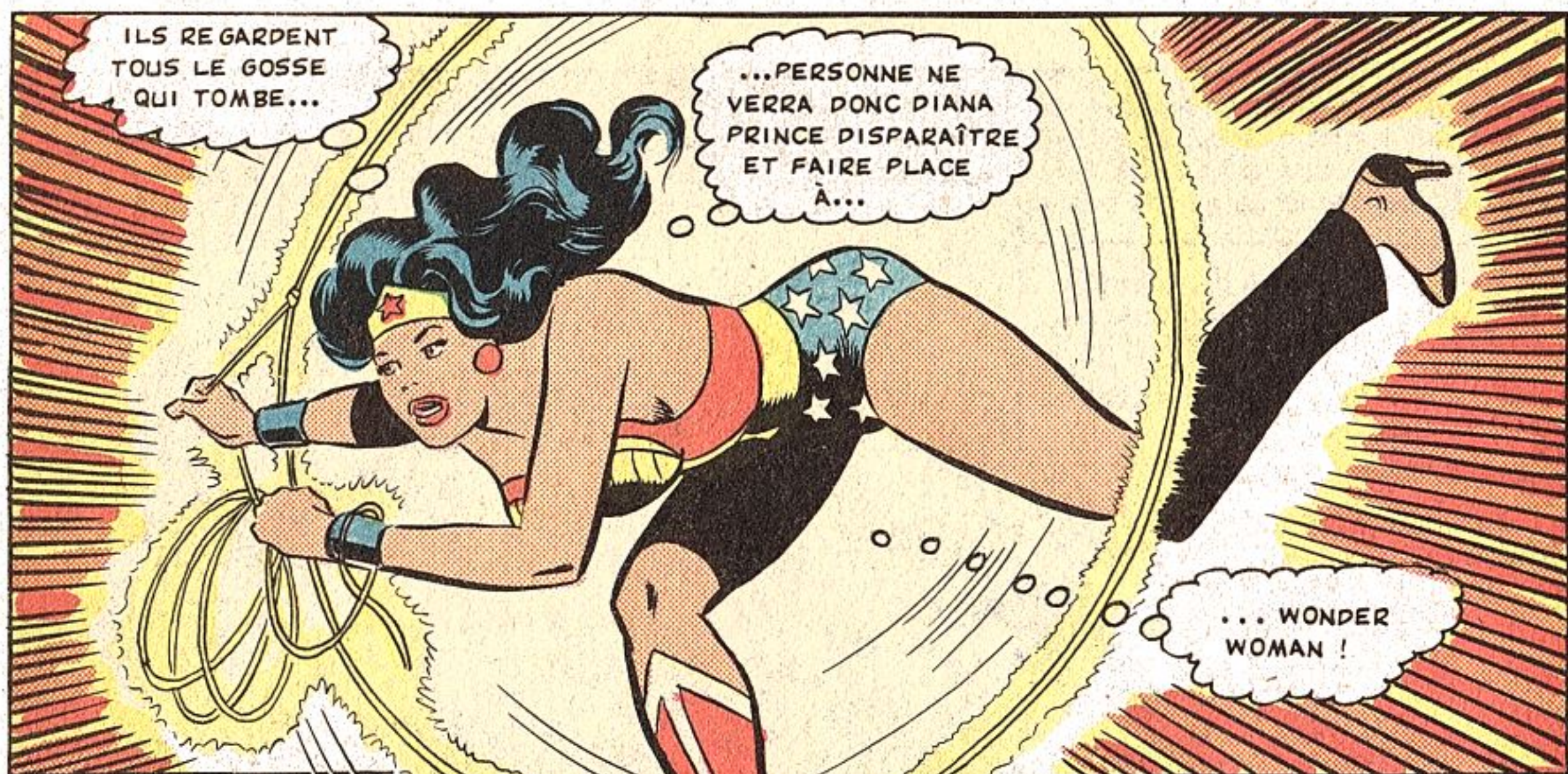
MAIS CETTE FOIS, IL Y A UNE DIFFÉRENCE : L'UNE DES VOYAGEUSES EST DIANA PRINCE.



SCÉNARIO : GERRY CONWAY
DESSINS : JOSÉ DELBO

PARADIS INCANDESCENT

Wonder Woman 269 - Super Friends 41 - Action Comics 528 - Legion of Super Heroes 276 - Copyright © 1984 par D.C. COMICS Inc. Copyright © 1 - 1984 par ARÉDIT, 357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING - Dépôt légal : 1 - 1984 - Imprimé en Italie par INTERGRAFICA Milan.
Loi 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.









PARFAITE CONCLUSION ...

...POUR UNE JOURNÉE PARFAITE !



VOUS ÊTES FUTÉE, MAIS DRÔLEMENT MALADROITE !



TOP ! QUE FAITES-VOUS LÀ ?

SI JE VOUS AIDAIS À MONTER TOUT ÇA JUSQUE CHEZ VOUS ?



MERCI, TOP. J'IGNORE POURQUOI, MAIS JE N'AI PAS ENVIE D'ÊTRE SEULE.

VOUS ME PARLerez ...

...ET JE PRÉPARERAI LE DÎNER.



IL M'EST ARRIVÉ TANT DE CHOSES...

... RÉCEMMENT... ET INTÉRIEUREMENT... JE NE TROUVE PAS LES MOTS POUR...

NE DITES RIEN...



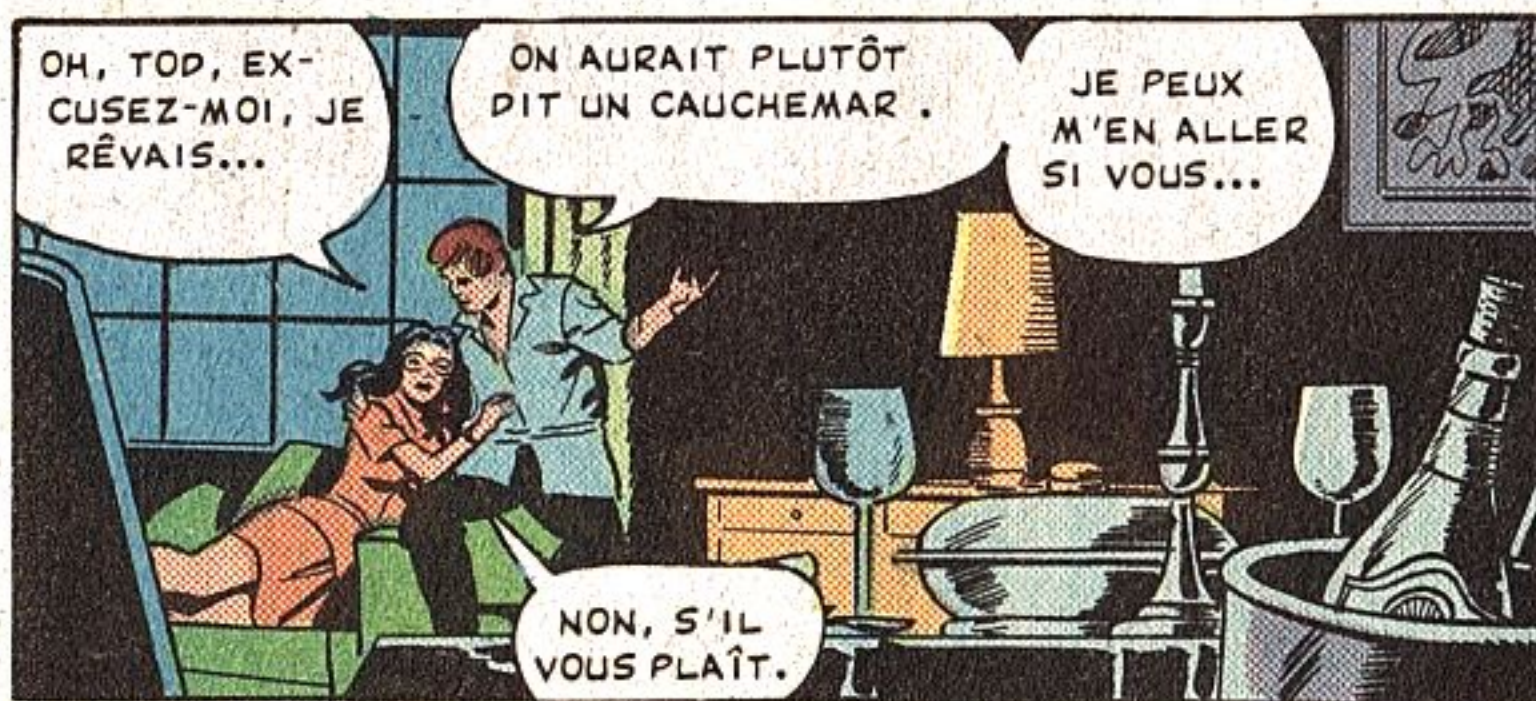
...ET DÉTENDEZ-VOUS.

NOUS AVONS BESOIN DE TRANQUILLITÉ PARFOIS.



MAIS POUR DIANA, LE REPOS N'EST PAS UN RÉPIT ...

...CAR DES VOIX ÉTRANGÈRES L'ACCUSENT, L'ATTAQUENT...





IL Y A QUELQUE CHOSE EN VOUS QUI M'A TOUJOURS ATTIRÉ. JE CROIS QUE . . .

...JE VOUS AIME, DIANA.



MAIS JE NE SUIS PAS SÛR...

...QUE VOUS TENIEZ À ÊTRE AIMÉE.



POURQUOI CELA ARRIVE-T-IL MAINTENANT ?

CHUT !

JE SUIS DÉ..



VOUS SA-VEZ OÙ J'HABITE.

À DÉFAUT D'ÊTRE AMOUREUX, RESTONS BONS AMIS.

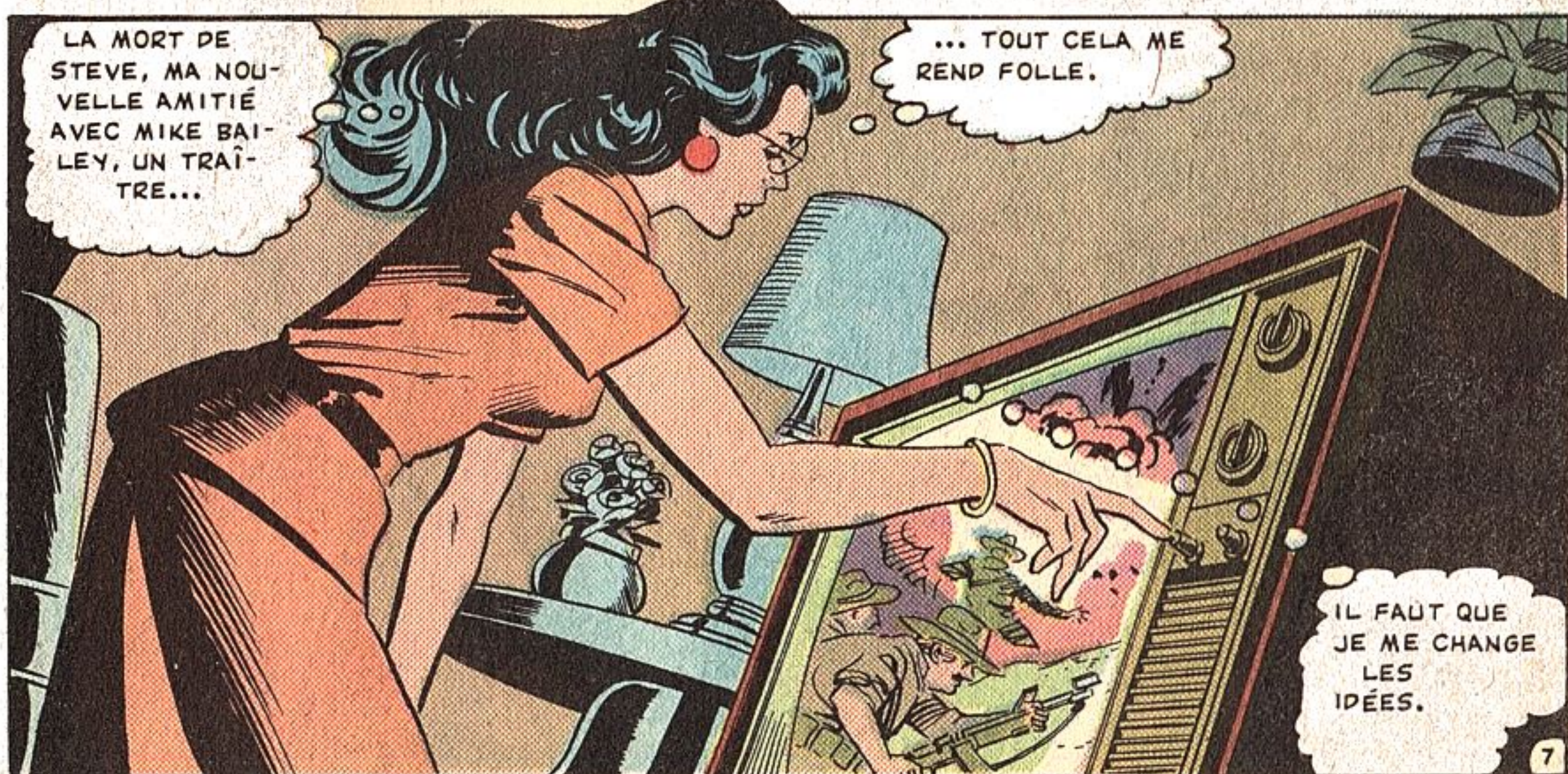
APPELEZ-MOI QUAND VOUS VOUDREZ...

...ET PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS.



PEUT-ÊTRE A-T-IL RAISON ? JE NE VEUX PAS ÊTRE AIMÉE...

...CAR JE PENSE ENCORE À STEVE TREVOR.



LA MORT DE STEVE, MA NOUVELLE AMITIÉ AVEC MIKE BAI-LEY, UN TRAÎ-TRE...

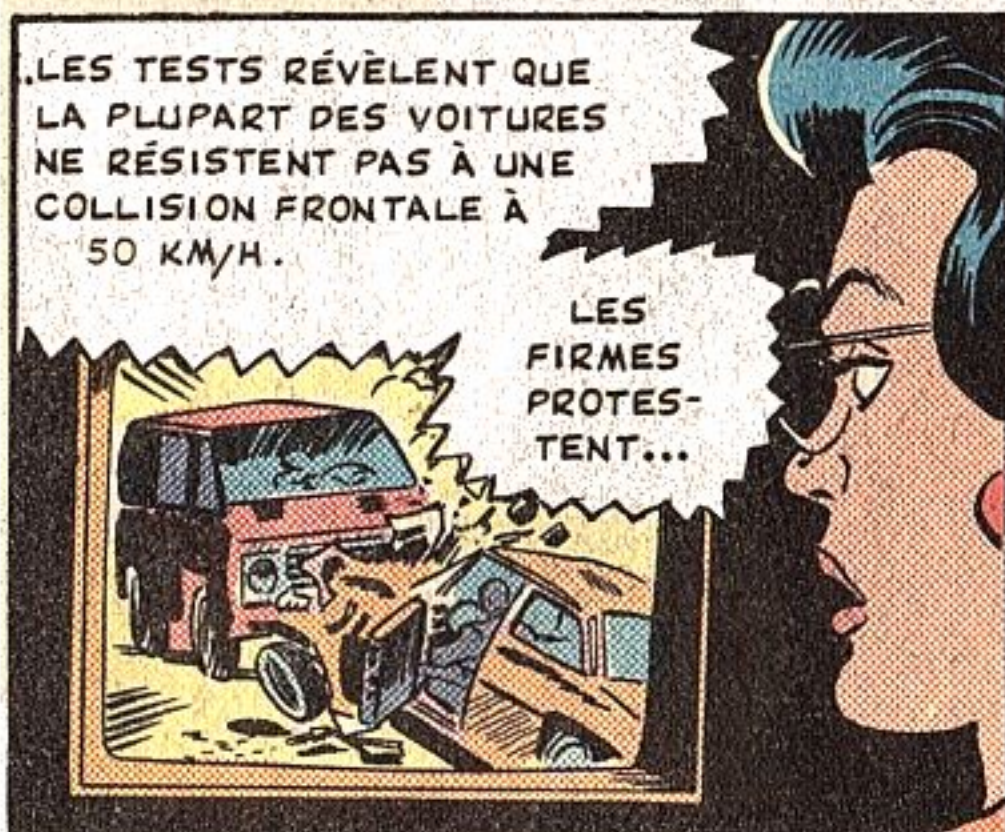
... TOUT CELA ME REND FOLLE.

IL FAUT QUE JE ME CHANGE LES IDÉES.



...LES COMBATS CONTINUENT DANS LA CAPITALE DU DICTATEUR SUD-AMÉRICAIN DE SAN SEBASTIANO.

NOUVELLES LOCALES...



LES TESTS RÉVÈLENT QUE LA PLUPART DES VOITURES NE RÉSISTENT PAS À UNE COLLISION FRONTALE À 50 KM/H.

LES FIRMES PROTESTENT...



UN TERRIBLE INCENDIE A FAIT AUJOURD'HUI DIX-HUIT VICTIMES...



...C'EST LE CINQUIÈME INCENDIE TRAGIQUE CETTE ANNÉE À LOS ANGELES...



DANS LE TENNESSEE, UN NOUVEAU CONVOI FERROVIAIRE A DÉRAILLÉ...



GUERRE EN AFRIQUE...
ACCIDENT D'AVION...



98 MORTS...

ACCIDENT NUCLÉAIRE...

PERSONNEL D'AMBASSADE PRIS EN OTAGE...



MEURENT DE FAIM...

SUPERBÉNÉFICES DU PÉTROLE...

L'ASSASSIN ARRÊTÉ...



L'AIR NOCTURNE EST UN SOULAGEMENT. MAIS IL NE PARVIENT PAS...

... À CHASSER L'HORREUR DE L'ESPRIT DE LA JEUNE FEMME.



DEPUIS SON ARRIVÉE DANS LE MONDE DES HOMMES, ELLE A LUTTÉ POUR SE FAIRE À SES MALFAISANCES.

SON AMOUR POUR STEVE TREVOR L'Y A AIDÉE.



MAIS STEVE EST MORT, NON PAS UNE, MAIS DEUX FOIS, COMME SI LE DESTIN S'ÉTAIT ACHARNÉ.

JADIS, ELLE SE RÉSIGNAIT À LA FATALITÉ.



MAINTENANT, ELLE NE LA SUPPORTE PLUS.

ET ELLE EST SÛRE D'UNE CHOSE...



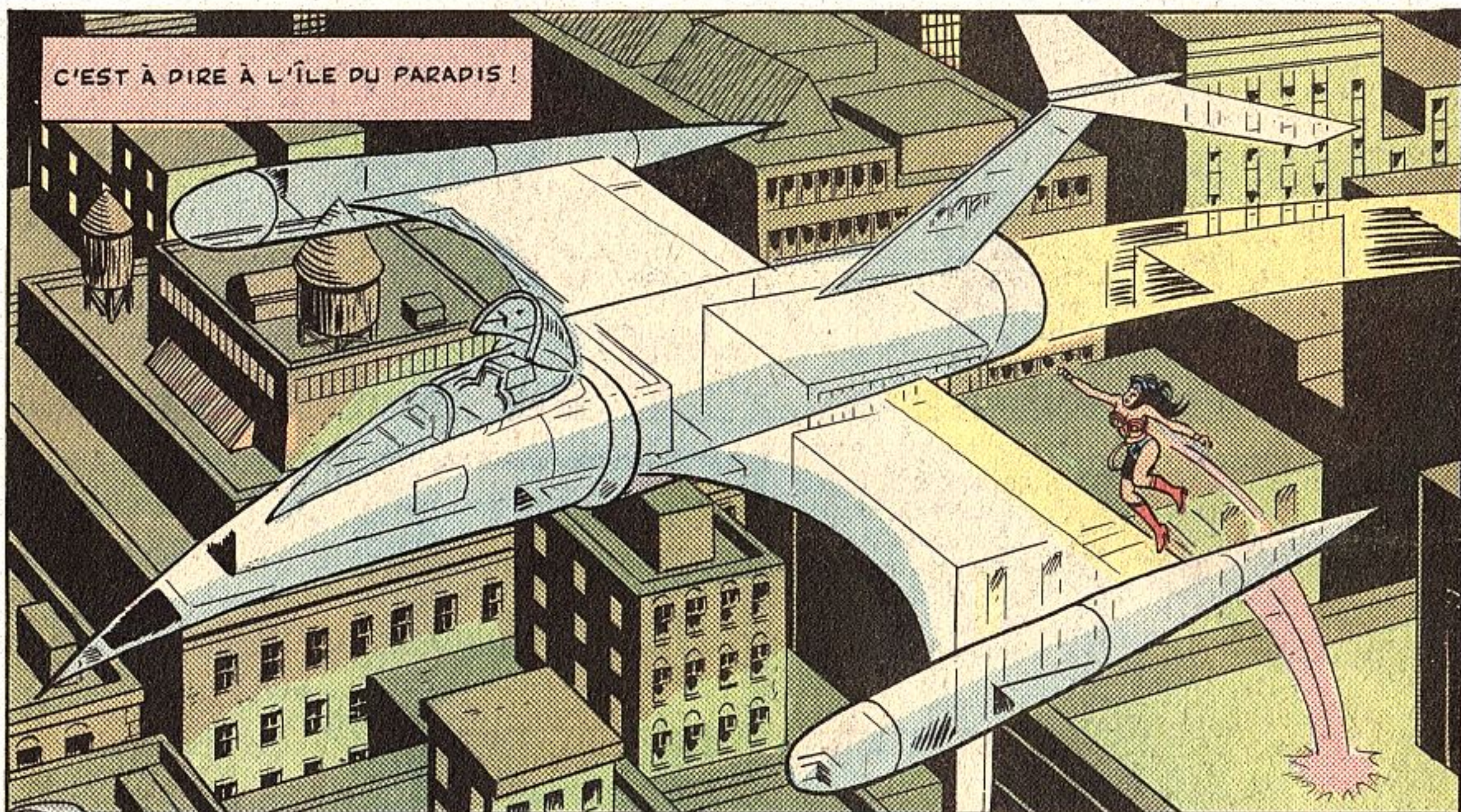
..CE MONDE N'EST PLUS LE SIEN !

ELLE VEUT RENTRER...



... CHEZ ELLE !

C'EST À DIRE À L'ÎLE DU PARADIS !



DIRECTION
SUD-SUD-
OUEST.

JE QUITTE CES
SOMBRES RIVA-
GES...



...ET LEURS
ÉPAVES DE
SOUFFRANCE.



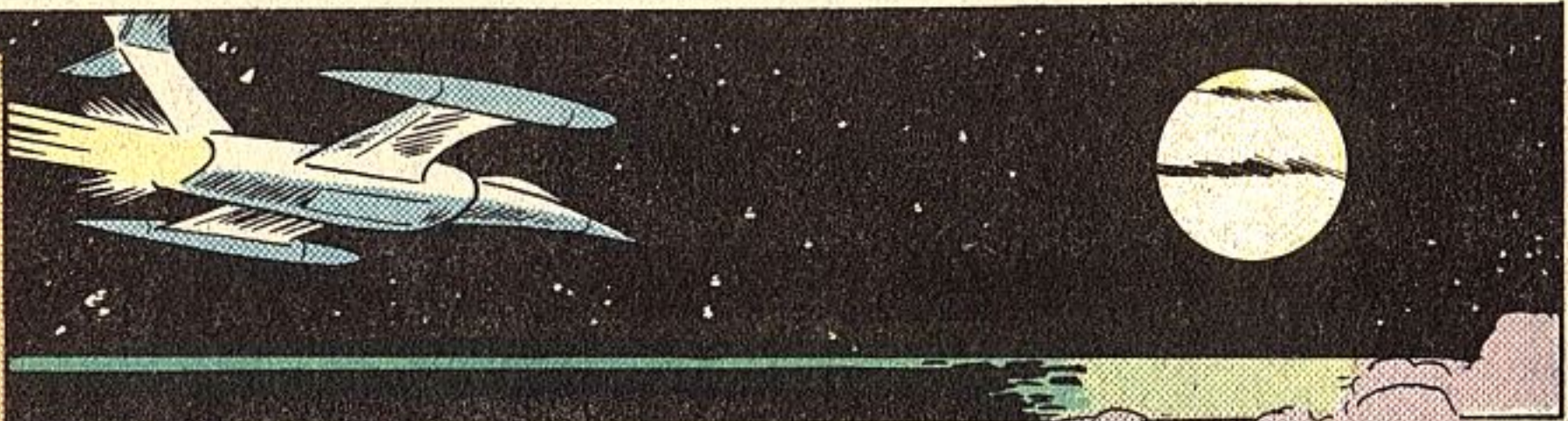
JE DIS ADIEU À
CE MONDE DÉ-
MENTIEL...



...ET JE REVIENS
À UN PAYS OÙ
L'AMOUR EST
ROI.

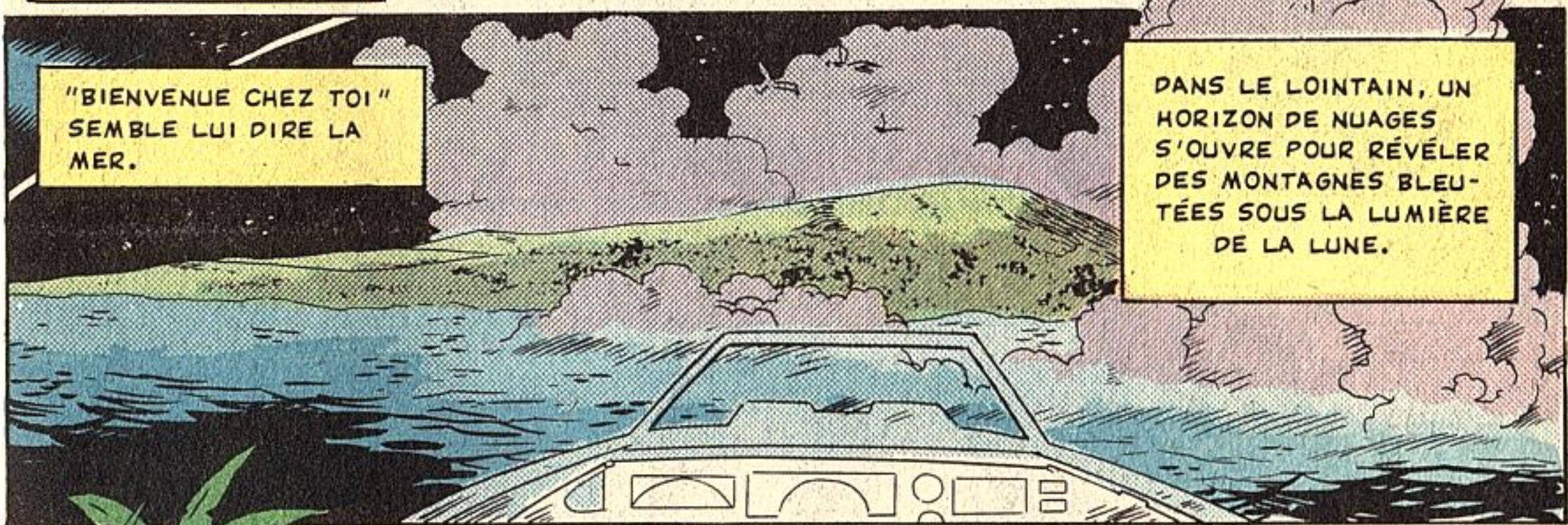


LE CLAIR DE LUNE
RÉPAND SA CLARTÉ
LAITEUSE. LE BRUIS-
SEMENT DE L'Océan
EST COMME LA MUSI-
QUE D'UN CHANT DE
SIRÈNE.

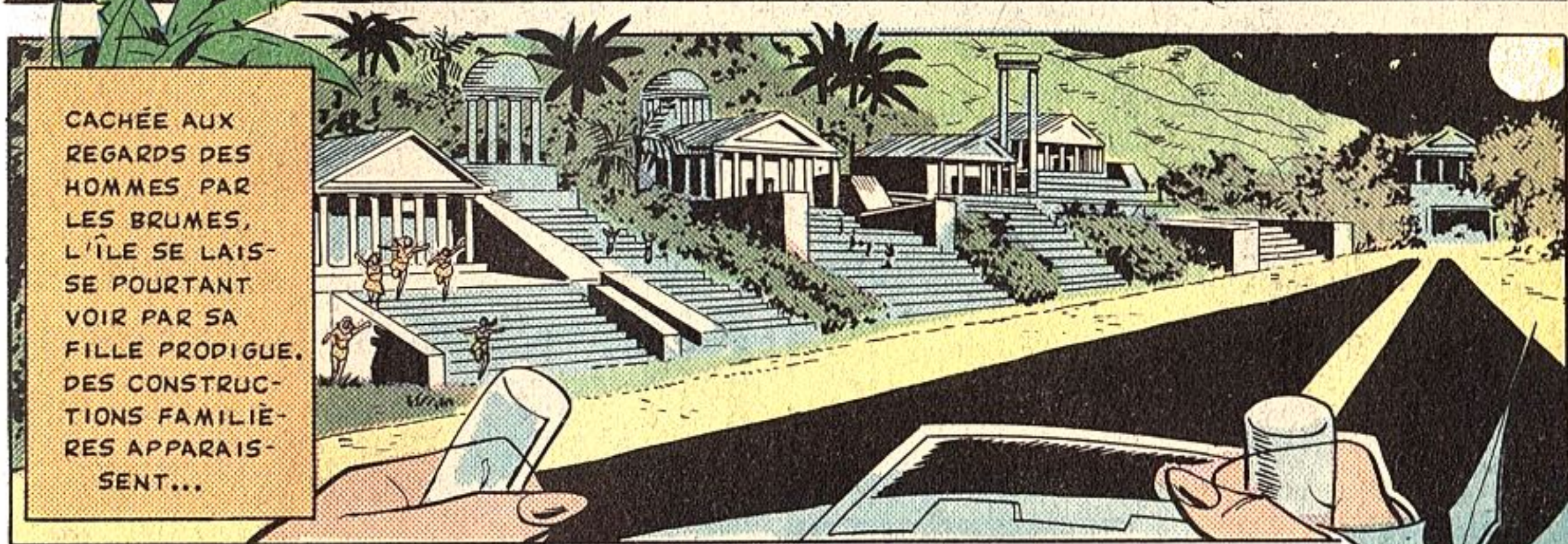


"BIENVENUE CHEZ TOI"
SEMBLE LUI DIRE LA
MER.

DANS LE LOINTAIN, UN
HORIZON DE NUAGES
S'Ouvre POUR RÉVÉLER
DES MONTAGNES BLEU-
TÉES SOUS LA LUMIÈRE
DE LA LUNE.



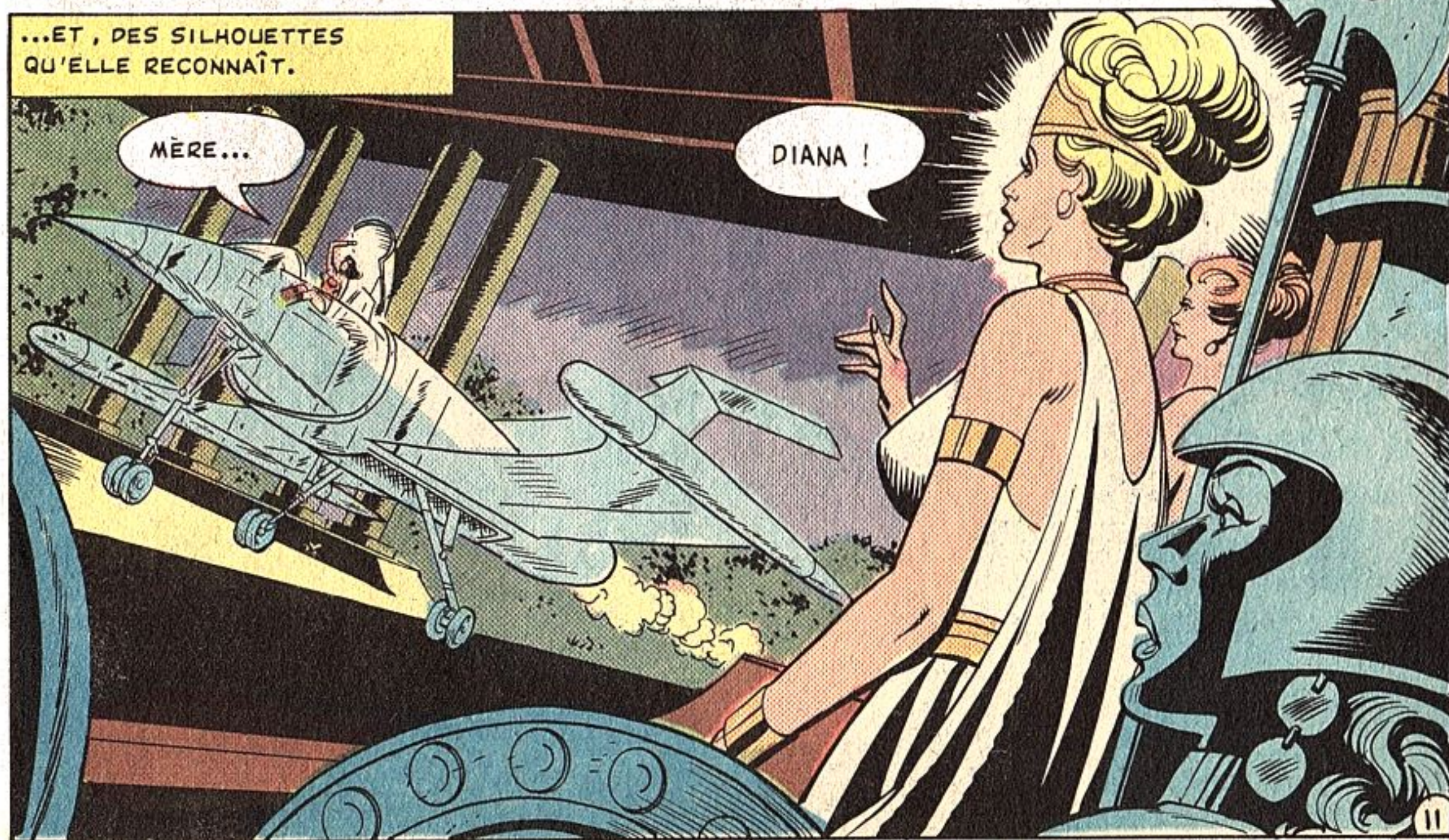
CACHÉE AUX
REGARDS DES
HOMMES PAR
LES BRUMES,
L'ÎLE SE LAIS-
SE POURTANT
VOIR PAR SA
FILLE PRODIGE.
DES CONSTRUC-
TIONS FAMILIÈ-
RES APPARAIS-
SENT...



...ET, DES SILHOUETTES
QU'ELLE RECONNAÎT.

MÈRE...

DIANA !





TU PA-
RAIS DÉSO-
RIENTÉE.

EST-IL ARRIVÉ
QUELQUE CHOSE ?

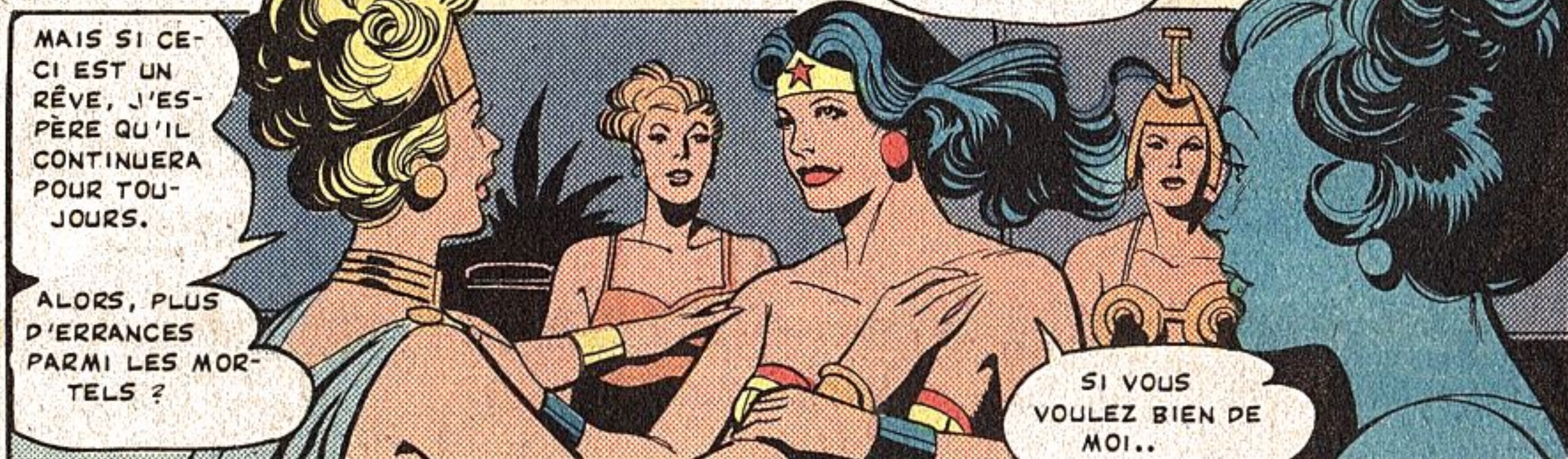
NON,
MÈRE, RIEN.



...ET TOUT ! JE
RÉALISE QUE JE NE
PEUX PLUS VIVRE
LÀ-BAS.

CHAQUE HEURE
PASSÉE LOIN D'ICI,
REND CE MONDE QUE
J'AIME PLUS LOINTAIN
POUR MOI.

TOUTE VIE EST
UN RÊVE LOINTAIN.



MAIS SI CE-
CI EST UN
RÊVE, J'ES-
PÈRE QU'IL
CONTINUERA
POUR TOU-
JOURS.

ALORS, PLUS
D'ERRANCES
PARMI LES MOR-
TELS ?

SI VOUS
VOULEZ BIEN DE
MOI..



AS-TU BESOIN DE LE
DEMANDER ? JE SUIS
PEUT-ÊTRE LA REINE DES
AMAZONES...

...MAIS JE SUIS
AVANT TOUT TA
MÈRE. CETTE ÎLE
SERA TOUJOURS
TA MAISON.

MÈRE,
JE...



DOUCEMENT D'ABORD,
PUIS AVEC UNE FOR-
CE INQUIÉTANTE, LE
SOL BOUGE.

DIANA TOUR-
NE VERS SA
MÈRE UN
REGARD IN-
TERROGA-
TEUR.



DE PLUS EN PLUS
FORT ...

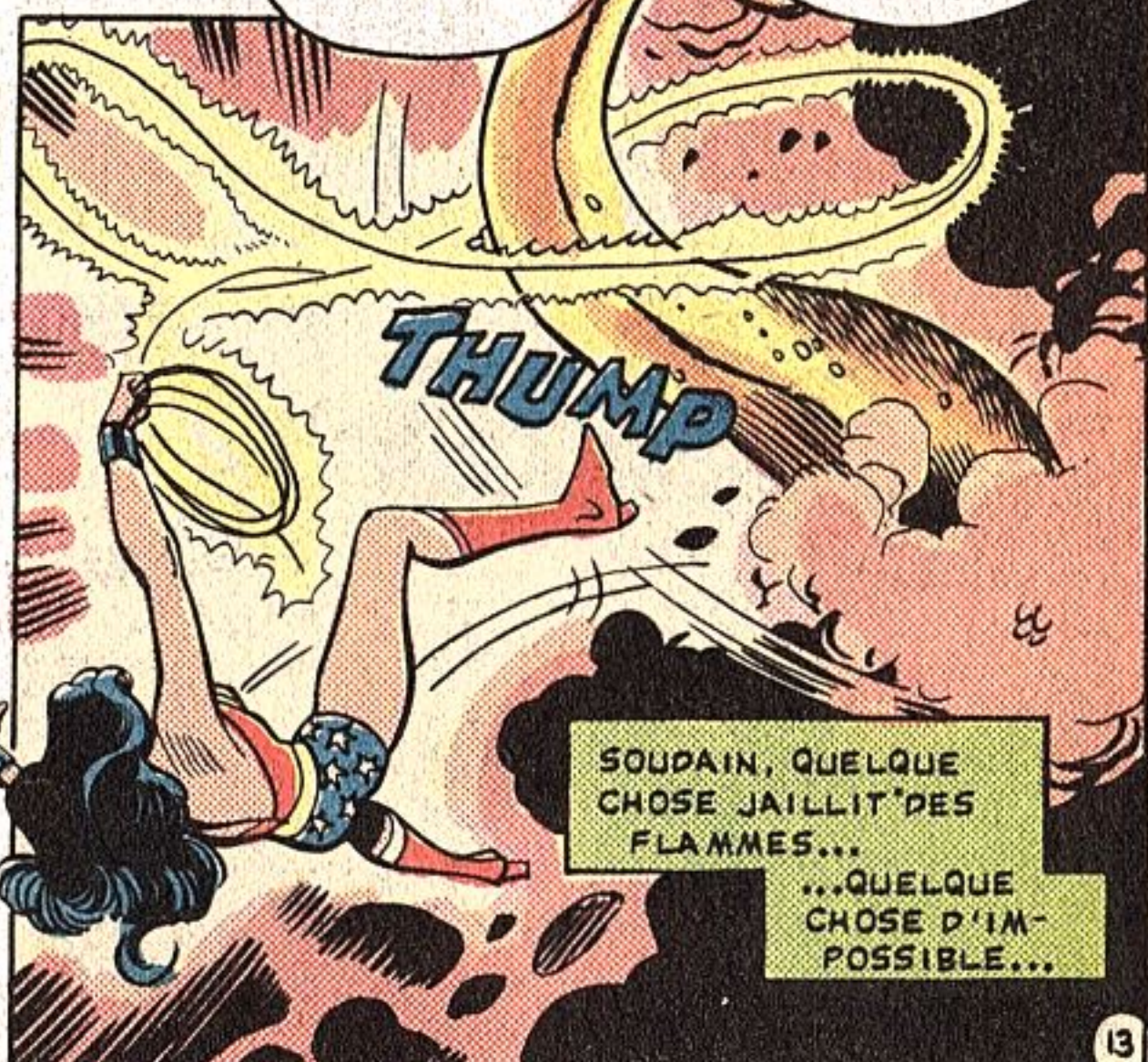
... L'ÎLE FRÉMIT
DANS UN FRACAS DE
TONNERRE.

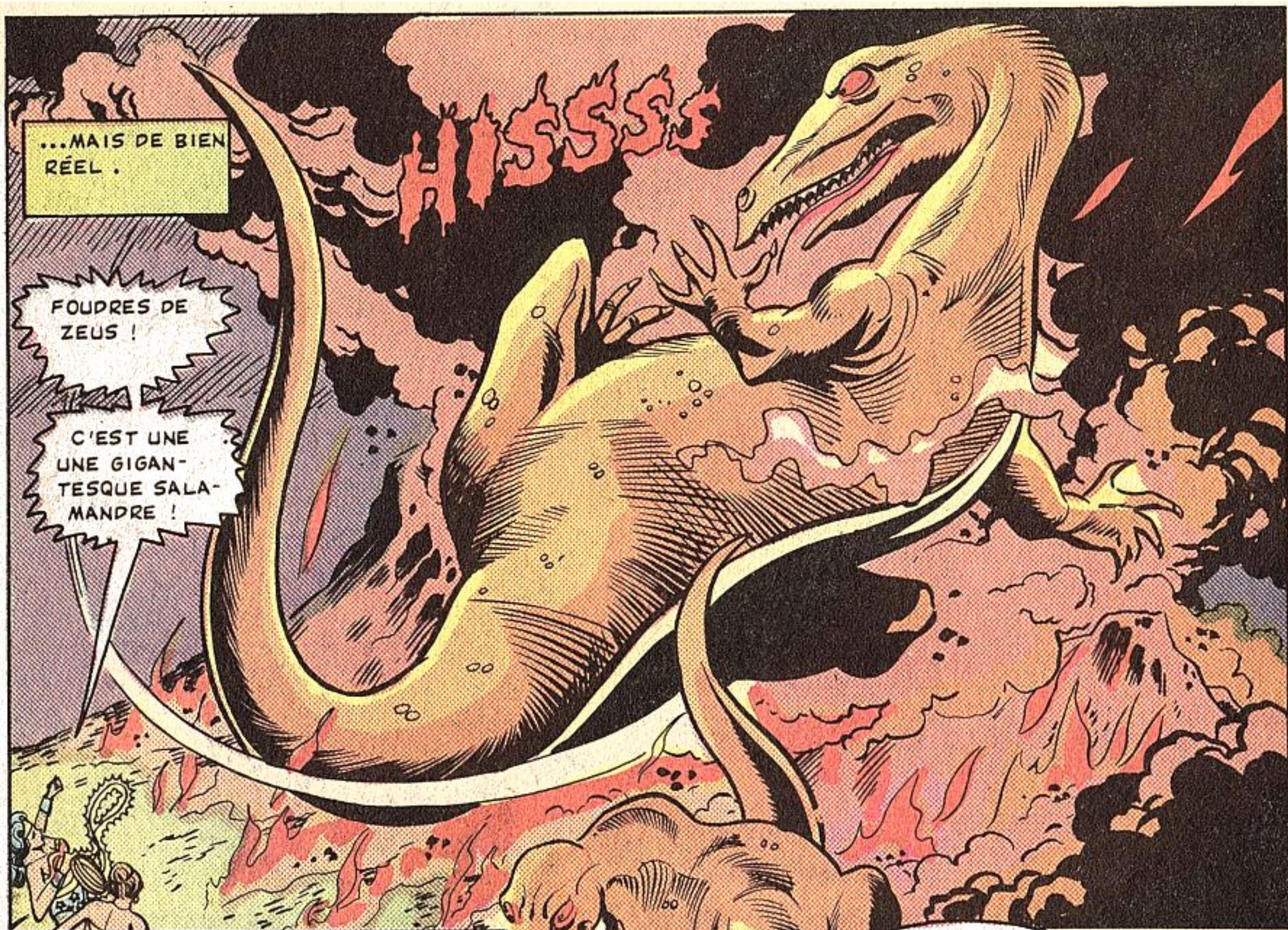
RRRR RUBLE

PAR VUL-
CAIN, CELA
RECOMMEN-
CE !

QU'EST-CE
QUI SE
PASSE, MÈ-
RE ?

CRASH!





...MAIS DE BIEN RÉEL.

FOUDRES DE ZEUS !

C'EST UNE
UNE GIGAN-
TESQUE SALA-
MANDRE !



LA SALAMANDRE EST UNE REPRÉ-
SENTATION MAGIQUE DU FEU. S'A-
GIRAIT-IL DONC D'UN ENCHANTE-
MENT ?

ÇA EXPLIQUE-
RAIT BIEN DES
CHOSSES.

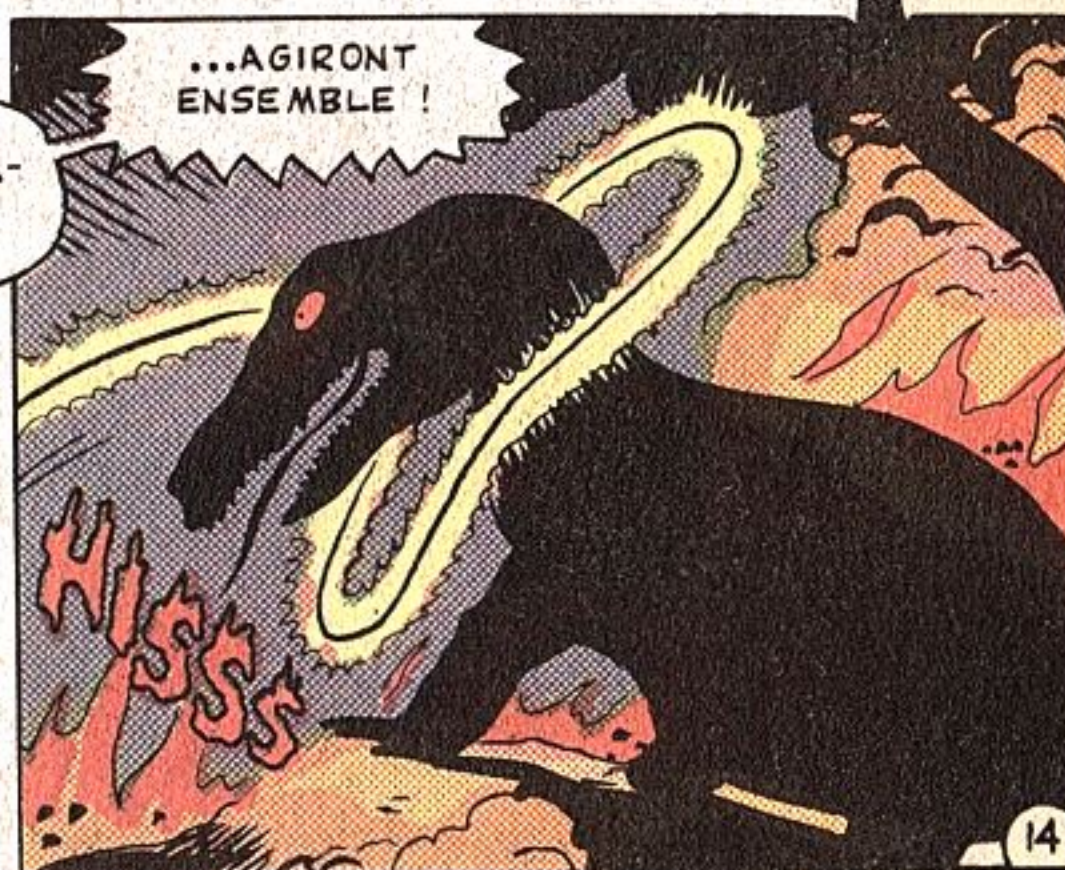
QUE POUVONS-
NOUS
FAIRE ?

J'AI AGI COMME
UNE HUMAINE EN
VOULANT AFFRON-
TER SEULE CET-
TE MENACE.



TENEZ-
VOUS PRÊ-
TES.

LES AMA-
ZONES...



...AGIRONT
ENSEMBLE !



TIREZ DE TOUTES VOS FORCES !

ON DIRAIT UNE MASSE VIVANTE DE CHALEUR...



...SI NOUS ARRIVONS À LA TRAÎNER JUSQU'AU RIVAGE...



ELLE PARAÎT COMPRENDRE NOS INTENTIONS.

IL FAUT TENIR !

NOUS SOMMES DES AMAZONES, CHOISIES PAR ATHENA ET PAR APHRODITE !

ELLE SE DÉFEND !

TIREZ ! POUR VOUS, POUR VOS SŒURS, POUR VOTRE PATRIE.

NE DÉSESPÉREZ JAMAIS ! GARDEZ COURAGE !



ÉPILOGUE



JE T'AI
CHERCHÉE
DÈS MON
RÉVEIL.

TON LIT ÉTAIT INTACT.
UN MOMENT, J'AI CRU
QUE TU NOUS AVAIS
QUITTÉES...

...ET PUIS
JE ME SUIS
RAPPELÉ
COMBIEN TU
AIMES LA PLA-
GE À L'AUBE.



ÇA NE VA PAS, MA CHÉRIE ?
Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE
TU NE M'AS PAS DIT ? ...

TU
ME CON-
NAIS VRAI-
MENT BIEN.



C'EST STE-
VE... PEUT-
ÊTRE QU'ICI JE
L'OUBLIERAI.



MON ENFANT, LE
CŒUR N'OUBLIE JA-
MAIS !

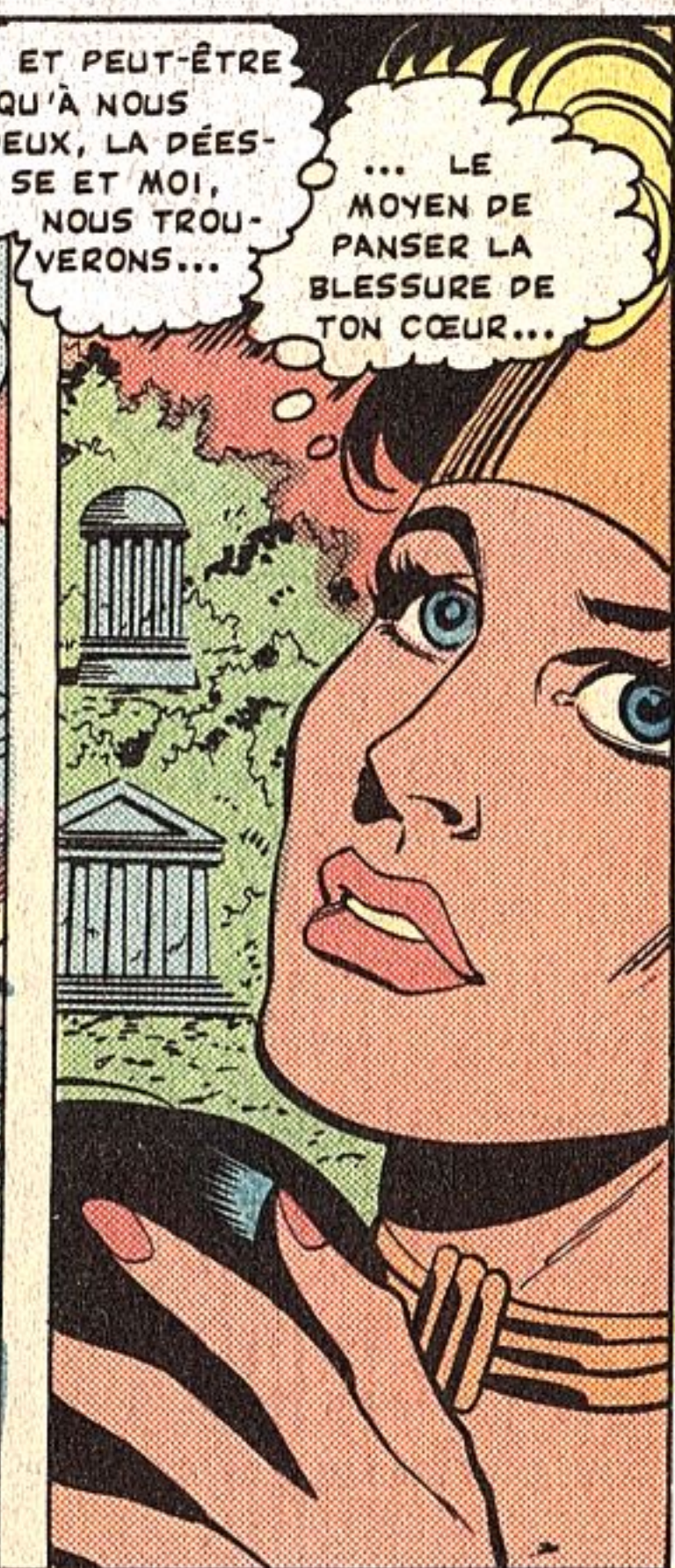
LES BLESSURES
SE CICATRISENT,
MAIS LE SOUVENIR
DEMEURE.

JE L'AI TEL-
LEMENT AI-
MÉ...



SI JE POUVAIS PORTER CE CHA-
GRIN À TA PLACE, JE LE FERAIS,
MAIS TOUT CE QUE JE PEUX
FAIRE...

... C'EST PRIER APHRO-
DITE POUR TOI. PEUT-
ÊTRE QU'ELLE EN-
TENDRA MA PRIÈRE.



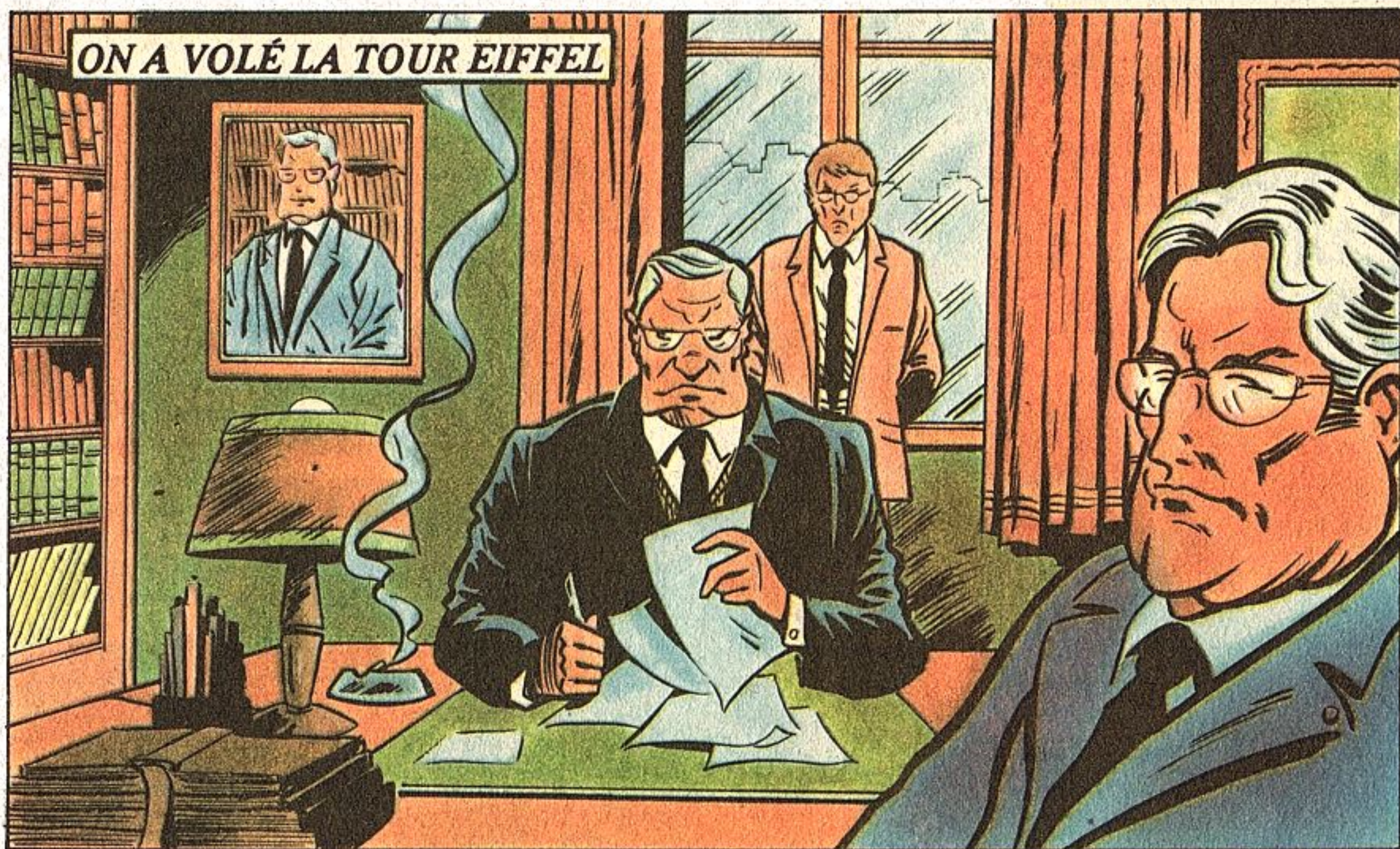
ET PEUT-ÊTRE
QU'À NOUS
DEUX, LA DÉES-
SE ET MOI,
NOUS TROU-
VERONS...

... LE
MOYEN DE
PANSER LA
BLESSURE DE
TON CŒUR...

MAIS CERTAINES CICATRICES SE REFERMENT DIFFICILEMENT ET IL FAUT UN
GRAND COURAGE ET UNE VOLONTÉ SUPRÊME POUR RETROUVER LA PAIX DU
CŒUR ET DE L'ESPRIT.

FIN

ON A VOLÉ LA TOUR EIFFEL



C'est la phrase qui circulait de bouche à oreille en ce matin du premier avril... Il est évident qu'à l'aube d'une telle journée, tout le monde aurait dû prendre cela pour un canular un peu vieillot !... Seuls, les habitants du Champ de Mars, savaient à quoi s'en tenir. Cela était vrai ! La Tour Eiffel avait disparu, emportant avec elle les milliers de tonnes constituées par l'énorme masse de ses poutrelles d'acier. Déjà, certains habitués de ce quartier se réjouissaient de l'aubaine ! Enfin, ils pourraient contempler la Seine de leur balcon ! Ce monstrueux échafaudage surpeuplé le dimanche, leur avait assez gâché la vie.

Mais d'autres personnes aux responsabilités bien définies venaient de se réunir en une conférence extraordinaire à l'Elysée, afin de prendre des mesures d'urgence...

On vit même une voiture luxueu-

se, portant le drapeau officiel et encadrée d'une douzaine de mortars, stationner pendant plus d'une heure à l'endroit où aurait dû reposer ce vestige de la foire de l'Exposition de 1889.

Pour leur plus grand désespoir, elle ne revint pas, et comble de malheur elle n'avait même pas eu la délicatesse de laisser un message... C'est du moins ce que les experts déclarèrent aux journaux.

Dans l'après-midi, un quotidien donnait le nom et l'adresse d'un Comité de Défense des Monuments Parisiens. Une lettre ouverte parut sur cinq colonnes, adressée à la Présidence de la République, et demandant que ces monuments soient enchaînés au sol afin d'éviter d'autres fuites...

Certains conseillaient même de mobiliser l'armée afin d'établir des cordons de surveillance armes aux poings.

Comme vous le voyez, l'affaire était d'importance ! Moi-même, je dois bien avouer que j'en ressentais une certaine angoisse ! Enfin la Tour Eiffel qui disparaît comme par enchantement, avouez que c'est troublant... Et puis, imaginez-vous que tout à coup l'immeuble où j'habite décide de voyager... Mais c'est que je m'y plais dans ce quartier !

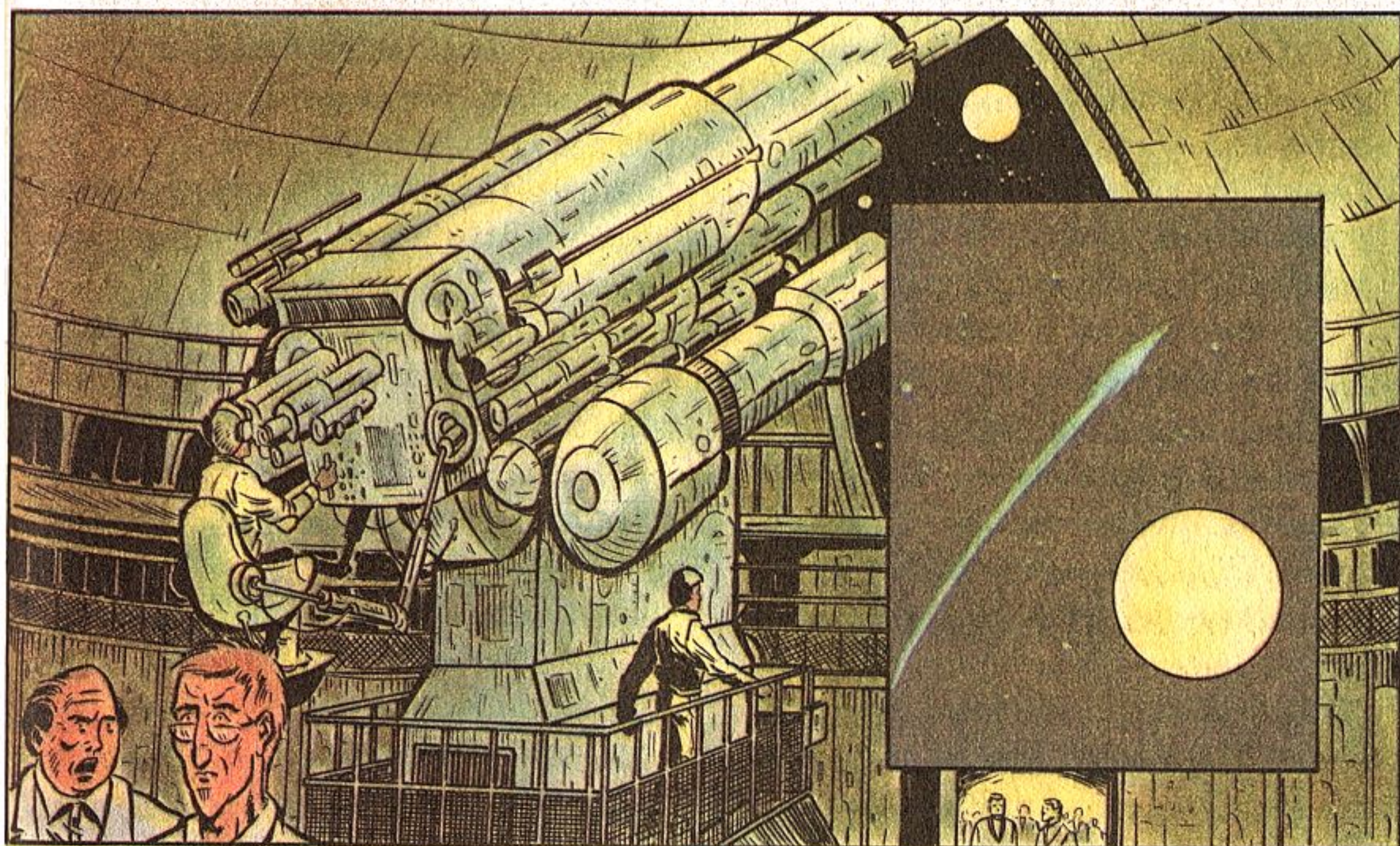
Et puis ce fut le coup de théâtre qui fut transmis à la presse sous la forme d'un message laconique : « Un observatoire situé à l'extrême pointe de l'Amérique du Sud, nous signale avoir aperçu un O.V.N.I. (Objet volant non identifié) qui d'après sa forme pourrait bien être notre Tour Eiffel ! Nous n'avons pas d'autres détails, car le professeur M..., qui a aperçu cet objet, suit actuellement une cure dans une maison de repos. Le choc de cette vision l'ayant quelque peu pertur-

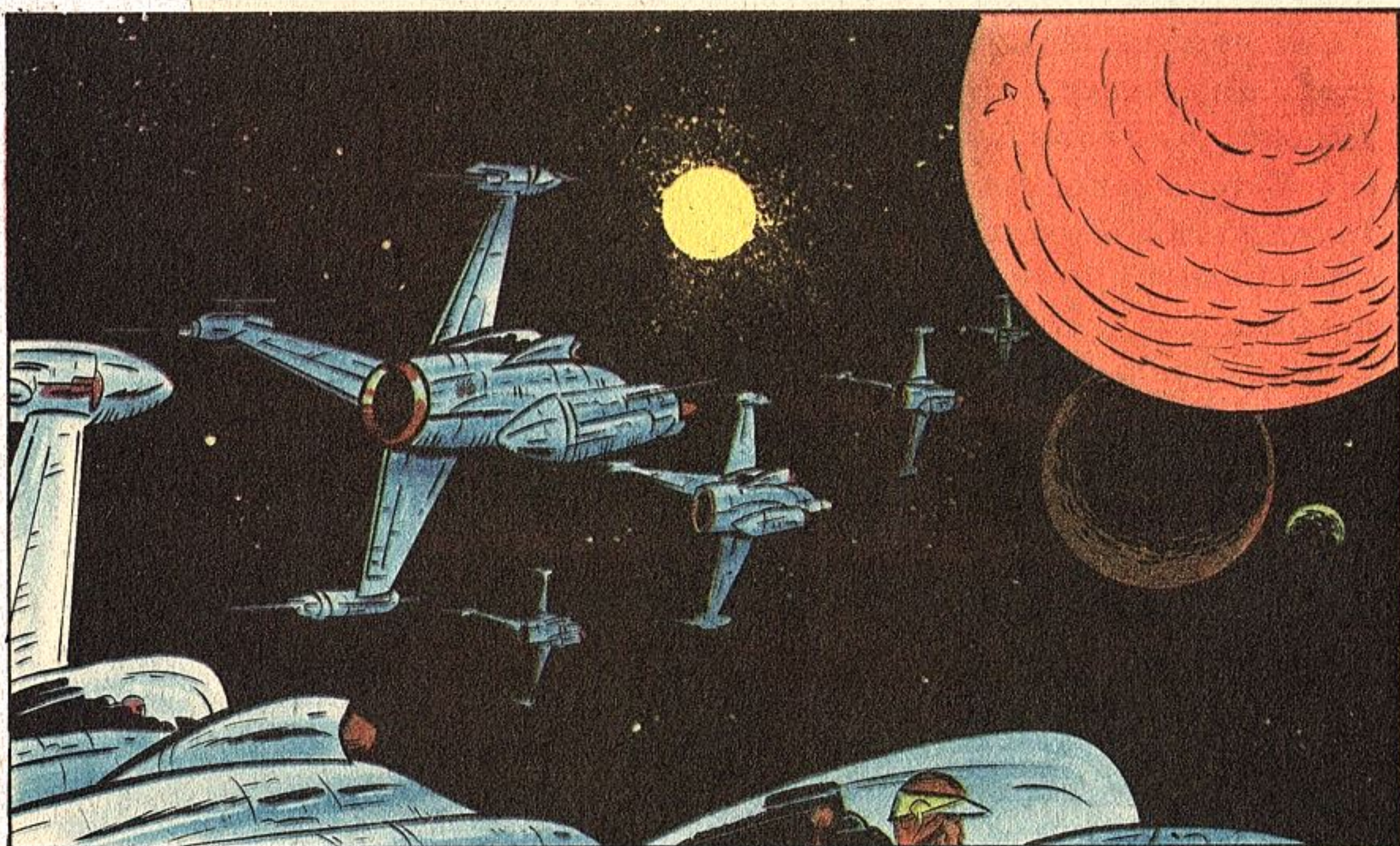
bé ».

Les journaux s'en donnèrent à cœur joie, ils avaient là un sujet en or qui leur permettait de doubler le tirage sans grand effort d'imagination. On assista même à quelques judicieux montages photographiques issus sans l'ombre d'un doute de quelque bande dessinée fantastique.

Enfin le gouvernement crut bon de reprendre les rênes, et fit taire l'opinion publique en annonçant une mission interplanétaire qui aurait pour but de rechercher les traces du monument sur les planètes avoisinantes ! Les Etats-Unis envoyèrent un télégramme à l'Elysée, assurant la France de leur concours le plus efficace. Ils mettaient à sa disposition tous leurs astronefs.

Ainsi, un mois plus tard, il fut décidé que la France visiterait la Lune qui se trouve à 350.000 km de notre globe, et la petite planète





Hermès, qui n'est distante que de 730.000 km. Les Etats-Unis décidèrent de prendre pied sur Mars, qui, selon toute vraisemblance pouvait être habitée et qui fournirait peut-être des explications sur cette étrange disparition. De la Maison Blanche, nous parvinrent certains échos, selon lesquels ils craignaient pour leur Statue de la Liberté ! Cette Liberté, ils n'avaient aucune envie de la voir s'envoler, et c'est pourquoi ils firent tant d'efforts pour nous venir en aide.

Au jour «J», il n'y avait pas un seul habitant de la planète qui ne fut suspendu à son poste de radio, ou vissé devant son téléviseur... Le départ simultané des deux expéditions se fit sans aucune difficulté.

Les Américains avaient prévu que la distance de 60 millions de kilomètres les séparant de Mars pourrait être couverte en l'espace de deux semaines. Leur allure ex-

trêmement rapide leur permit de se poser sur Mars le douzième jour. A New York, c'était la fête : pour la première fois, un vaisseau spatial venait de se poser sur Mars. Grâce aux relais satellites, nous assistâmes à la découverte de ce nouveau monde : une sphère quadrillée de canaux dont certains faisaient 3000 kilomètres de longueur et vingt à trente kilomètres de largeur, un univers de géants aux constructions aussi audacieuses que gigantesques...

Peu de temps avant, nous avions reçu des images de la planète Hermès, grosse d'une centaine de mètres, et où nos astronautes ne découvrirent pas plus de trace de la Tour Eiffel que de quelconques habitants...

On finit par se demander si le professeur M... d'Amérique du Sud n'avait pas eu d'hallucinations !

La fusée repartit en direction de la face cachée de la Lune, à tout hasard...

Sur Mars c'était l'exaltation ! Enfin un autre monde habité ! Ces canaux démesurés, charriant des blocs de glace venus des régions polaires avaient été construits par une intelligence humaine... Seulement, les astronautes s'interrogeaient, car apparemment la planète était vide. Ils déchargèrent leur matériel d'exploration, et se divisèrent en trois groupes de deux hommes chargés de visiter dans leur véhicule «tout terrain», une partie assez vaste de ce monde nouveau.

Les émissions télévisées avaient concentré leur point de mire sur cette expédition ; et, nuit et jour, des speakers-interprètes se relayaient, pour informer le public et commenter les images en direct de Mars.

Sur Terre, les bureaux et usines avaient fermé leurs portes, seules les quelques entreprises entièrement mécanisées continuaient à fonctionner. Sur les trottoirs, les poubelles s'amoncelaient, les rues étaient désertes ! Certains gangsters en profitèrent pour mettre à sac diverses banques qu'employés et gardiens avaient désertées. L'instant était trop important pour que l'on se soucie d'autre chose.

Enfin, après trois semaines d'efforts, la nouvelle se répandit dans toutes les maisons. Une phrase, une seule phrase prononcée par le capitaine de la flotte astronautique fut reprise par des milliers d'é-

tres humains ... « Nous avons rencontré des Martiens !... »

Les Martiens ! Les Martiens ! La population déferla dans les rues, portant drapeaux et banderoles...

Enfin, hors d'haleine, épuisés, les gens se retrouvèrent devant leur télévision, un peu hagards !

En direct de la planète Mars, leur parvint la première allocution.. Un drôle de petit bonhomme, habillé en vert de la tête au pied, adressa un message télépathique...

— «Terriens, je suis heureux de vous saluer en mon nom et en celui de mon peuple ! Je suis fier d'avoir été en mesure de faire parvenir jusqu'à nous ce glorieux cadeau que vous nous aviez fait lors de l'Exposition de 1889. Hélas, à l'époque, nous ne savions pas domestiquer la force antigravitationnelle et c'est pourquoi nous avons dû attendre jusqu'à ces derniers jours ! Je suis très honoré que vous nous ayez envoyé cette délégation afin de savoir si nous avions reçu la Tour Eiffel en bon état... Dès à présent, je puis vous rassurer à ce sujet ! Nous l'avons installée à la place qui l'attendait depuis des dizaines d'années ! Cette place que nous avons baptisée «Champ de Terre».

La population n'en crut pas ses oreilles ! Afin d'éviter un quelconque incident dans ses relations diplomatiques interstellaires, le Président de la République fit savoir que ce cadeau avait été réalisé suivant l'esprit de leurs constructions gigantesques. En définitive, il était heureux d'avoir pu faire plaisir au peuple de Mars !

La France entière oublia bien vite que ce cadeau avait été fait contre son gré. Elle entreprit d'envoyer à son tour une délégation afin d'établir des relations d'amitié avec ce peuple aux pouvoirs fantastiques.

Ainsi, petit à petit, nous parvinrent des éclaircissements sur la vie martienne. Le langage basé sur la télépathie fit merveille, et, en acceptant de se vêtir à la mode martienne d'un habit confectionné de matières végétales (qui tout en conservant le gaz carbonique rejetait l'oxygène rare sur cette planète) il devenait possible de vivre sans scaphandre dans cette partie du système solaire...

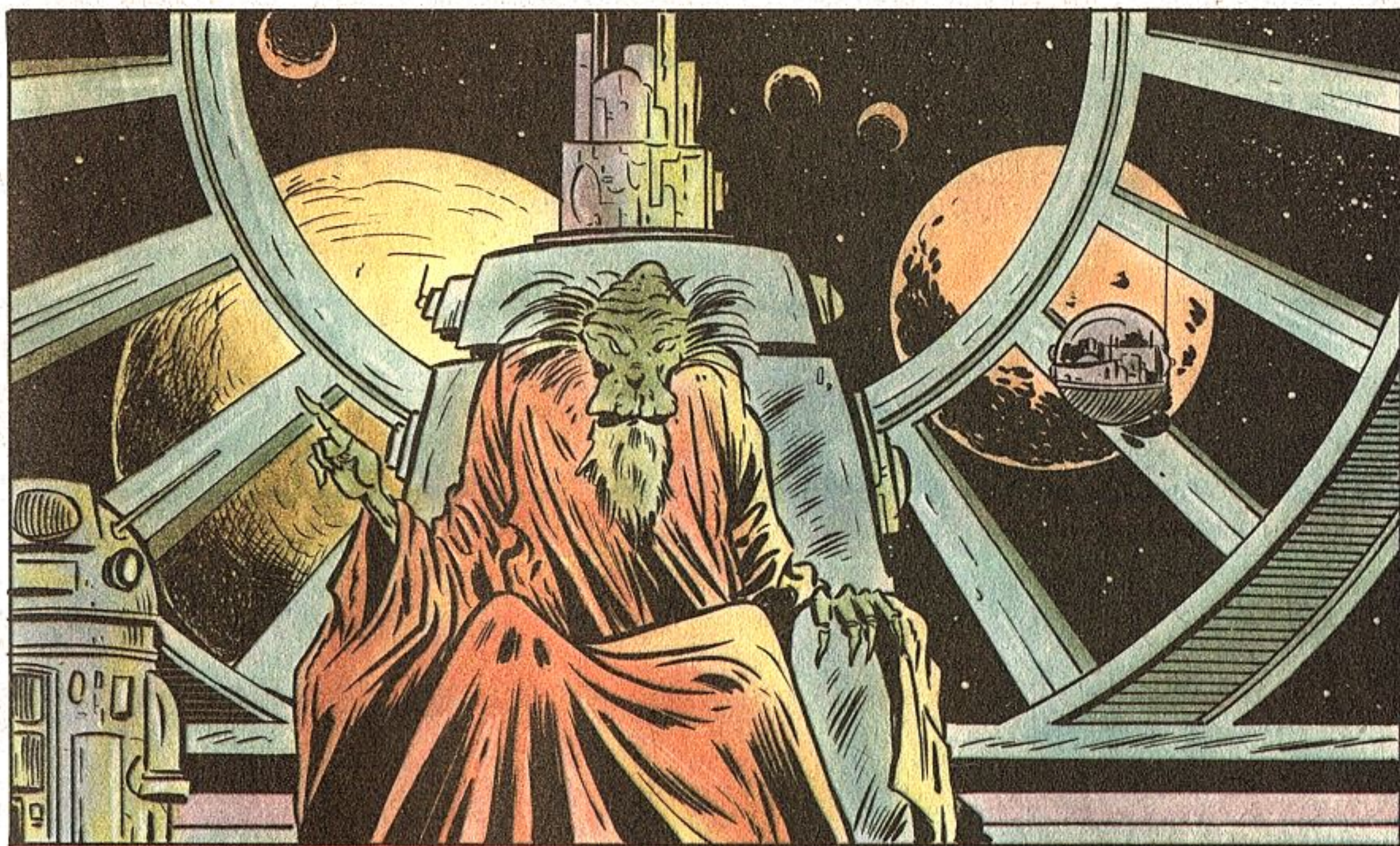
Itus, car tel était le nom du dirigeant de la planète Mars, était un sage, vieux de plusieurs centaines d'années. Très vite, il prit conscience du côté barbare de notre civilisation basée sur la guerre et la rivalité. Il fit imprimer différents textes

sur ses conceptions d'une amitié terrienne-martienne, et les fit abondamment diffuser sur la Terre. Les radios et les télévisions reprirent ces doctrines, et incitèrent à un désarmement mondial. Des films de la vie sur Mars, au milieu d'une végétation luxuriante, furent projetés dans toutes les salles de cinéma... Ce qui donna lieu à certaines campagnes en faveur d'une amitié martienne, jetant à bas les armes atomiques !

Les gouvernements des différents pays se réunirent en une Conférence au Sommet, qui se déroula sur Mars.

Là, fut soulevé le problème du désarmement, et ils discutèrent des possibilités d'une réalisation sans danger... Après trois jours de conciliabules, ils en étaient arrivés à cette conclusion : pour détruire une bombe atomique, il faut la faire exploser ! Malheureusement le stock





mondial était capable de faire sauter la planète.

Le problème demeurerait insoluble ! C'est alors que Itus, le Sage de Mars, vint troubler le débat en prenant la parole. Habilement, toutes ses phrases imagées berçèrent les dirigeants des pays terriens. Au bout d'une heure de monologue, Itus avait convaincu les chefs d'états, lesquels étaient tout disposés à lui confier la totalité des bombes, missiles et autres engins destructeurs. Itus promet qu'une de ses fusées sans équipage, partirait, chargée de tout cet armement, et irait le déposer sur une planète inhabitée aux confins de la Galaxie. Nul homme ne connaîtrait l'endroit exact, et ainsi une entente paisible pourrait être envisagée.

Un mois plus tard, tous les engins guerriers entreposés sur la Terre avaient rejoint la planète Mars...

Le lendemain de ce jour mémorable, Itus prit la parole, et tous les Terriens virent ce petit bonhomme sur leur écran de télévision.

— « Itus vous remercie d'avoir accepté ce marché. Je vous remercie aussi d'avoir fait confiance à mon bon sens ! A présent, nous possédons sur notre planète toute la puissance accumulée par des années de recherches terriennes... Nous en sommes arrivés là où nous le voulions ! Notre apparence est chétive, et bien que nous soyons très intelligents, nous n'avons pas la force de nous lancer dans de grands travaux ! C'est pourquoi nous avons décidé de nous faire connaître à vos regards en subtilisant la Tour Eiffel ! Donc, nous décrétons que, vous qui êtes en pleine forme physique, vous allez réaliser ce que nous sommes incapables de faire nous-mêmes. »

Fim

ARTHUR CURRY EST NÉ D'UN HOMME ET D'UNE SIRÈNE. IL S'EST ÉLEVÉ JUSQU'AU RANG DE SOUVERAIN DU PUISSANT ROYAUME SOUS-MARIN D'ATLANTIS. IL A D'AILLEURS ENSUITE RENONCÉ À CE TRÔNE, CHOISSANT D'ÊTRE LE DÉFENSEUR INTÉPIDÉ DES SEPT MERS. . .

AQUAMAN

QUELQUE PART AU-DESSUS DE L'O-CÉAN ATLANTIQUE. . .

. . . AVEC L'AIDE DE GREEN LANTERN ET D'AIR WAVE, AQUAMAN VA ÊTRE TÉLÉPORTÉ.

JE SUIS PRÊT. TU PEUX M'ÉNERGÉTISER !

J'ESPÈRE QUE TU EN APPRENDRAS PLUS QUE MOI SUR CE MONDE MARIN, AQUAMAN !

BON VOYAGE À TOI ET À CETTE CRÉATURE MARINE QUE TU RAMÈNES SUR SON MONDE.

ON Y...

...VA !

GRAND NEPTUNE ! LE VOYAGE A ÉTÉ PLUS RAPIDE QU'UN BATTEMENT DES CILS !

VOYONS DANS QUEL UNIVERS JE SUIS.

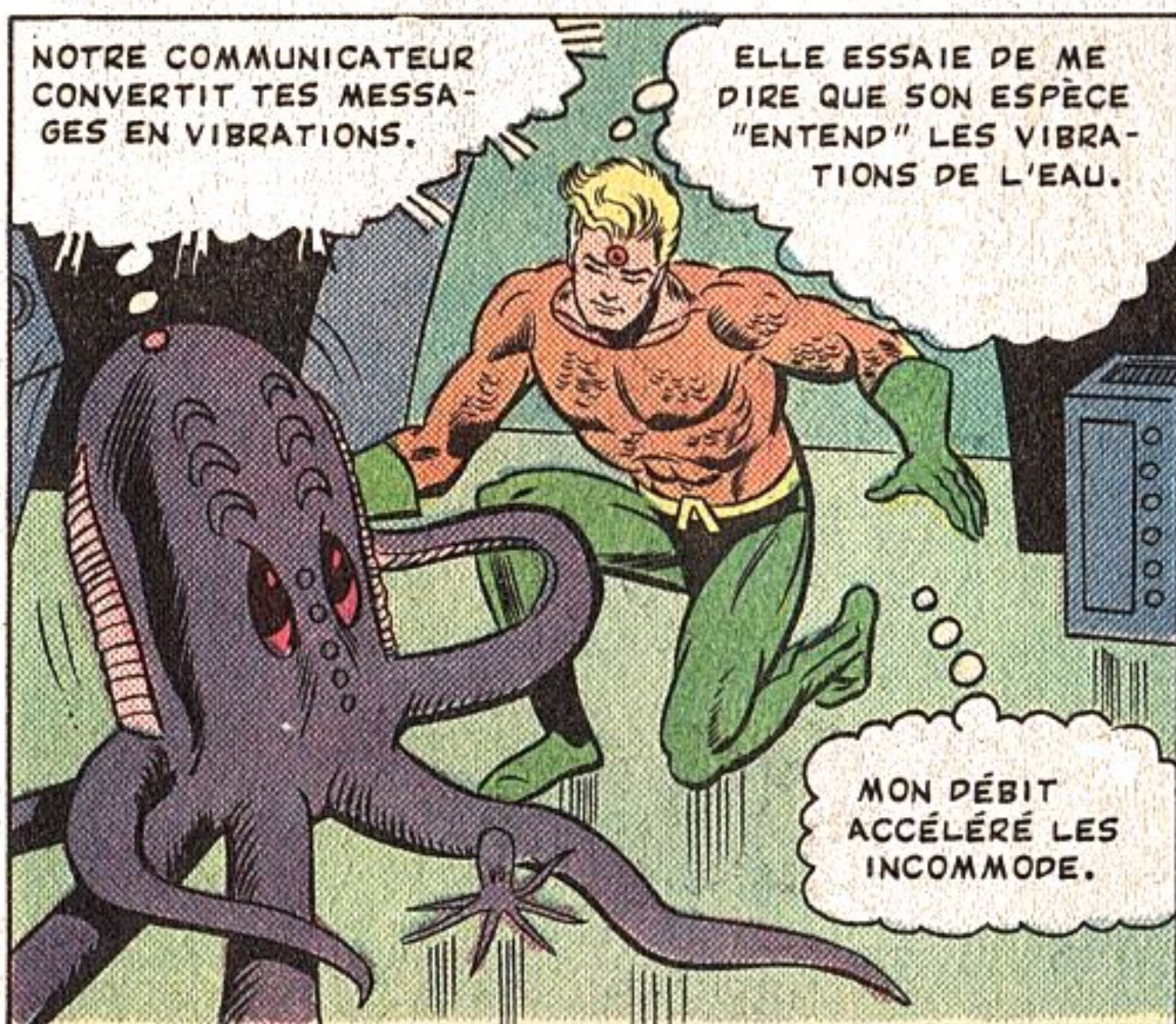
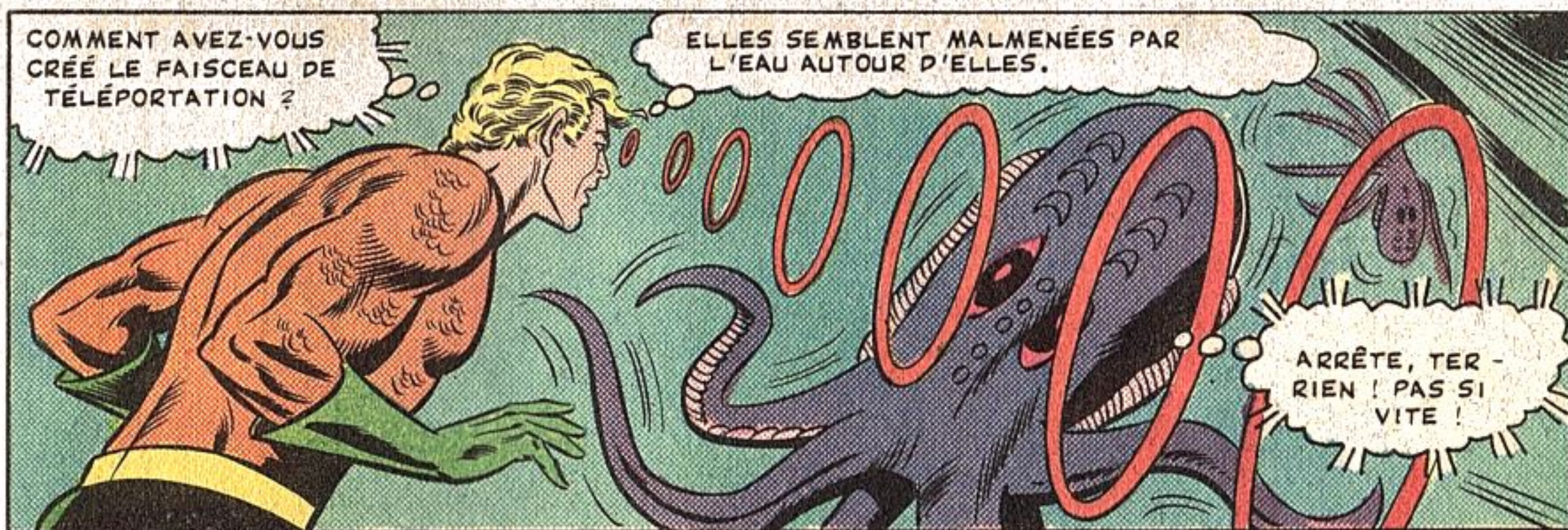
LA RÉPONSE VIENDRA BIENTÔT, AQUAMAN. MAIS ELLE NE TE PLAIRA PEUT-ÊTRE GUÈRE !

VORTUMA la SOUMISE

SCÉNARIO : BOB ROZAKIS

*

DESSINS : ALEX SAVIUK



BIENTÔT, AQUAMAN VISITE LA COMMUNAUTÉ SOUS-MARINE APPELÉE VORTUMA.

VISITE ACHÉVÉE PAR LES SOUHAITS DE BIENVENUE DU "GOUVERNEUR".

C'EST FASCINANT. IL Y A BIEN DES CHOSSES...

...QUE JE VOUDRAIS SAVOIR CONCERNANT CES CRÉATURES. COMMENT...

DANGER!

ELLE ME MET À L'ABRI.

QUEL EST CE DANGER ?

LES PROPRIÉTAIRES... ILS TE TUERAIENT !

ET ILS NOUS PUNIRAIENT AUSSI !

EXPLIQUE-TOI.

ILS VIVENT À L'EXTÉRIEUR DE VORTUMA.

ILS NOUS PRENNENT NOTRE NOURRITURE.

CE SONT SÛREMENT LES ÊTRES QU'AIR WAVE A RENCONTRÉS DANS CE LABORATOIRE.*

LES PIEUVRES SEMBLENT LES CRAINDRE ÉNORMÉMENT !

* VOIR HERCULE 2 3



LES PROPRIÉTAIRES
ME SOUPÇONNENT DE
PRÉPARER UNE RÉ-
VOLTE.

L'ES-
CLAVA-
GE EXIS-
TE SUR
TOUS LES
MONDES.



ILS ENTRAÎNENT NOTRE GOUVERNEUR
...POUR BRISER TOUT SOULÈVE-
MENT.



EH BIEN... JE NE VAIS PAS LES
LAISSER FAIRE !

NE T'EN
MÊLE PAS !



AQUAMAN VOUS SA-
LUE !

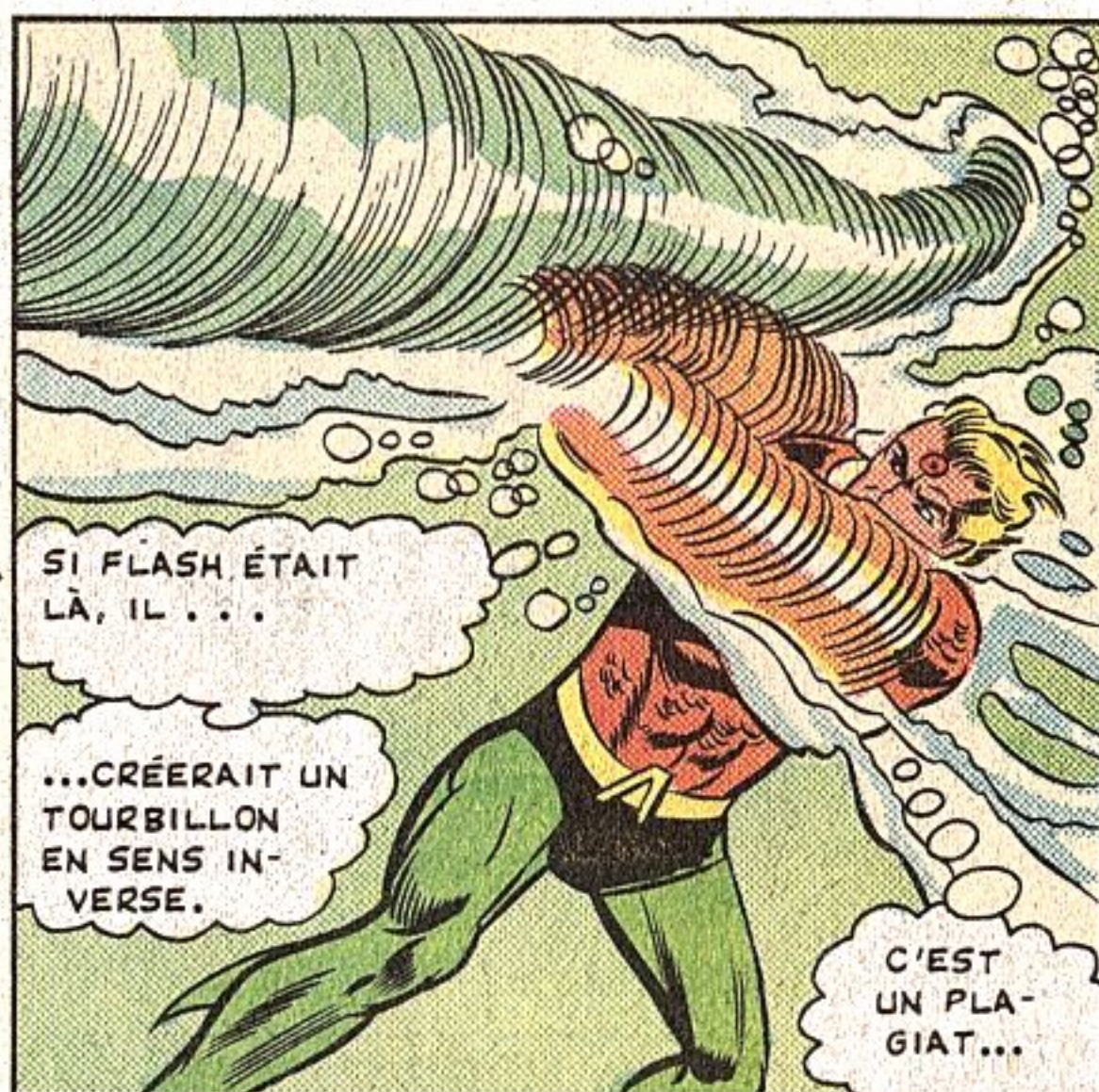


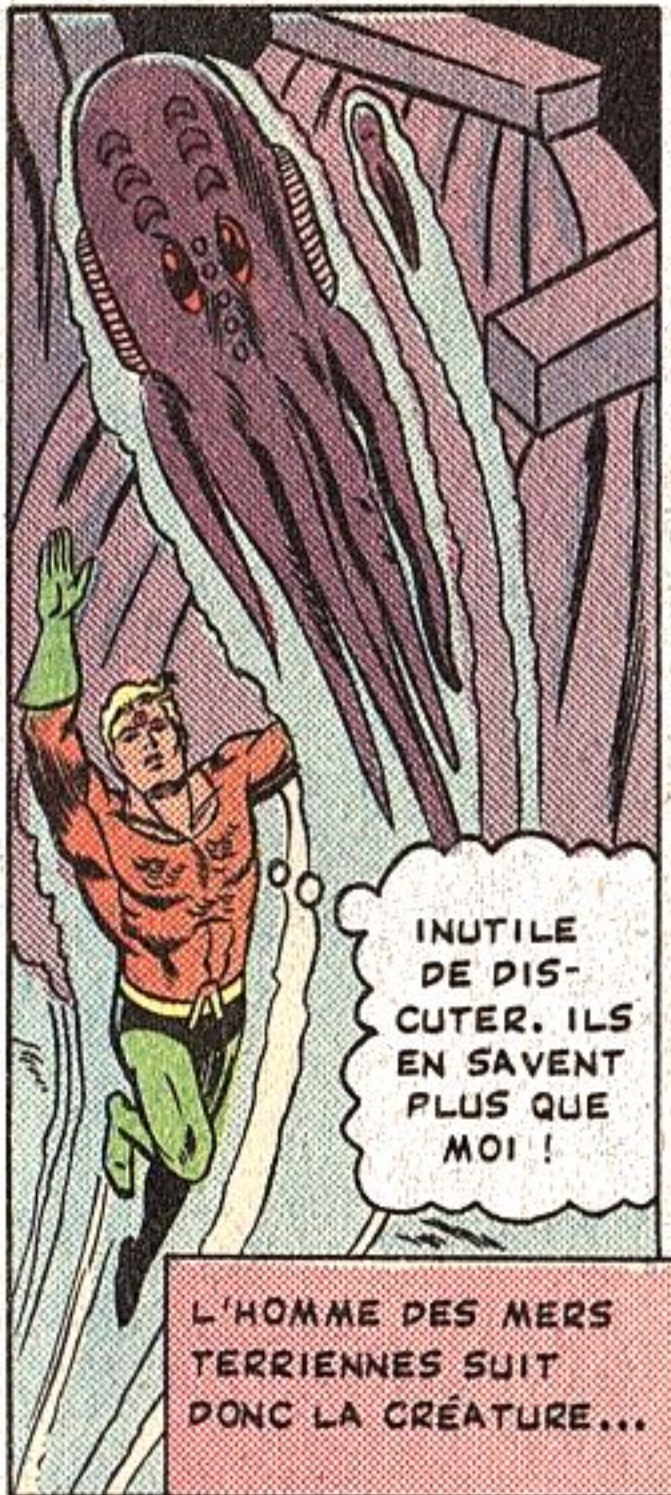
QUE SIGNIFIE CE GES-
TE ? ESPÈRE-T-IL M'IN-
TIMIDER AINSI ?



NON !

IL FAIT NAÎTRE UN
TOURBILLON LI-
QUIDE MINIA-
TURE !





AQUAMAN APPREND ALORS QUE LA SURFACE ÉTAIT
JADIS UN LUXURIANT PARADIS FLORAL.

MAIS UNE TERRIBLE SÉCHERESSE DÉVASTA
LE PAYS.

C'EST ALORS QU'APPA-
RURENT LES PROPRIÉ-
TAIRES. GRÂCE À DES
FORCES IRRÉSISTI-
BLES. . .

...ILS S'ASSURÈRENT LA
SOUSSION TOTALE DE NO-
TRE ESPÈCE.

AQUAMAN RÉALISE QU'IL
N'Y A POUR LUI QU'UNE
RÉACTION POSSIBLE. . .



NOUS VOULONS ÊTRE LIBRES...COMME PAR LE PASSÉ.

NOUS AIDE-RAS-TU ?



DE TOUTES MES FORCES !

LES PROPRIÉ-TAIRES AR-RIVENT !

C'EST IMPOSSI-BLE ! COM-MENT ONT-ILS PU NOUS SUI-VRE JUSQU'ICI ?

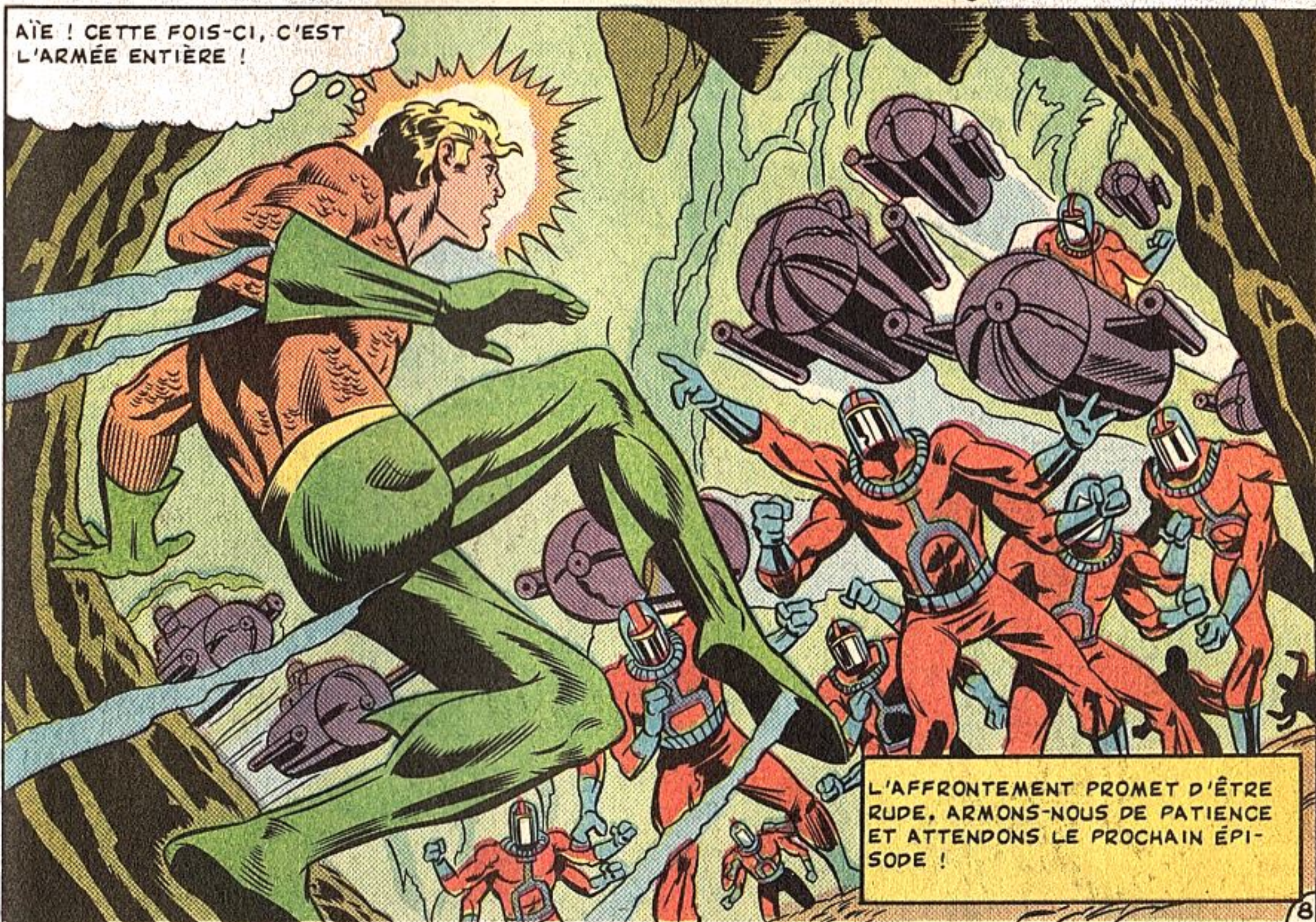


IL Y A UN TRÂÎTRE PARMI NOUS.

NOUS VERRONS PLUS TARD.



POUR LE MOMENT, IL FAUT AGIR !



AÏE ! CETTE FOIS-CI, C'EST L'ARMÉE ENTÈRE !

L'AFFRONTEMENT PROMET D'ÊTRE RUDE. ARMONS-NOUS DE PATIENCE ET ATTENDONS LE PROCHAIN ÉPI-SODE !

VÊTU DU MANTEAU D'ÉLIE, PORTANT L'ANNEAU MAGIQUE DE SALOMON ET LE BÂTON DE MOÏSE, SES CHEVEUX LONGS LUI DONNANT LA FORCE DE SAMSON, LE JEUNE PROFESSEUR CHAIM LAVON EST DEVENU . . .

Le Séraphin

CET EN-
DROIT, ON DI-
RAIT LES NA-
TIONS UNIES!

OUI, RICHARD.
BEAUCOUP DE JEUNES D'ICI
SONT DES ÉTUDIANTS...

...VENUS DES UNIVERSI-
TÉS DU MONDE ENTIER.



DANS LES PAYSAGES DÉSOLÉS QUI BORDENT LA MER ROUGE, DES INTÉRÊTS PUISSANTS ESSAIENT DE STOPPER LA MISE EN VALEUR DU DÉSERT. CHAIM LAVON VA METTRE TOUTE SA FOI ET SA FORCE AU SERVICE DE LA JUSTE CAUSE ET CONTRE LE . . .

Marchand DE SECRETS

À L'USINE DE DÉSALINISATION DE LA MER ROUGE...

...L'EAU POTABLE SERVIRA
ENSUITE À IRRIGUER LE DÉ-
SERT.

MR LAVON...



DÉSOLÉ, MAIS
VOTRE VISITE
DE L'USINE
EST ANNU-
LÉE.

MAIS ELLE M'A-
VAIT ÉTÉ CONFIR-
MÉE !

ENFIN,
TANT PIS !

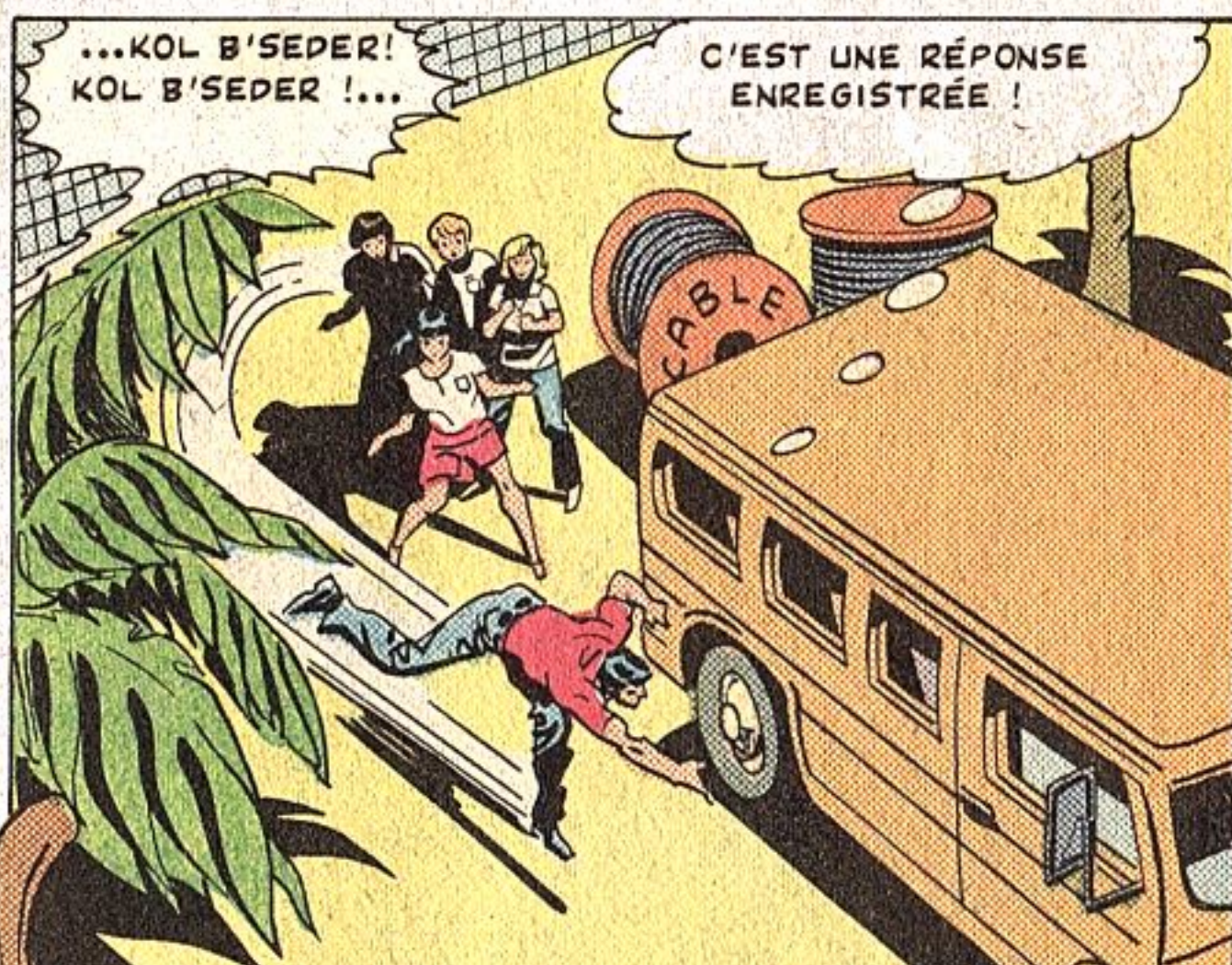
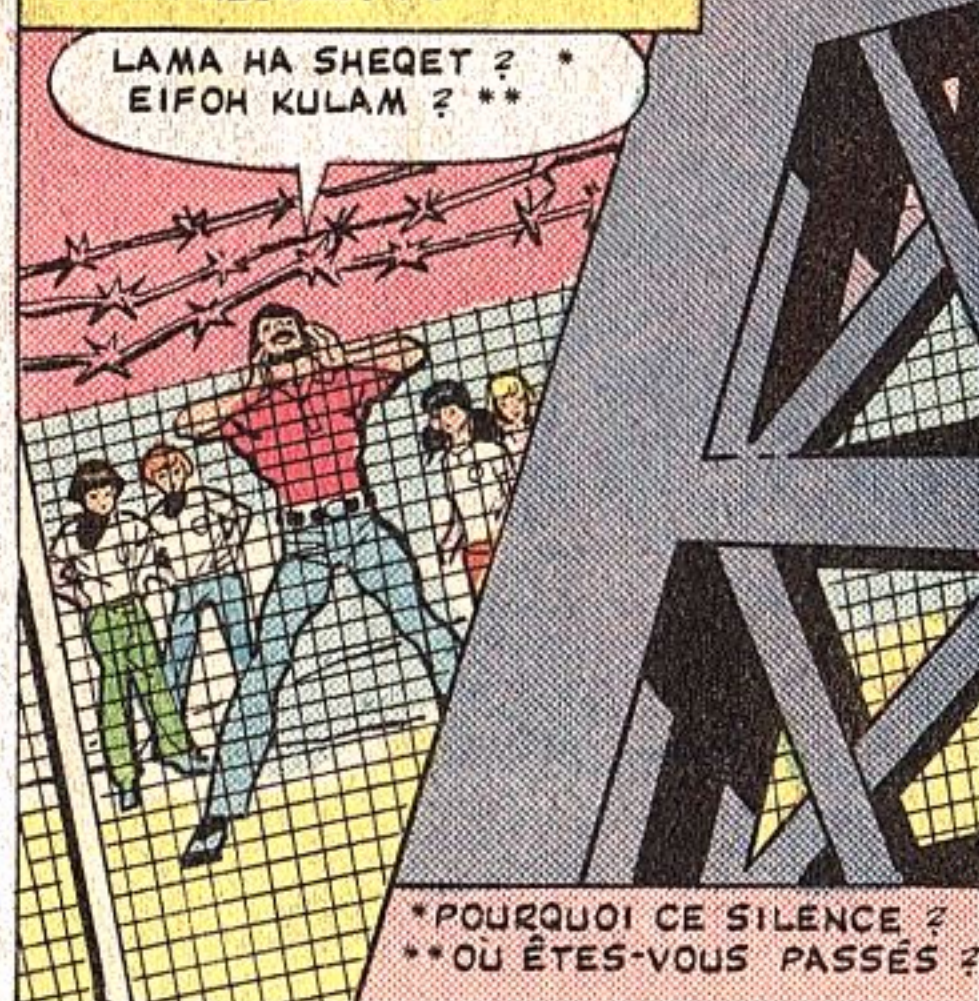
CECI
EST INHA-
BITUEL...

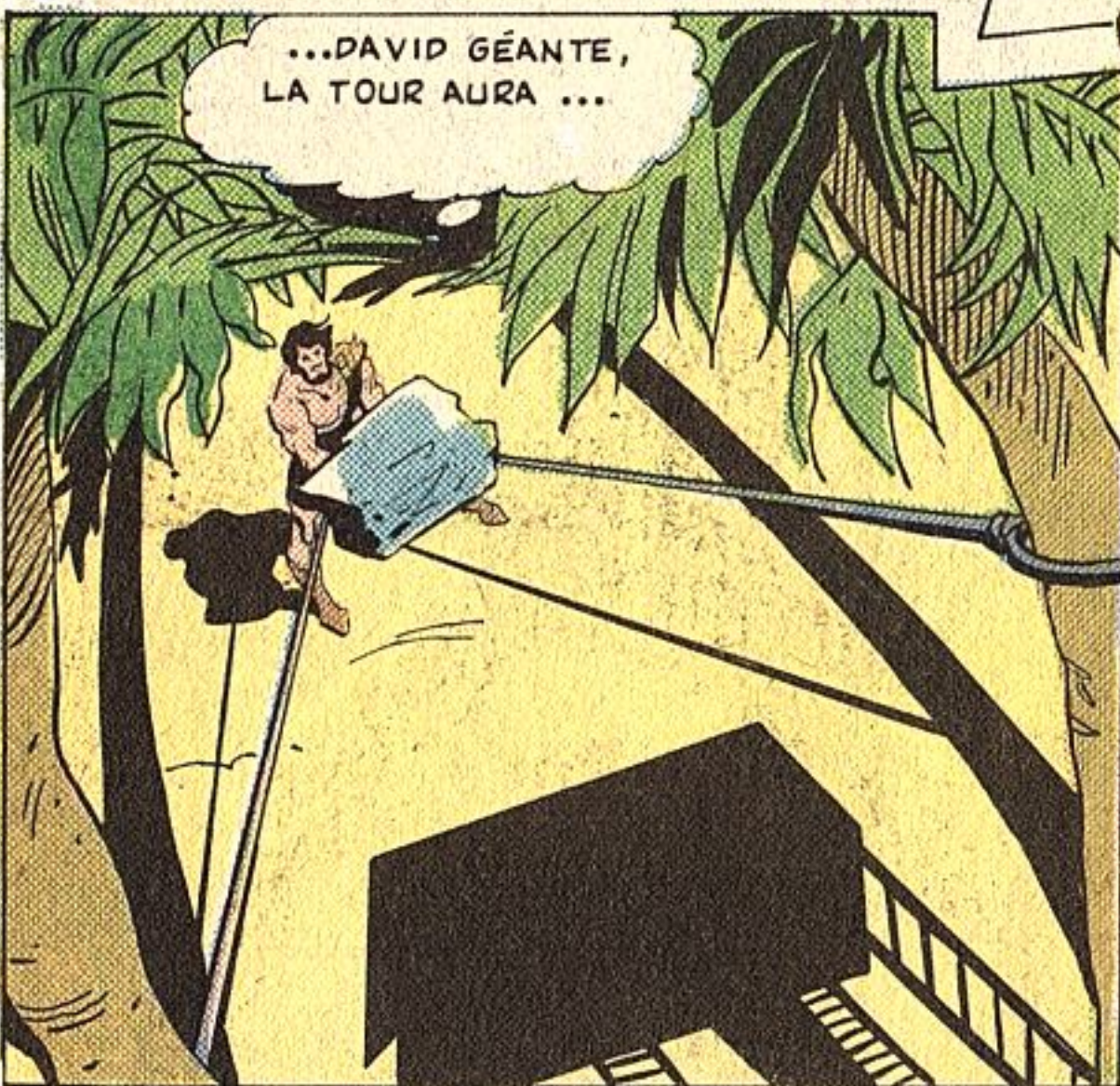
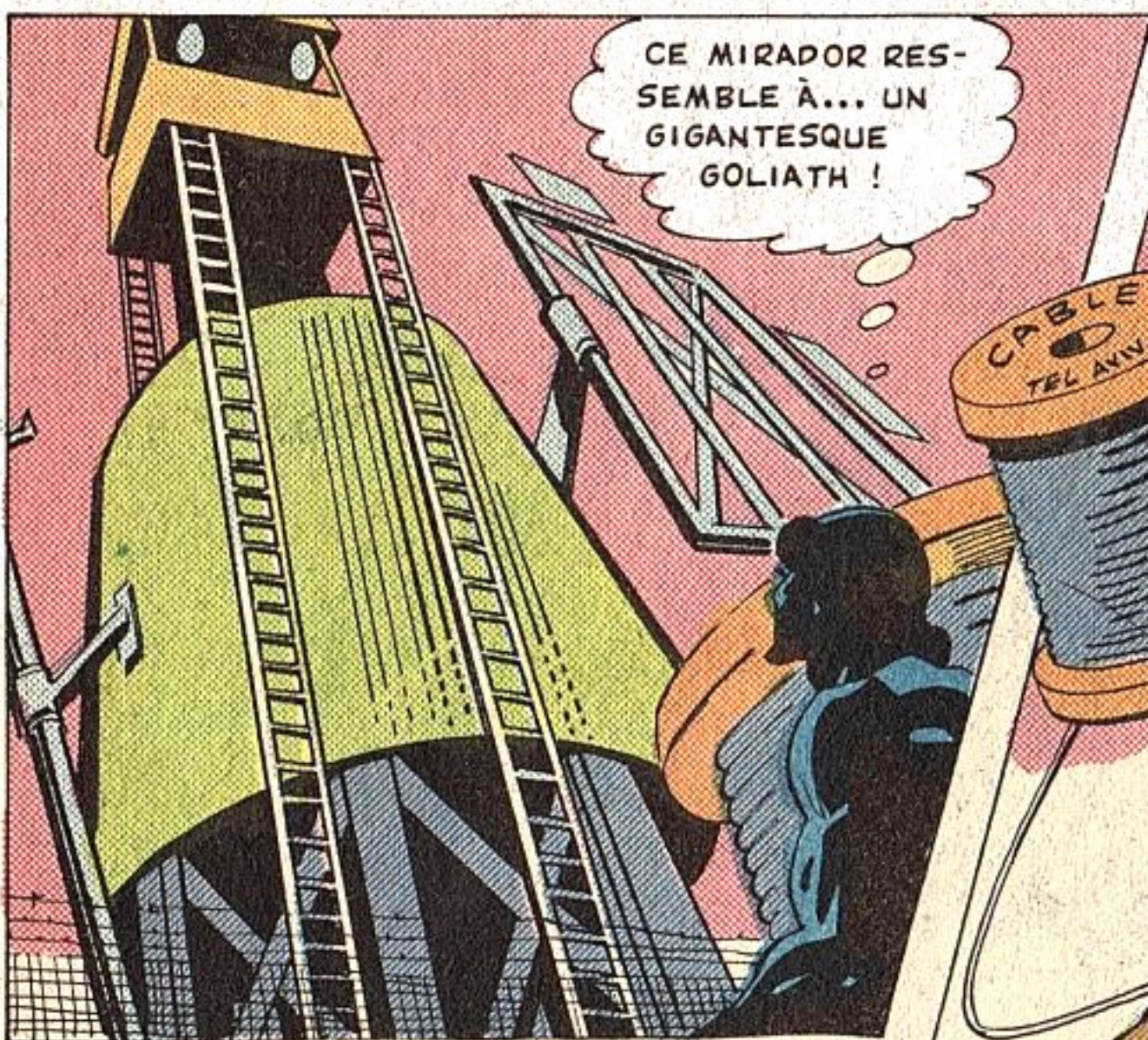
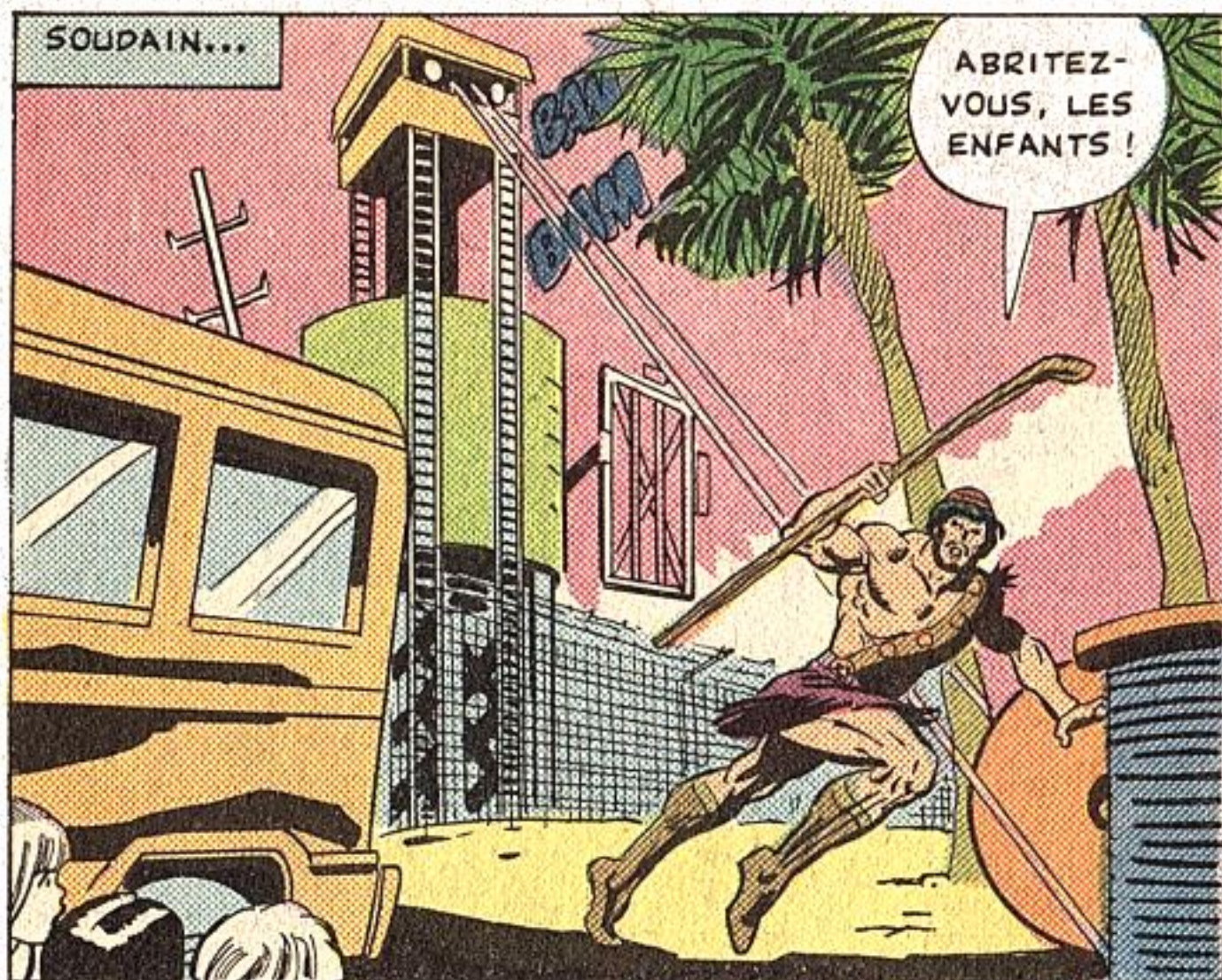


COMME CHAIM LAVON ET SES JEUNES VISITEURS AMÉRICAINS S'ÉLOIGNENT. . .



POUR NE PAS ALARMER LES ENFANTS, CHAIM LAVON PARLE EN HÉBREU. . .







JE DOIS FRANCHIR
CETTE CLÔTURE.



LE SÉRAPHIN ÉVALUE
SOIGNEUSEMENT LA
HAUTEUR DES BARBELÉS
PUIS...



...D'UN BOND DÉSPÉRÉ FAIT DE FORCE ET
DE FOI...

RÉUSSI !

LE BÂTON DE
MOÏSE A BIEN
JOUÉ SON
RÔLE.



LE SÉRAPHIN ENTEND SOUDAIN UN
GRATTEMENT CONTRE UNE
FENÊTRE.

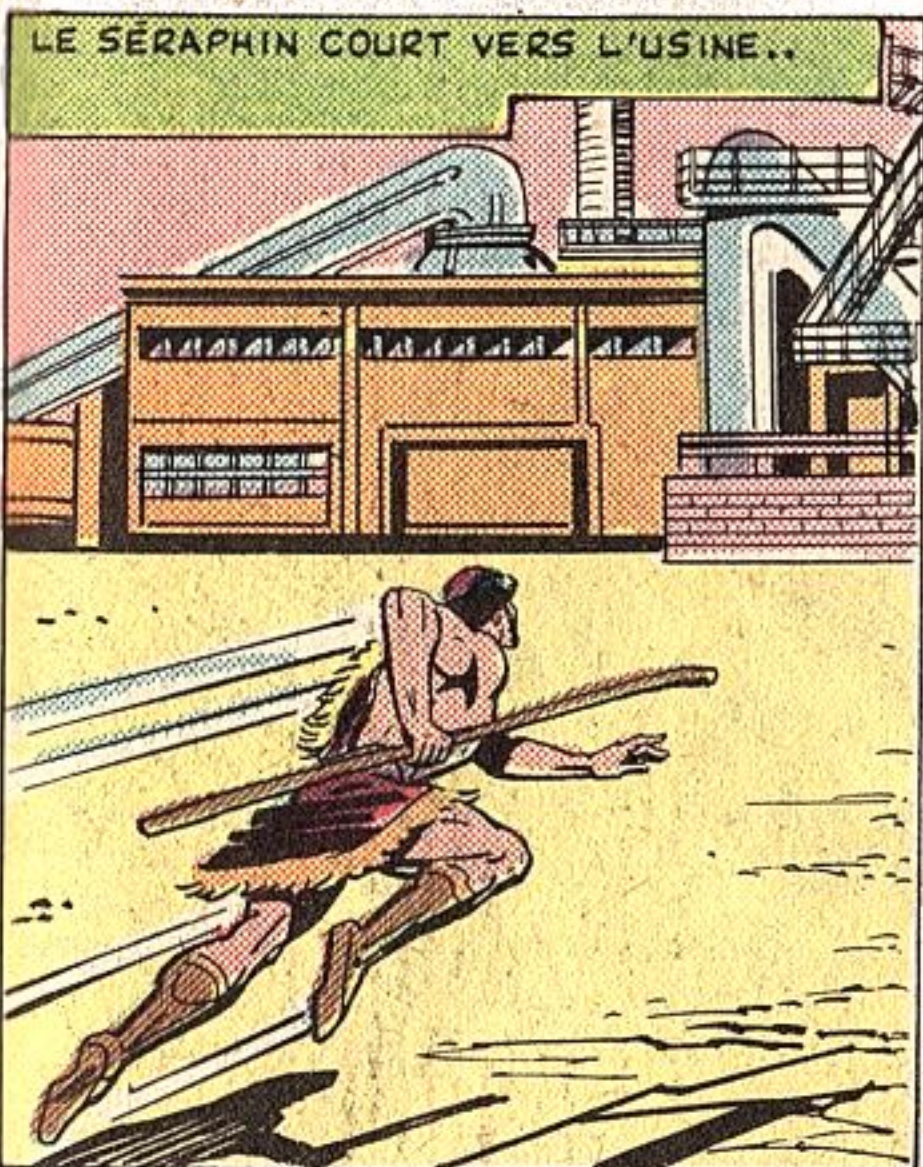
CELA
VIENT DU
RÉFEC-
TOIRE.



NE T'OC-
CUPE PAS
DE
NOUS !

SAUVE L'USI-
NE DE DÉSALI-
NISATION.

LA
SAUVER ?



LE SÉRAPHIN COURT VERS L'USINE...



MAIS EN ENTRANT, IL DÉCLENCHE
UN PIÈGE ÉLECTRONIQUE.



LENTEMENT, IL LUTTE POUR REPREN-
DRE CONSCIENCE ET BIENTÔT, IL
VOIT...

RÉVEILLE-
TOI !



VOUS ÊTES L'ÉTUDIANT
QUI M'A REN-
VOYÉ !

JE NE SUIS
PAS UN ÉTU-
DIANT.

JE SUIS...
MARCHAND
DE SECRETS.



UNE CERTAINE
NATION PAIERA
CHER POUR LES
PROCÉDÉS SE-
CRETS DE RÉ-
FRIGÉRATION
ET DE PU-
RIFICATION PAR
DISTILLATION
SOLAIRE DE
CETTE USINE...



... ET POUR
LA DESTRUCTION
DE CETTE SOURCE
D'EAU DOUCE.

TICK
TICK



À CES MOTS, LA FORCE DE SAMSON COULE DANS LES MUSCLES
DU SÉRAPHIN ET...

TU NE VOLE-
RAS PAS L'EAU
QUI REND UNE
NOUVELLE
VIE À CET
ANTIQUE
PAYS !

ATTEN...
AGGHHH !

IL EST
FOU...
UNGHHH !

UNGH...
TU
N'AS PAS
GAGNÉ !



LE SÉRAPHIN SE DIRIGE VERS LA BOMBE, MAIS...

TOUCHEZ-Y, ET LES GOSSES EN SOUFFRIRONT !

LES ENFANTS ?

TICK
TICK



EN EFFET !

NE T'EN FAIS PAS POUR NOUS.

DÉSA-MORCE-LA !



RENDS-TOI, OU JE LEUR TIRE DESSUS !

TICK
TICK
TICK



DEVANT CE DILEMME, LE SÉRAPHIN DEMANDE L'INSPIRATION DIVINE.

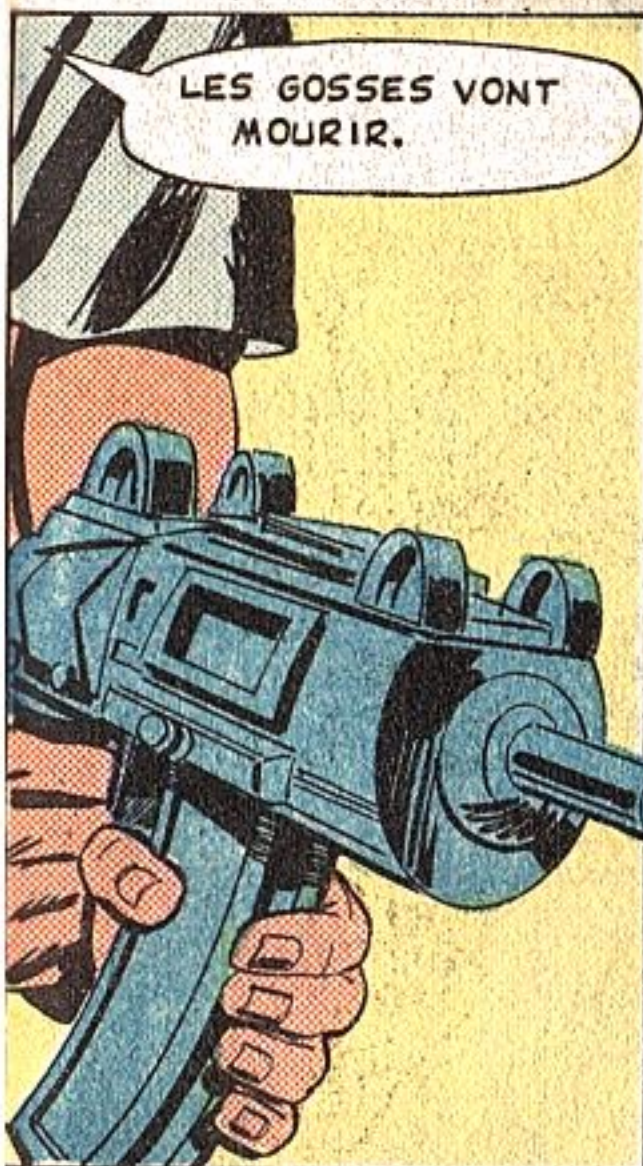
Ô TOI, TRÈS SAINT, QUI ARRÊTAS LE SOLEIL À GIBÉON ET QUI STOPPAS LA LUNE DANS LA VALLÉE D'AJALON... *

TICK
TICK
TICK

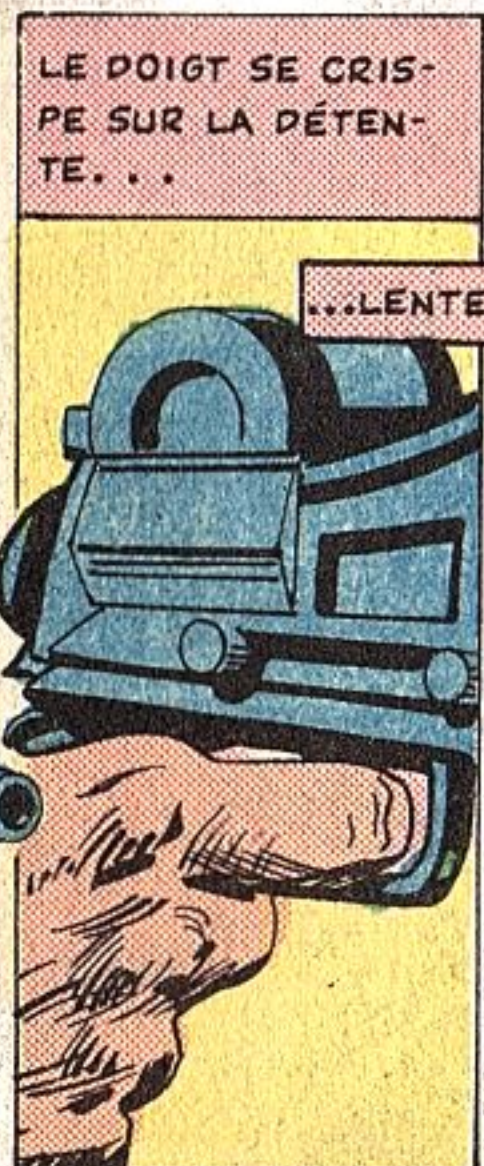
...POUR SAUVER D'AUTRES VIES...

...ARRÊTE LE FLOT DU TEMPS !

* JOSHUA X, 12.



LES GOSSES VONT MOURIR.

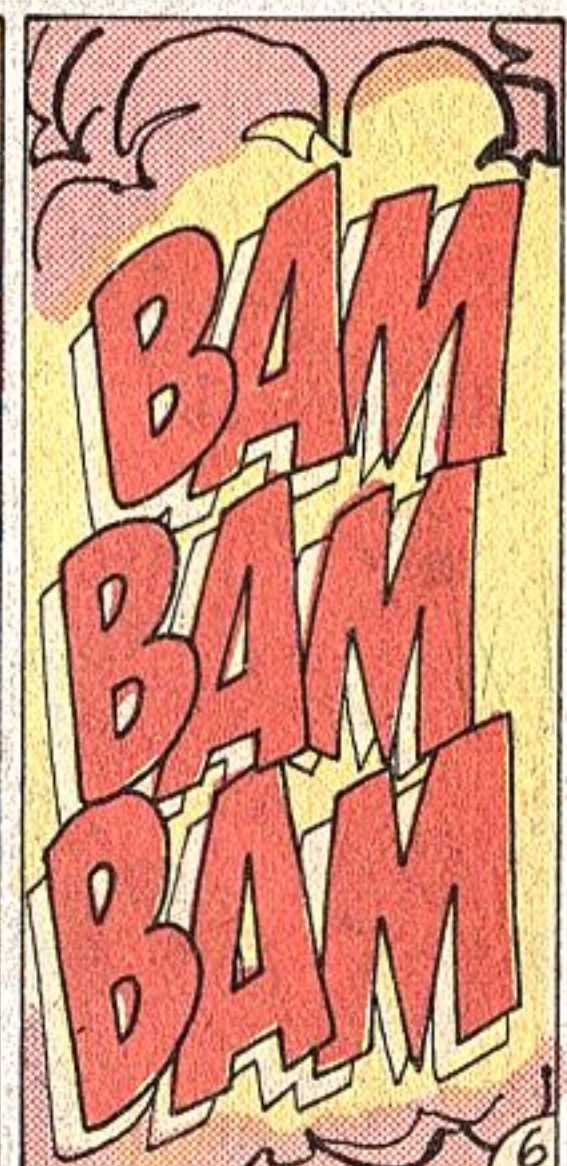


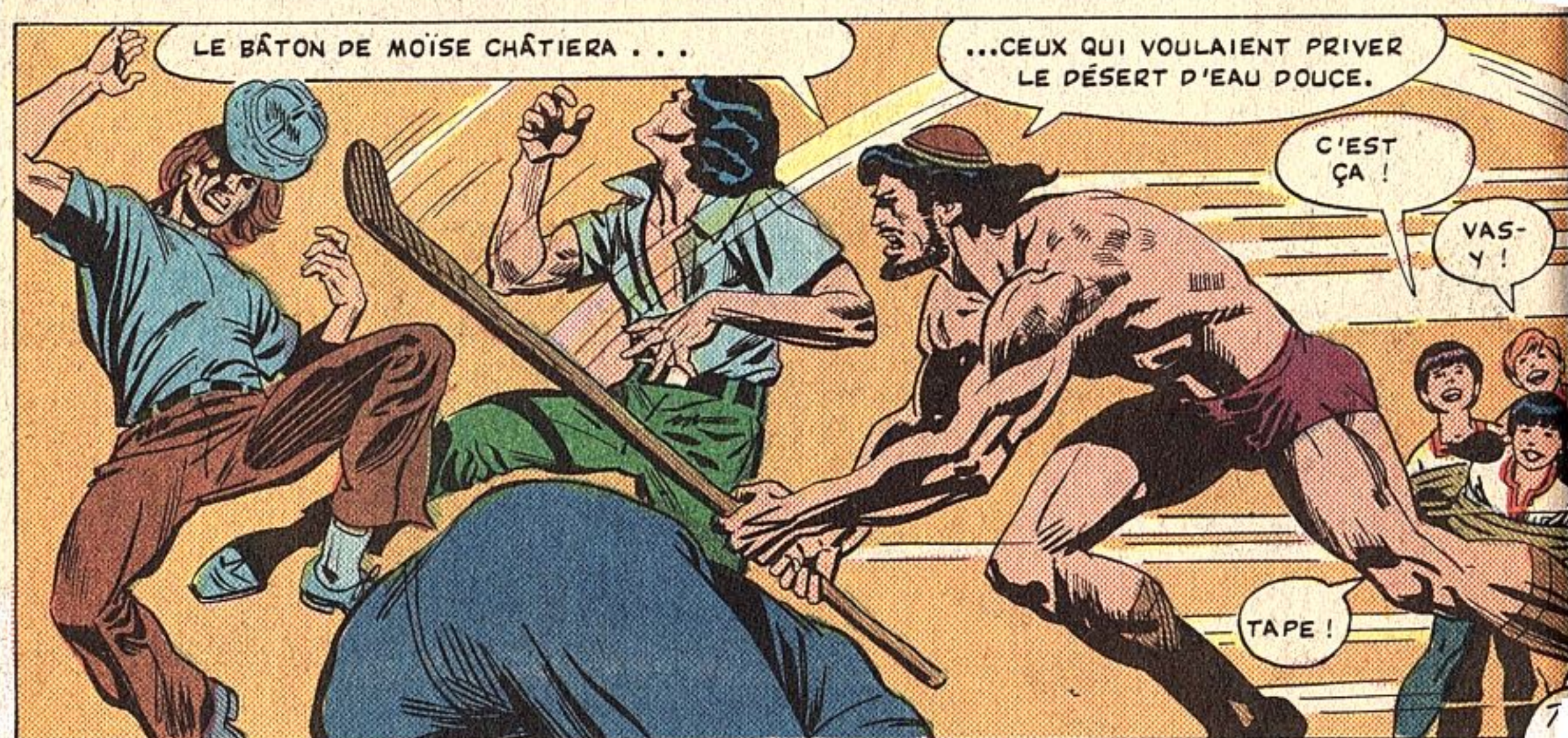
LE DOIGT SE CRISPE SUR LA DÉTENTE...

...LENTEMENT...



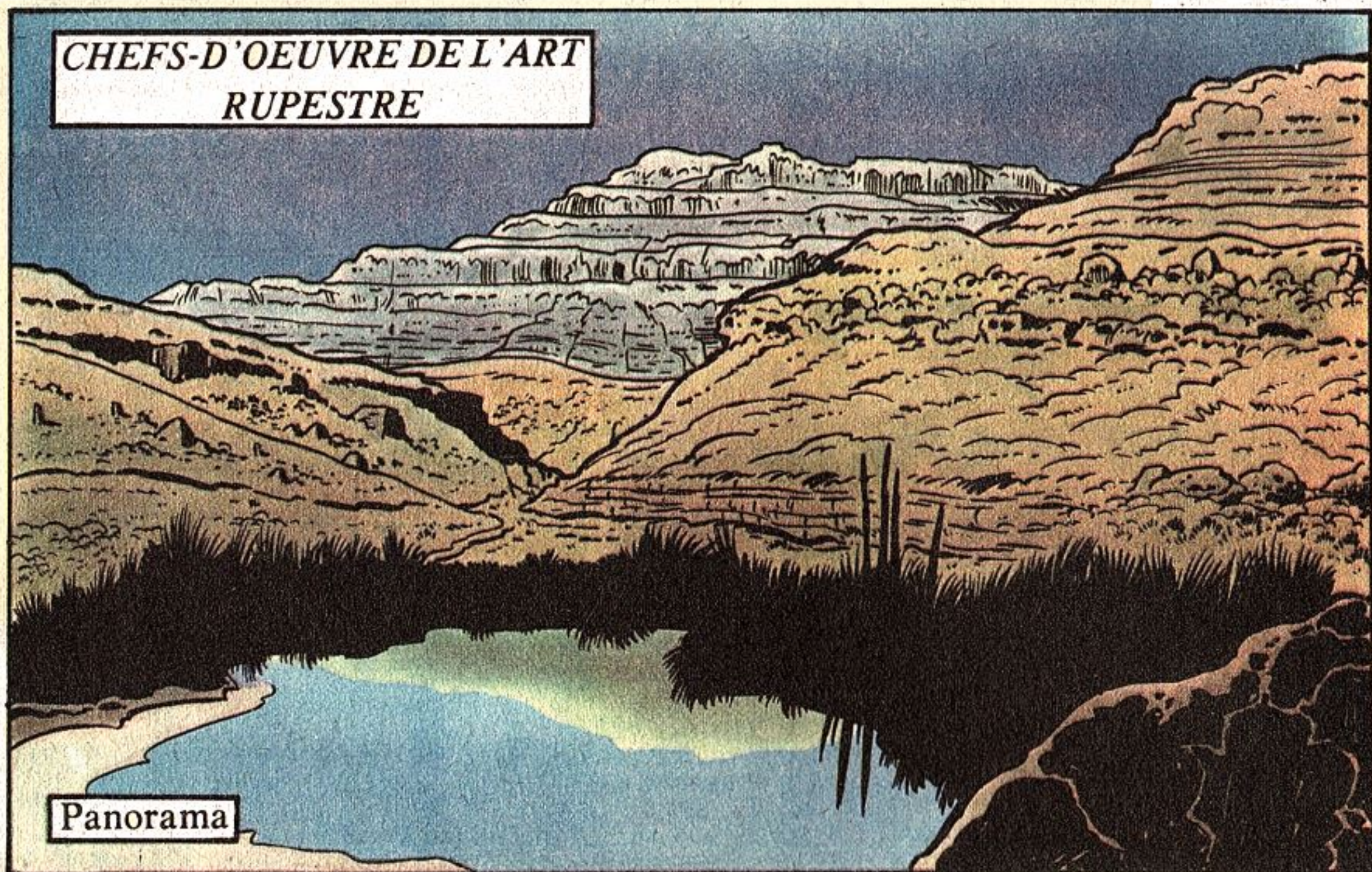
...LEN-TE-MENT...







CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART RUPESTRE



Panorama

A travers les âges, les contre-forts de grès de la chaîne des montagnes du Drakensberg, au Natal, ont été usés par les intempéries jusqu'à former ces vallées spectaculaires, dont certaines d'une profondeur de plusieurs centaines de mètres. Sur les côtés de ces vallées et sous d'immenses blocs erratiques, se trouvent de nombreuses saillies rocheuses formées par la constante érosion des vents et de la pluie, de la chaleur et du froid. Ces abris creusés dans le roc fournissaient aux Boschimans à la fois un logis et une toile brute sur laquelle ils peignaient des reflets de leur vie quotidienne.

Ce furent les explorateurs du XVIII^e siècle qui relatèrent, pour la première fois, l'existence des peintures rupestres. Les recherches se poursuivent. Pour la seule Afrique du Sud, plus de 4000 sites ont été répertoriés, mais les experts

estiment que ce n'est là qu'une infime partie de ce qui reste encore à découvrir.

Les peintres rupestres sud-africains excellaient dans l'utilisation des perspectives et de la composition ainsi que dans celle des ombres et des couleurs, particulièrement dans leur façon de reproduire les animaux. Non seulement ils montraient certaines silhouettes plus petites, pour créer un effet de profondeur, mais ils étaient aussi capables de décrire leur attitude dans l'activité du moment, la marche, la course, la danse ou le simple fait d'être assis.

C'est à partir de leurs peintures que nous avons appris le type de vêtements portés par les Boschimans. Les tuniques se portaient au niveau du genou, de la cuisse ou de la taille. Elles enveloppaient le corps ou bien étaient ouvertes et drapées sur les épaules, selon le

temps qu'il faisait. Elles pouvaient consister en une simple peau d'une pièce ou être garnies de longues franges.

En raison de leur dépendance à l'égard de l'eau, les Boschimans attachaient une importance toute particulière à la pluie, essentielle à leur survie et à celle des animaux dont la chair leur procurait la nourriture et la peau les vêtements. Parfois cependant, la pluie était à craindre, notamment lorsque les averses torrentielles s'accompagnaient de vents furieux, de tonnerre et d'éclairs. Ces orages étaient dus à la colère du Rain Bull (taureau de la pluie), alors que les pluies fines étaient attribuées à la plus douce Rain Cow (vache de la pluie). Ces créatures mythiques étaient habituellement représentées comme des genres d'hippopotames, souvent debout et placées sous un demi-cercle fait d'un certain nombre de lignes parallèles reproduisant clairement un arc-en-ciel.

L'utilisation de couleurs variées, leurs intensités dégradées pour modeler les formes et, finalement, l'introduction de vues en perspective place le standard de l'art rupestre sud-africain au premier rang.

Une préférence marquée était portée à certaines espèces animales telles que l'élan du Cap, la plus grande antilope du monde. Les Boschimans pouvaient donc avoir été influencés dans le choix de leurs sujets par des forces occultes. Bien que les koudous, les zèbres, les girafes et les gnous eussent abondé dans presque toute l'Afrique du Sud à l'époque des Boschimans, ils sont rarement reproduits en peinture. Même le springbok ne s'y re-

trouve quasiment jamais.

L'une des régions de l'Afrique du Sud les plus riches en peintures rupestres est la gorge de Ndedema, située non loin du Pic Cathedral, dans la chaîne du Drakensberg. C'est ici que Harald Pager et son épouse Shirley-Ann séjournèrent près de deux ans, de 1967 à 1969, vivant dans ces abris rocheux durant des périodes prolongées, complètement isolés de tout contact extérieur, afin de répertorier ces précieuses œuvres d'art. Les Pager durent consentir, pour ce faire, de considérables sacrifices financiers et accepter des conditions de vie difficiles, mais ils parvinrent à répertorier près de 4000 silhouettes différentes dans 17 sites et à constituer une collection unique de copies de peintures rupestres.

Leur technique consistait à prendre des photographies en noir et blanc de la paroi rocheuse, à les agrandir puis à les assembler le long d'une coupure verticale qui suivait un défaut naturel, une crevasse par exemple, dans la paroi rocheuse. Les photographies étaient alors amenées sur place, montées sur une planche à dessin, et les couleurs des peintures originales y étaient reproduites. Comme tout était fait sur les lieux mêmes, la marge d'erreur s'avérait extrêmement réduite.

Outre sa splendide collection de copies de peintures rupestres, Harald Pager écrivit un ouvrage qui offre une analyse détaillée des peintures elles-mêmes et des recherches archéologiques qu'il avait entreprises lorsqu'il se trouvait dans la vallée. Son premier livre, Ndedema, fut bientôt suivi d'un second

intitulé *Stone Age Myths and Magic* (Les mythes et la magie de l'âge de la pierre).

Pager consacre pratiquement toute sa vie à la gigantesque tâche qui consiste à fixer les traces de cet héritage de l'Afrique du Sud. Il est présentement occupé à étudier les peintures découvertes dans la région isolée du Brandberg, au Sud-Ouest africain/Namibie. Sachant qu'en l'espace de dix-huit mois, Pager a découvert plus de 500 nouveaux sites, on jugera de l'importance de la tâche à accomplir. Si ses tracés étaient placés bout à bout, ils couvriraient une distance de 3 km.

La merveilleuse collection de Ndedema aurait été perdue pour le grand public si le D^r Douglas Ro-

berts n'en avait fait l'acquisition, dans le but d'organiser des expositions.

L'importance de cette collection d'art rupestre et des travaux entrepris dans ce domaine est relevée par le fait que ces reliques d'une époque révolue disparaissent peu à peu. Les deux raisons principales en sont l'érosion naturelle et le vandalisme. Fort heureusement, il s'agit d'un aspect de la recherche archéologique très prisé et nombreux sont ceux qui, aujourd'hui, s'attachent à répertorier et à préserver les chefs-d'œuvre de l'art rupestre.

(Panorama)

FIN



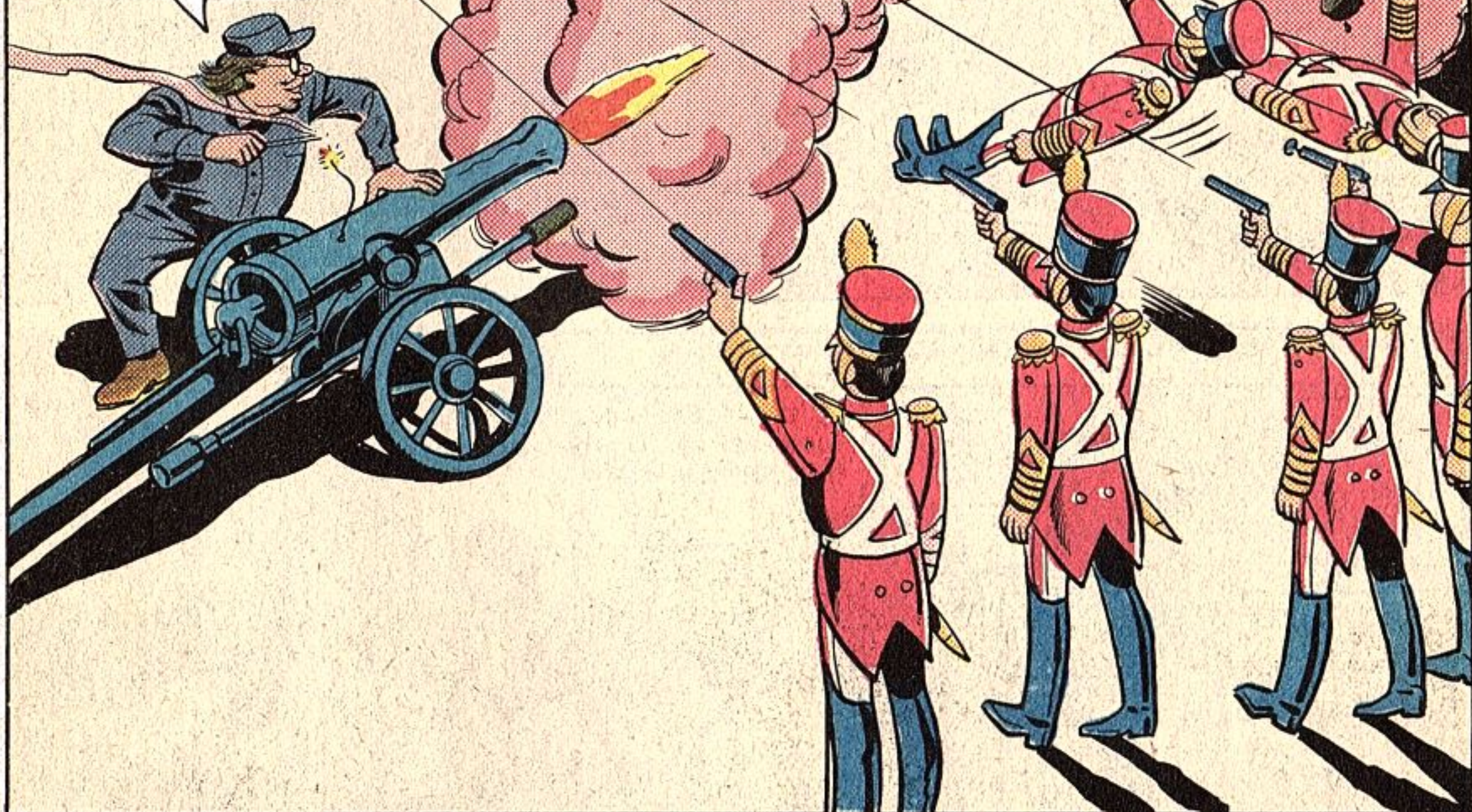
ZAN ET JAYNA, DE LA PLANÈTE EXOR, SONT ENTRAÎNÉS SUR LA TERRE PAR : SUPERMAN, WONDER WOMAN, BATMAN, ROBIN ET AQUAMAN . . .

SCENARIO :
BOB ROZAKIS
DESSINS :
RAMONA
FRADON

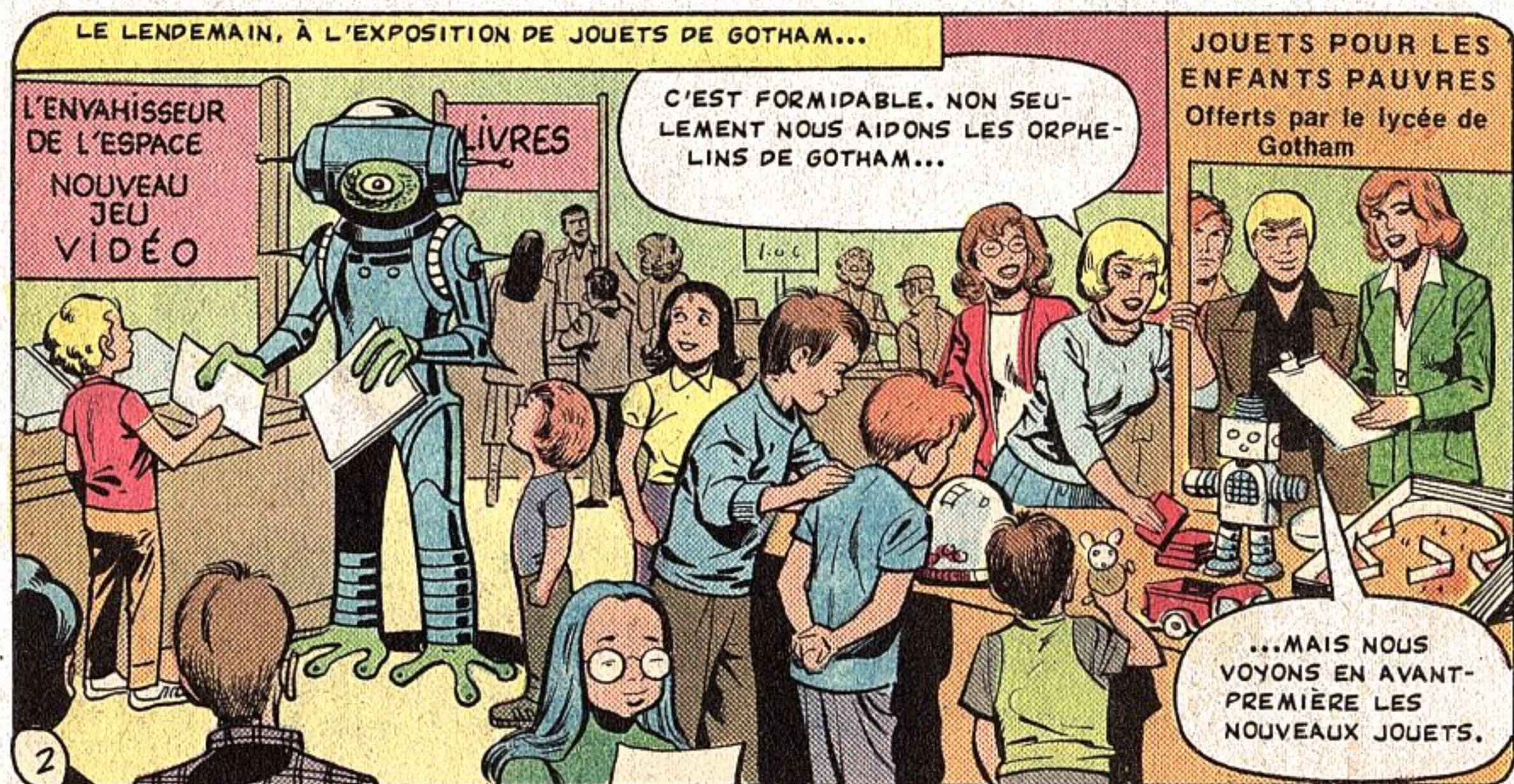
les SUPER AMIS

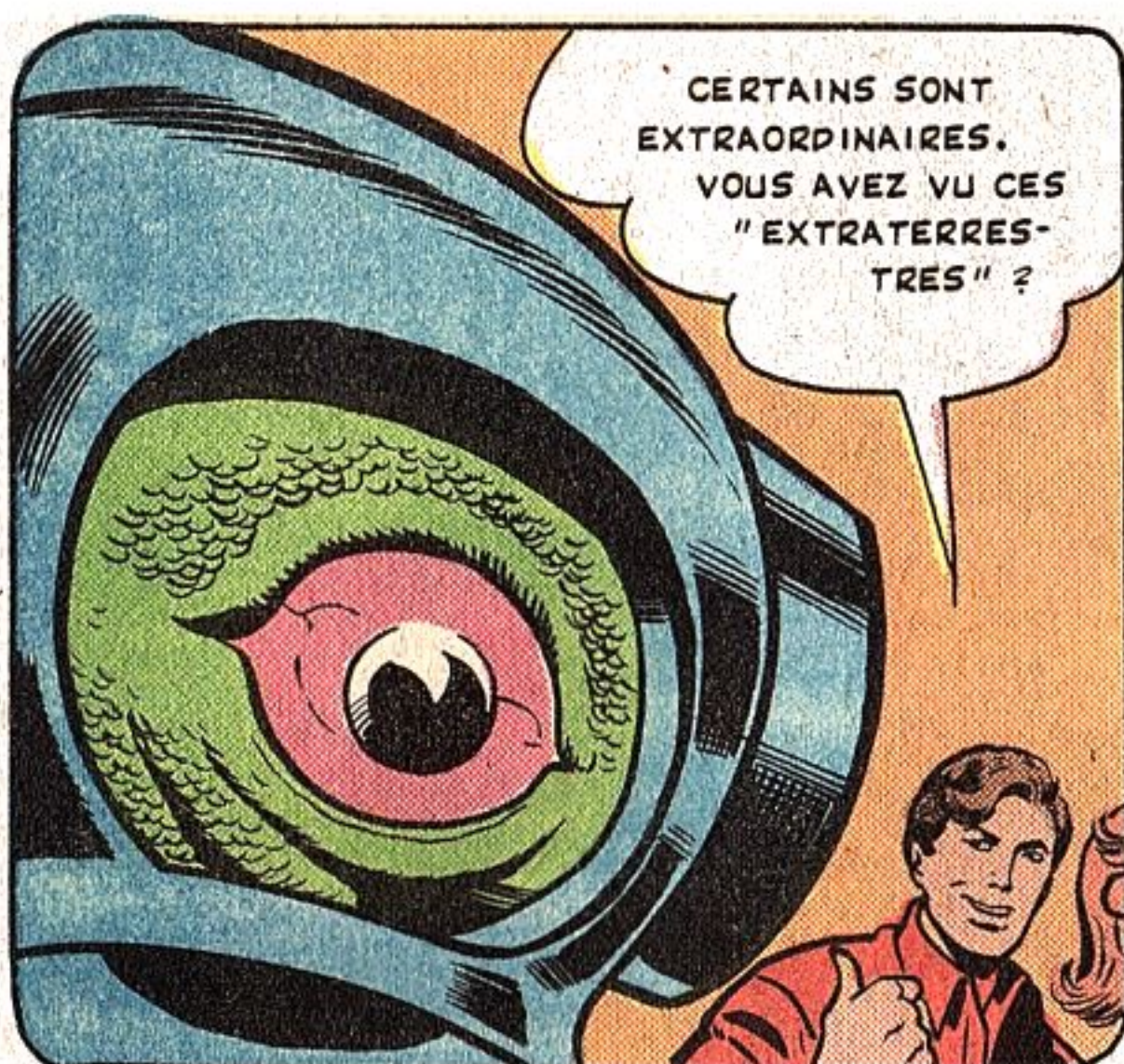
NOTRE HISTOIRE COMMENCE LÀ OÙ LA PLU-
PART DES AUTRES S'ACHÈVENT... DANS UNE
PRISON D'ÉTAT. NON, CECI N'EST PAS UNE
PÉRIODE DE DÉTENTE NORMALE PRÉVUE POUR
LES DÉTENUS. C'EST UN EXERCICE D'ÉVA-
SION IMAGINÉ ET EXÉCUTÉ PAR WINSLOW P.
SCHOTT.

HA HA ! C'EST CELA,
MES SOLDATS DE PLOMB !
RETENEZ LES GARDES PEN-
DANT QUE JE SONNE LA RE-
TRAITE...AVEC MON CANON !



LE CRIME EST UN JEU...





CERTAINS SONT EXTRAORDINAIRES. VOUS AVEZ VU CES "EXTRATERRESTRES" ?



J'ESPÈRE NE JAMAIS EN RENCONTRER DE VRAIS. ILS SONT HI-DEUX.

OH, PAS FORCÉMENT TOUS, LEW. REGARDE SUPERMAN...IL VIENT D'UNE AUTRE PLANÈTE !



C'EST UNE EXCEPTION. LA PLUPART DES EXTRATERRESTRES SONT AFFREUX.

NE DISCUTE PAS, JEANNA. LEW SEMBLE EXPERT EN LA MATIÈRE.



HÉ, LES AMIS ! VOICI QUELQU'UN QUI PORTE UNE TENUE DE CIRCONSTANCE ...

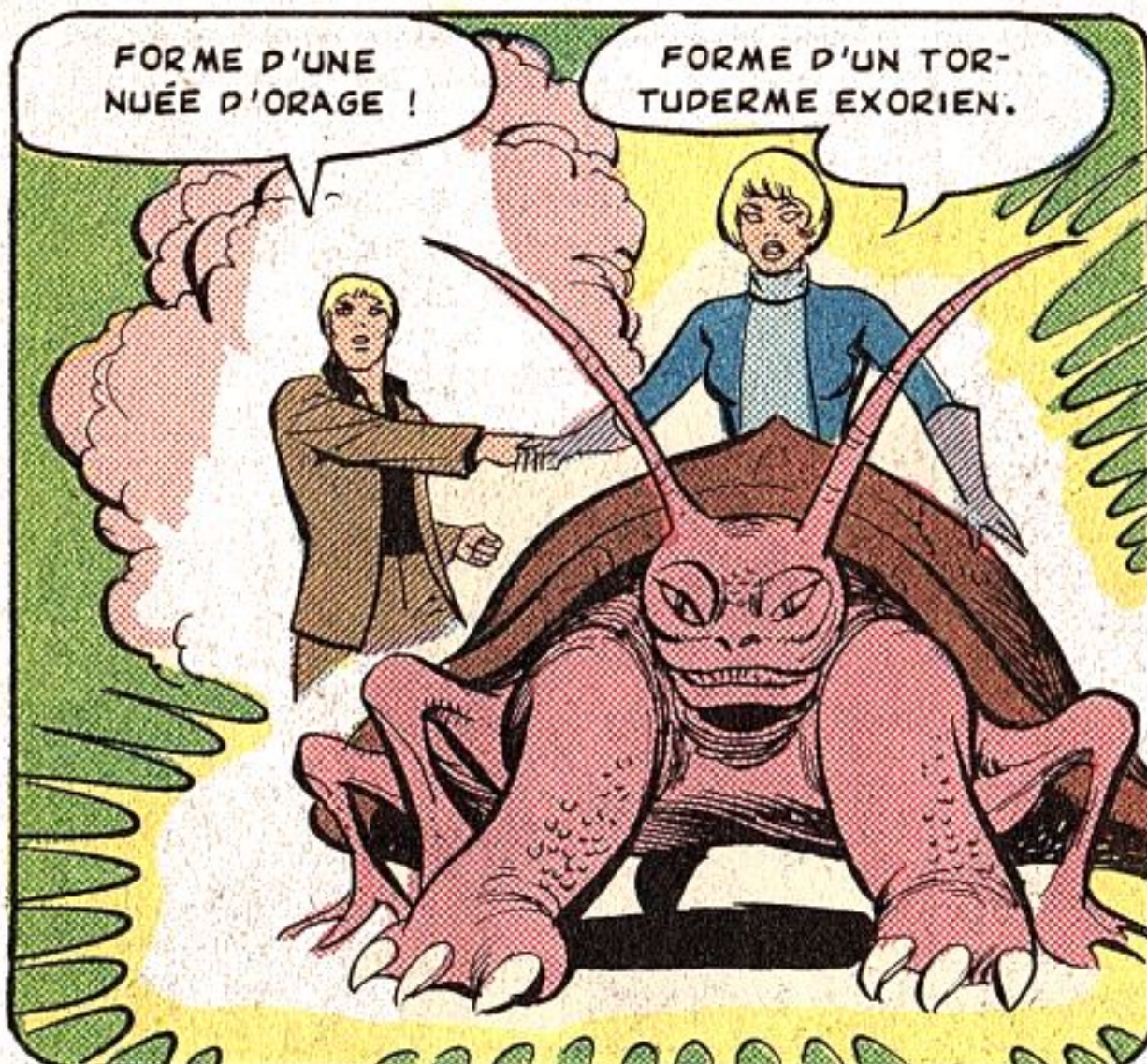


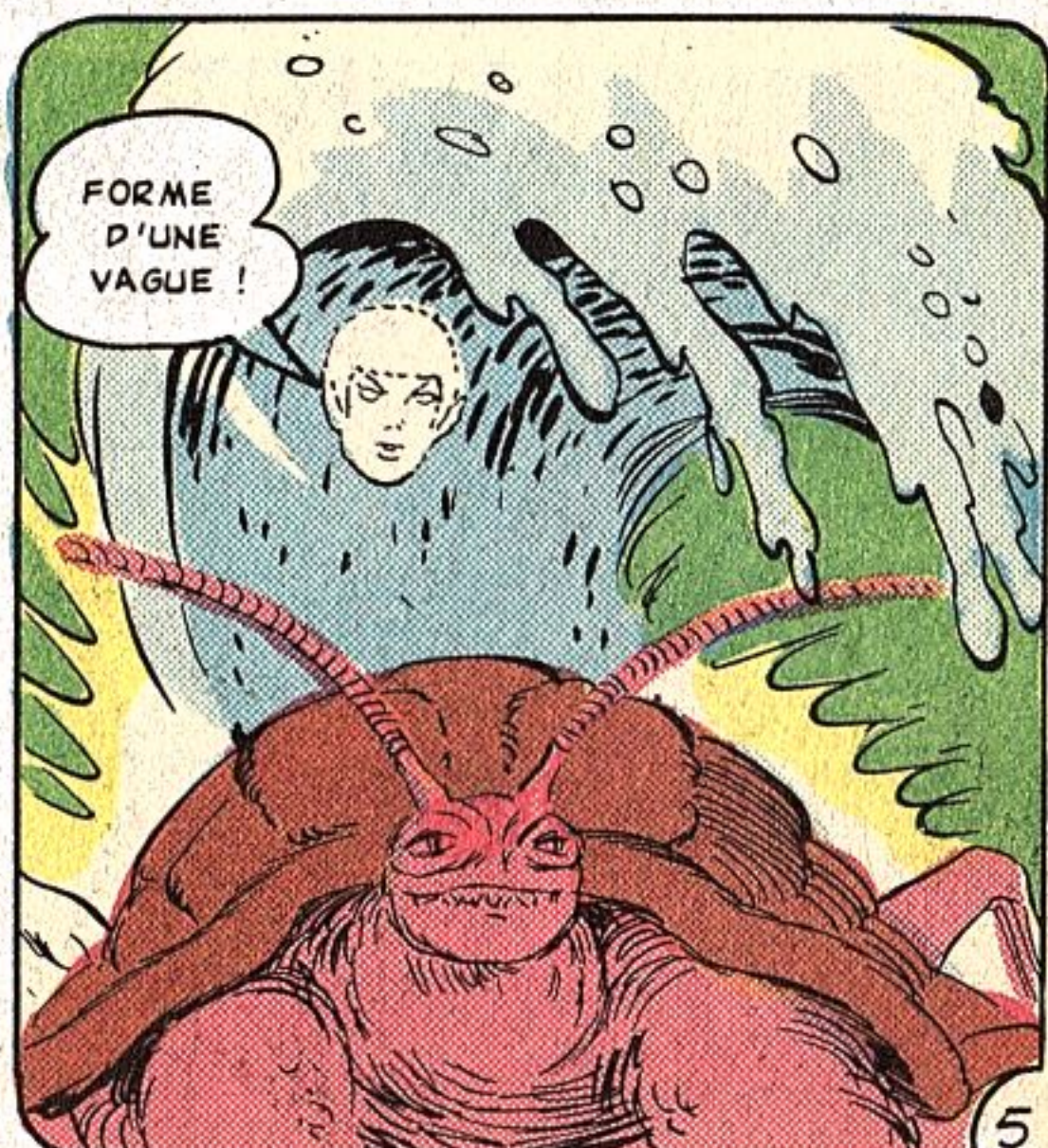
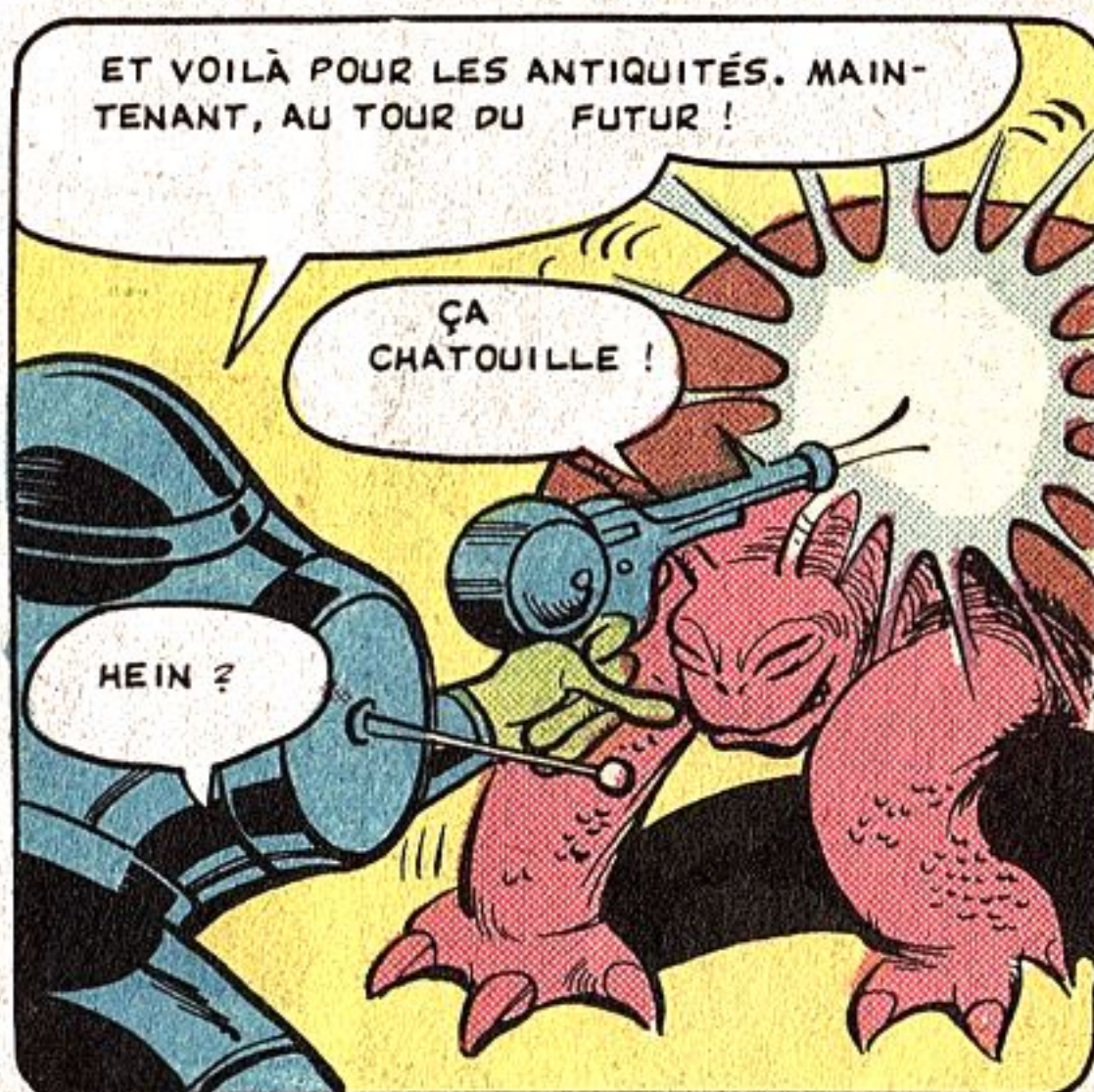
C'EST UN CRIMINEL. POURQUOI QUELQU'UN S'HABILLERAIT COMME LUI ?

...L'HOMME AUX JOUETS !

CRÉATURES et CHÂTEAUX

MAQUETTES DE NAVIRES







IL EST TEMPS POUR TOI DE REPRENDRE LA MER !

SINON, C'EST LA MER QUI VA REVENIR À TOI .



CE SONT LES JUMEAUX D'EXOR !

NOUS AURIONS DÙ NOUS EN DOU-TER.

OÙ EST L'HOMME AUX JOUETS ?



LE VOILÀ ! JE VAIS LE CAP- Turer !

FORME D'UN AIGLE !



NON !



OH SI !



ET, QUAND JAYNA A REPRIS SA FORME HUMAINE...

LES SUPER AMIS SERONT RA- VIS QUE NOUS AYONS CAPTURÉ PAR NOUS- MÊMES L'HOM- ME AUX JOUETS !

NE REMARQUEZ-VOUS RIEN DE DIFFÉRENT DANS LE VI- SAGE DU VILAIN ?

ET PENDANT CE TEMPS, QUI DONC EST EN TRAIN DE COMMETTRE UN NOUVEAU VOL, AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'EXPOSITION DE JOUETS ?

QUE PERSONNE NE BOUGE JUSQU'À NOUVEL ORDRE !

ON DIRAIT L'HOMME AUX JOUETS, N'EST-CE PAS ?

PLUS TARD CE JOUR-LÀ ...

COMMENT AVEZ-VOUS PU FAIRE UNE ERREUR PA-REILLE ?

L'HOMME AUX JOUETS DÉVALISE L'EXPOSITION LES JUMEAUX D'EXOR N'ONT ARRÊTÉ QU'UN COMPARSE

N'AVEZ-VOUS PAS VU LA CI-CATRICE DE L'HOMME QUE VOUS AVEZ CAPTURÉ ?

NE SOIS PAS SÉVÈRE. ILS N'AVAIENT JA-MAIS VU L'HOMME AUX JOUETS AUPARAVANT.

COMMENT POU-VAIENT-ILS SAVOIR QU'IL AURAIT L'AIDE D'UN SOSIE ?

ILS ONT CRU AVOIR CAPTURÉ LE VRAI CRIMINEL...

C'EST UNE LEÇON : NE JAMAIS RIEN CROIRE SANS LE VÉRIFIER.

ESPÉRONS QUE LORSQUE SUPER-MAN SERA ICI, IL RETROUVERA SA PISTE GRÂCE À SA SUPERVISION.

NON, JAYNA.

IL NE FAUT PAS COMPTER SUR QUELQU'UN D'AUTRE POUR RÉPARER SES ERREURS.

VOUS DEVEZ APPRENDRE À COMPTER SUR VOUS-MÊMES !

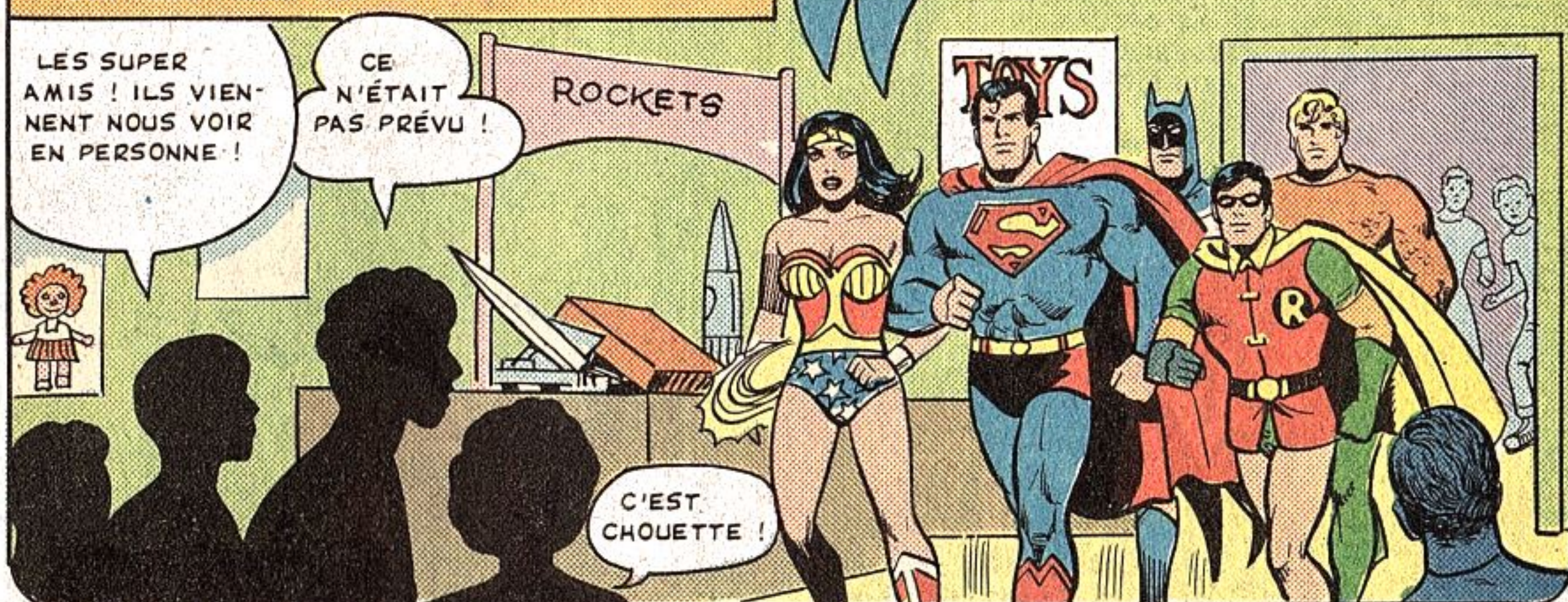
NE VOUS LAISSEZ PAS IMPRESSIONNER. BAT-MAN ME FAISAIT LES MÊMES SERMONS.

COMPRIS, ROBIN.

POUR LES ÉVITER, JE SUIS DEVENU INFALLI-BLE.



UN APPEL EST DONC PASSÉ AU COMMISSAIRE GORDON QUI ENVOIE UN MESSAGE À BATMAN, LEQUEL À SON TOUR PREND CONTACT. . .



LES SUPER AMIS ! ILS VIENNENT NOUS VOIR EN PERSONNE !

CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU !

C'EST CHOUETTE !



JE VOUS AI APPELÉS POUR VOUS DIRE QUE JE PRÉPARE UN NOUVEAU COUP SUR LES JOUETS POUR DEMAIN ET QUE...

...JE VOUS DÉFIE DE M'EN EMPÊCHER.



JE ME DEMANDE S'IL NE VA PAS FRAPPER AU CONCERT DE ROCK DU GOTHAM STADIUM, DEMAIN.

ÇA ME PARAÎT UN OBJECTIF VRAI-SEMBLABLE. AQUAMAN ET MOI, NOUS EN OCCUPE- RONS.

IL Y AURA "DIABLES DANS LEUR BOÎTE".



MINUTE ! LES "MOP-HEADS" TOUR- NENT DEMAIN UNE ÉMISSION POUR LA T.V. À GOTHAM.

CES MARION- NETTES FE- RAIENT UNE CIBLE DE CHOIX !

WONDER WOMAN ET MOI LES SURVEIL- LERONS.



HÉ ! ET MOI ? APRÈS TOUT, J'AI EU CES IDÉES !

BIEN SÛR ! MAIS IL FAUT QUE QUEL- QU'UN RESTE ICI...



...AU CAS OÙ CE SERAIT LA CIBLE.

ET LES JUMEAUX NE SERONT PAS SEULS.

VOUS VOUS RÉSERVEZ L'ACTION ALORS QUE MOI, JE JOUE LES NURSES ! MERCI !

LE LENDEMAIN, 50.000 JEUNES ENVAHISSENT
LE GOTHAM STADIUM.

ET MAINTENANT, LE GROUPE DE
ROCK LE PLUS CÉLÈBRE DES U.S.A.
... LES "DIABLES DANS
LEUR BOÎTE" !

OUAIIIIIS !

TU JOUES AVEC MON CŒUR...CE
N'EST PAS BIEN MALIN...

ÇA ME DÉCHIRE... D'ÊTRE AVEC
TOIIII ...

ON VOUS
AIME !

ALLEZ
LES
DIABLES !

REGARDEZ
DANS LE
CIEL !

CE
N'EST
PAS UN
OISEAU !

CE N'EST
PAS UN
AVION !

ET CE N'EST
PAS
SUPERMAN...

...PARCE QUE
SUPERMAN,
LE VOICI !

ET AQUAMAN ! QU'ON ME
COUPE LES NAGEOIRES SI CE
N'EST PAS L'HOMME AUX
JOUETS !

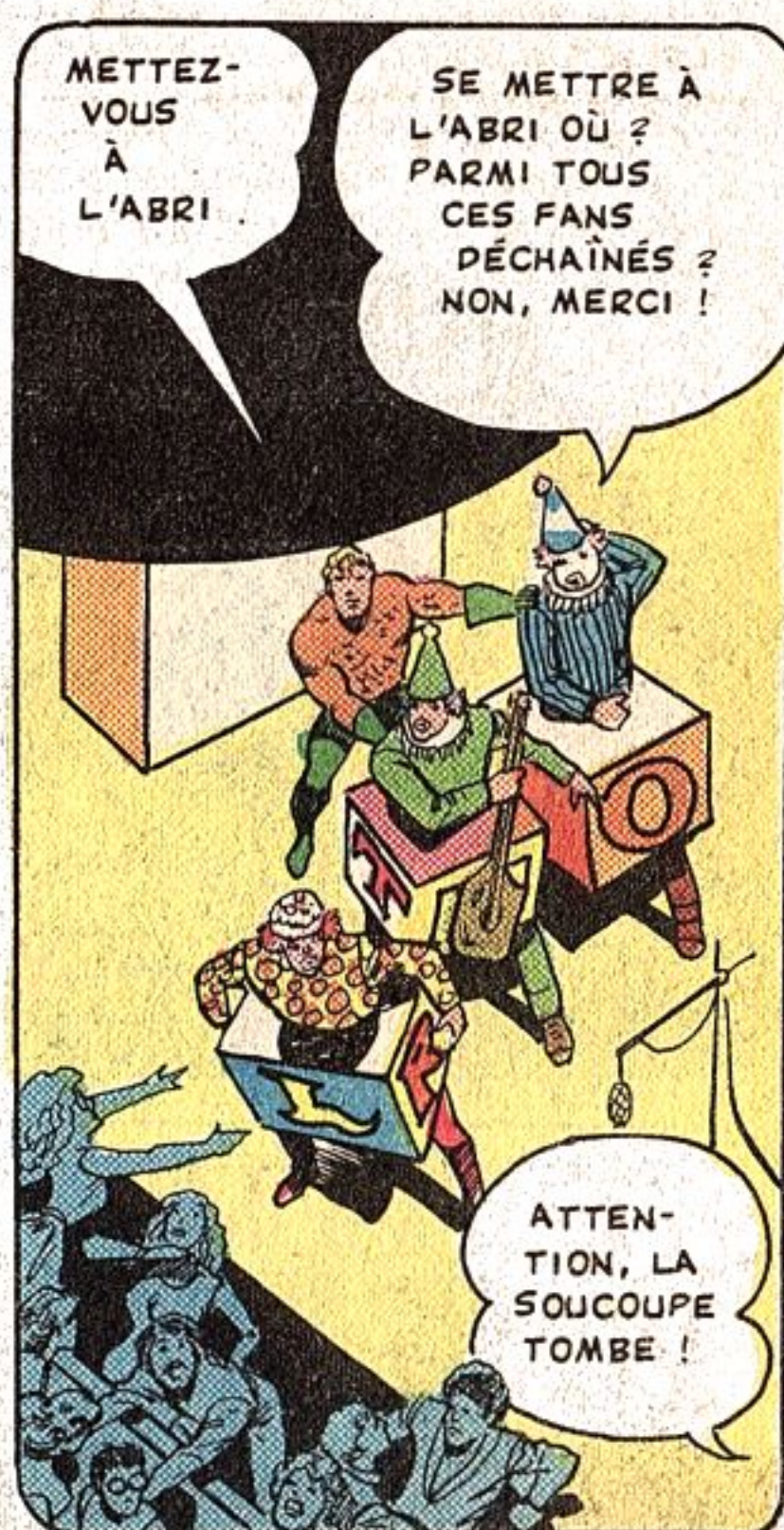


UN GIGANTESQUE
ASPIRATEUR
SORT DE LA
SOUCOUE.

IL ASPIRE
LES INSTRU-
MENTS !



JE VAIS BOU-
CHER LE TUYAU !



METTEZ-
VOUS
À
L'ABRI .

SE METTRE À
L'ABRI OÙ ?
PARMI TOUS
CES FANS
DÉCHAÎNÉS ?
NON, MERCI !

ATTEN-
TION, LA
SOUCOUE
TOMBE !

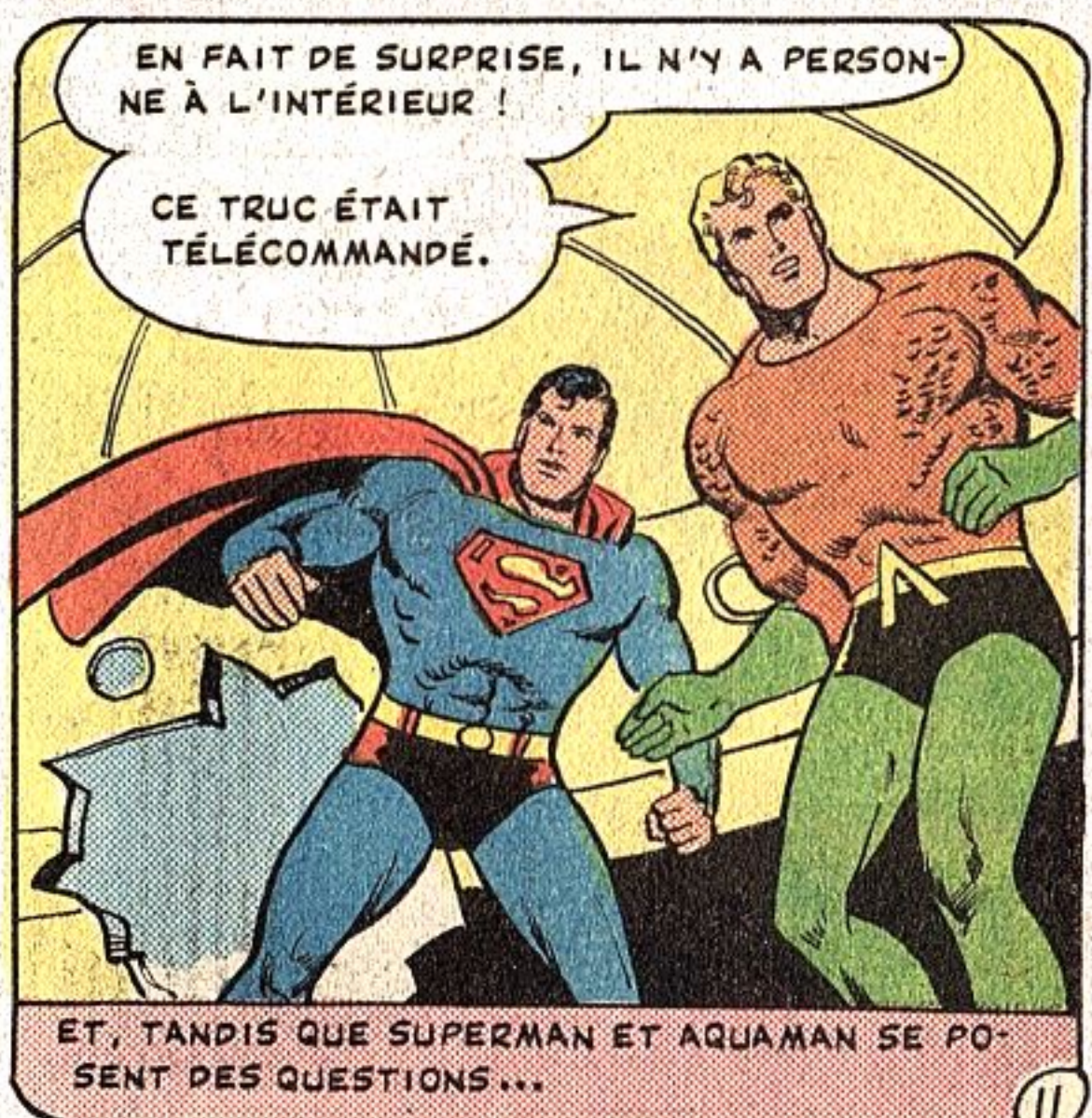


OUCH ! J'AI FAILLI ÊTRE
RÉDUIT EN CONFITURE !



JE VAIS LE SORTIR DE LÀ EN UN CLIN
D'ŒIL.

MÉFIE-TOI DES
SURPRISES !

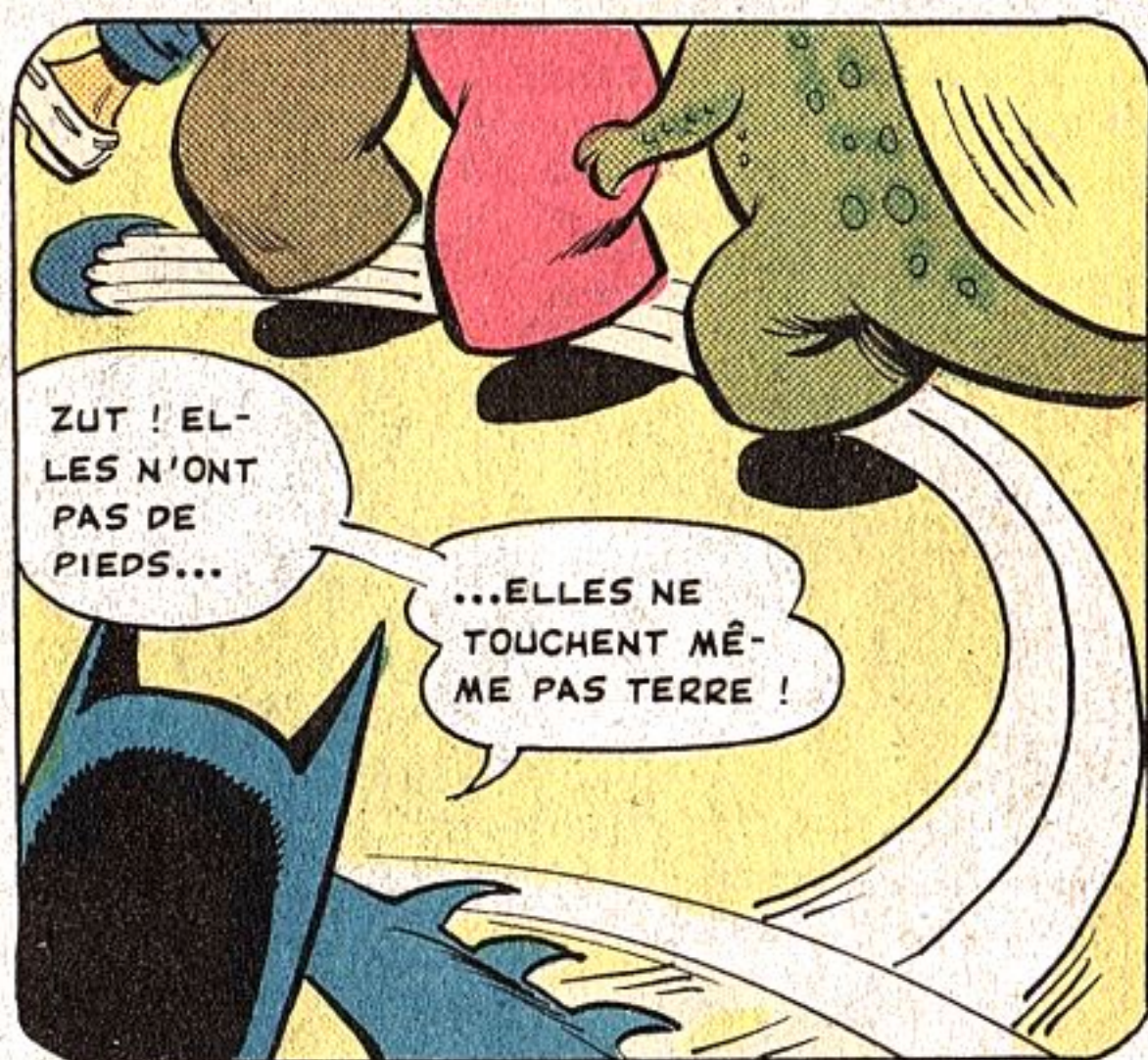


EN FAIT DE SURPRISE, IL N'Y A PERSON-
NE À L'INTÉRIEUR !

CE TRUC ÉTAIT
TÉLÉCOMMANDÉ.

ET, TANDIS QUE SUPERMAN ET AQUAMAN SE PO-
SENT DES QUESTIONS ...





PLUS TARD, À LEUR QUARTIER GÉNÉRAL...

J'AI FOUILLÉ LA VILLE AVEC MA SUPERVISION ET PAS TRACE DU VILAIN.

OU ALORS IL PORTE UN DÉGUISEMENT EN PLOMB.*

*LA SUPERVISION DE SUPERMAN NE PEUT PÉNÉTRER LE PLOMB.

QUELQUE CHOSE ME TRACASSE DANS CES DEUX AFFAIRES...

QUE VEUX-TU DIRE ? PENSES-TU QU'IL NE S'AGISSAIT QUE DE RUSES ?

LES FAIRE ÉCHOUER A ÉTÉ TROP FACILE.

COMME BATMAN, JE PENSE QUE CES VOLS ÉTAIENT DE FAUSSES PISTES POUR NOUS DÉTOURNER...

...QUI EST PEUT-ÊTRE EN TRAIN DE SE PERPÉTRER.

...DU VÉRITABLE MÉFAIT...

PENDANT CE TEMPS, SOUS LEURS IDENTITÉS CIVILES, ROBIN ET LES JUMEAUX SUPERVISENT LA DONATION, PAR LES ENTREPRISES WAYNE, DES JOUETS DE L'EXPOSITION AUX ORPHELINS DE GOTHAM.

LA RADIO A DIT QUE SUPERMAN ET AQUAMAN ONT EMPÊCHÉ L'ENLÈVEMENT DES "DIABLES DANS LEUR BOÎTE"

NOUS AVONS RATÉ ÇA !

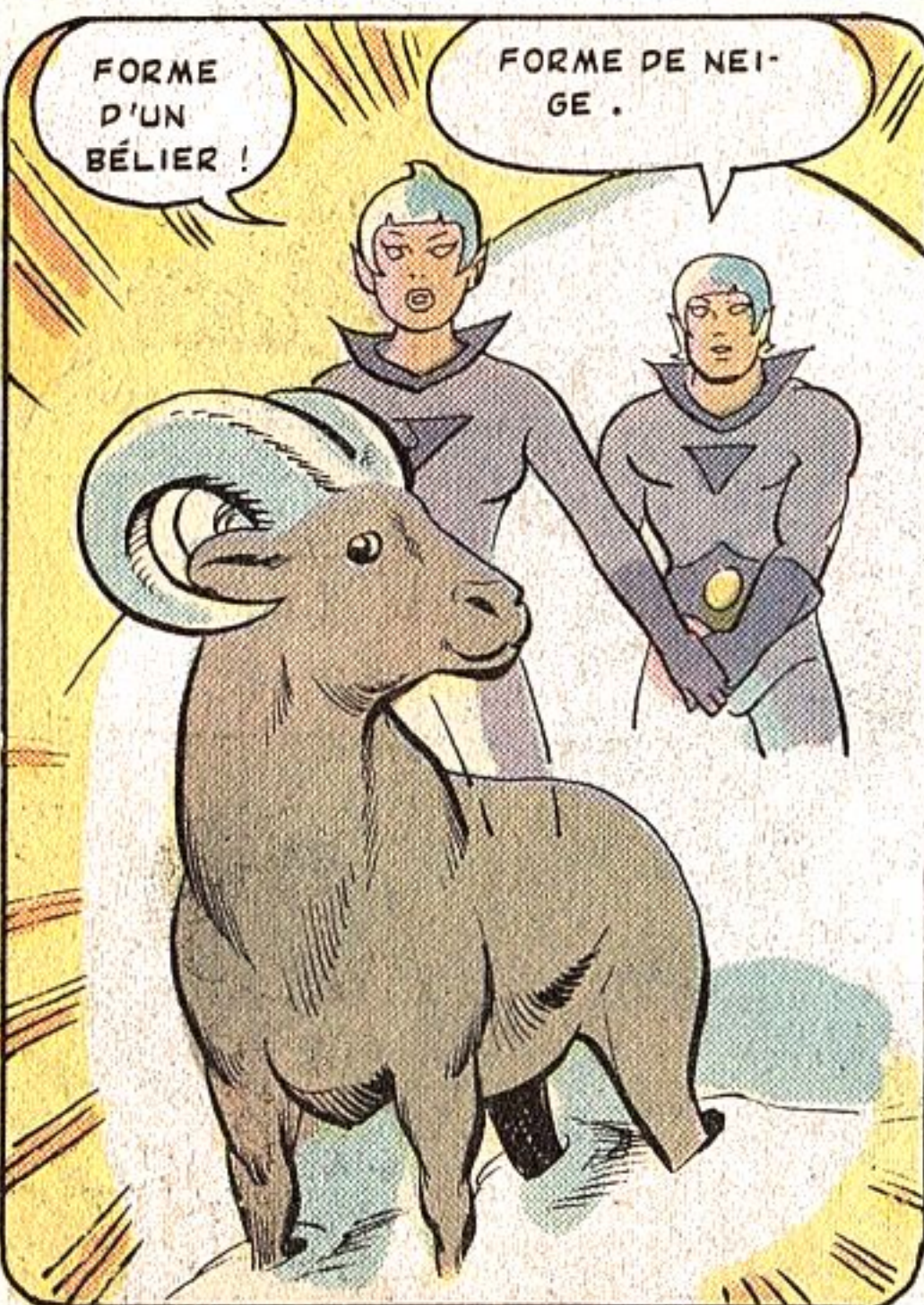
IL A DÛ Y AVOIR DU SPECTACLE !

SOUDAIN...

NAVRE DE VOUS DÉRANGER, MAIS JE VIENS POUR UN VOL !

SALUT !

LES PLUS LONGUES PLAISANTERIES SONT LES MEILLEURES ET LES SUPER AMIS SERONT BIEN ATTRAPÉS !





ZUT, C'EST ROBIN !

RÉGLEZ-LUI
SON COMPTE !
J'AI À
FAIRE !

JE NE LE
MANQUERAI
PAS !



AH
OUI ?

TE VOILÀ DÉ-
TROMPÉ !

UGGG !

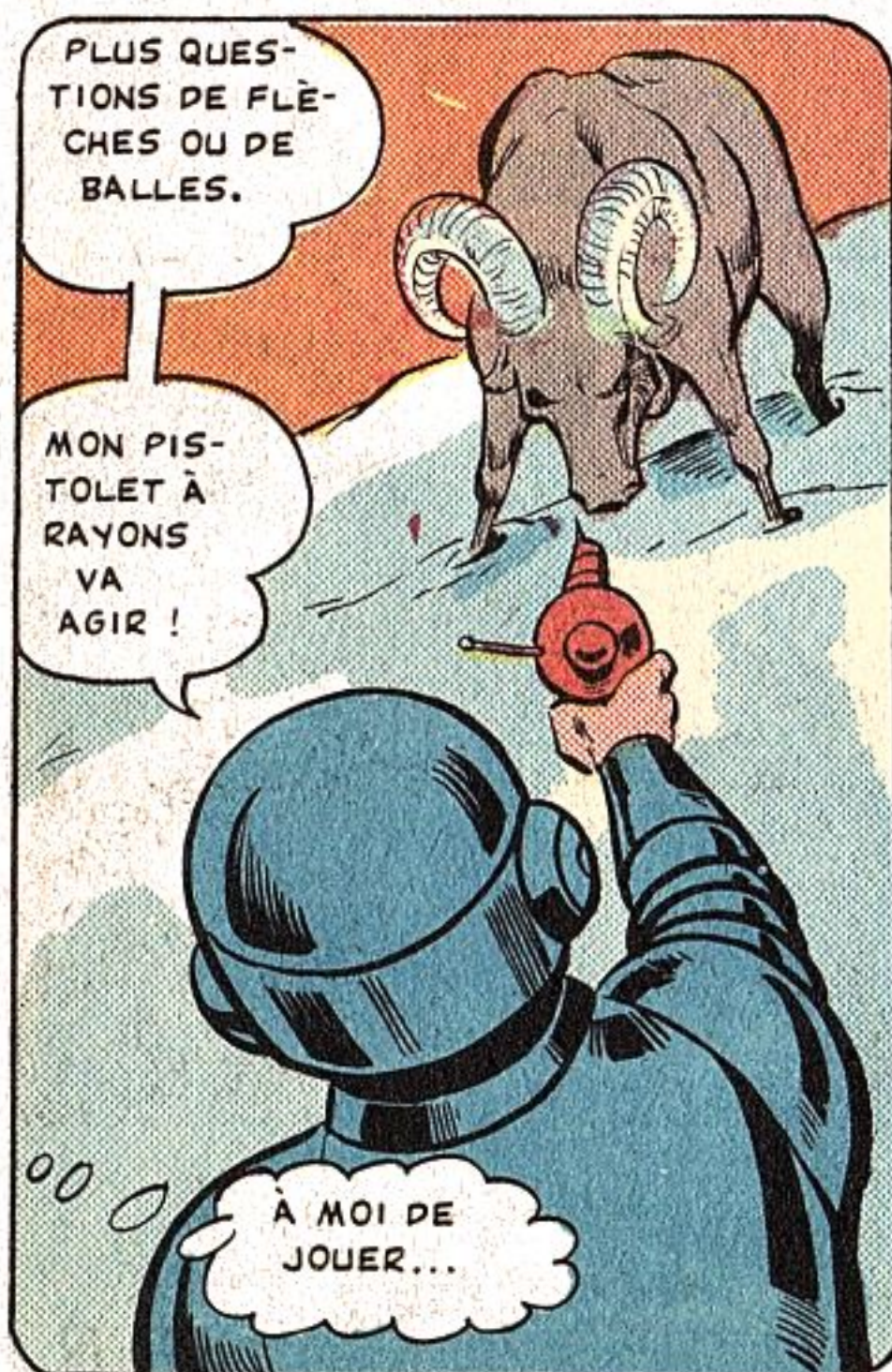


JE T'AI DANS
MON VISEUR !

JE NE TE RA-
TERAI PAS !

RAMMM

MAIS MOI NON
PLUS, COW-BOY !



PLUS QUES-
TIONS DE FLÈ-
CHES OU DE
BALLES.

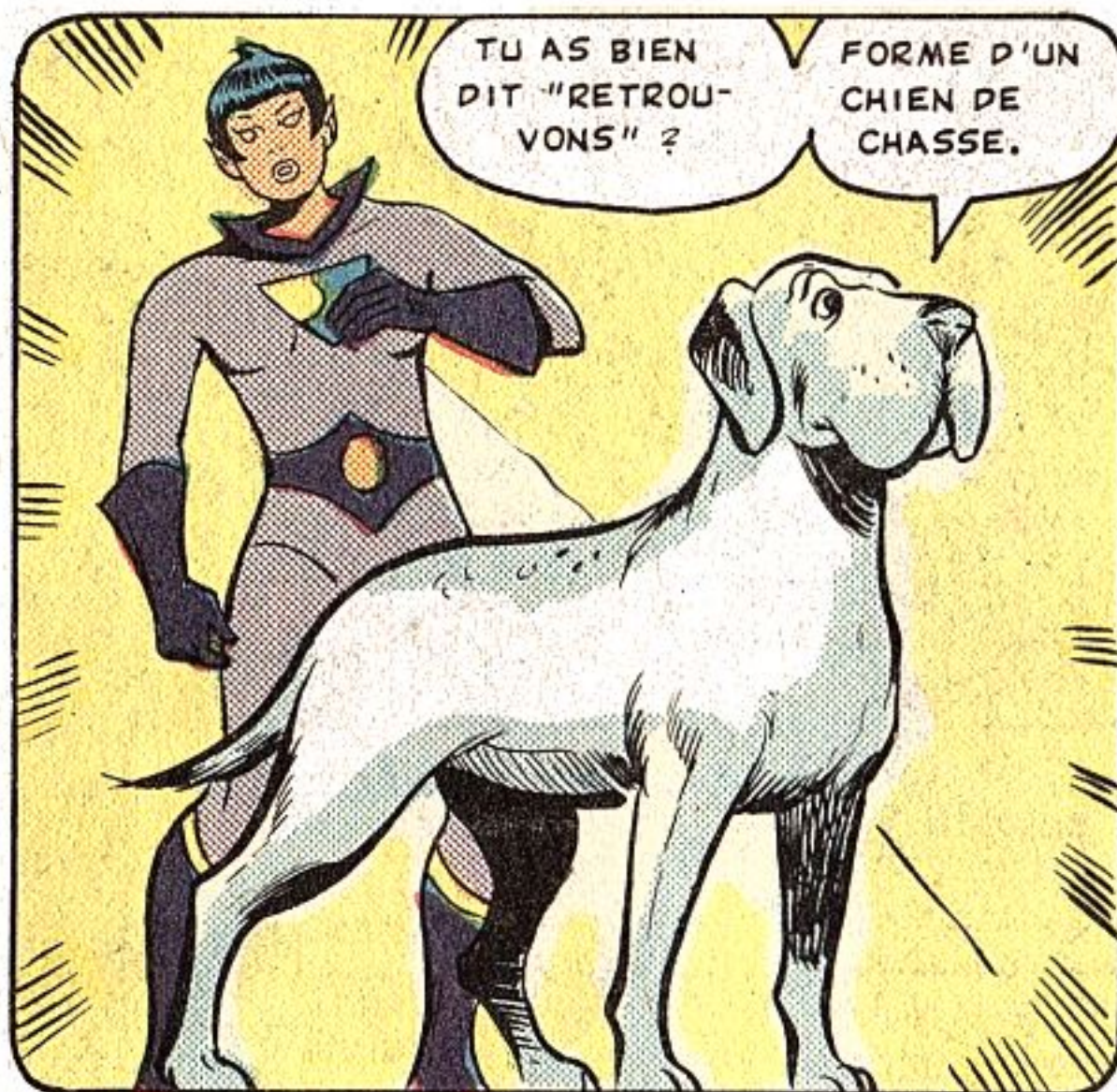
MON PIS-
TOLET À
RAYONS
VA
AGIR !

À MOI DE
JOUER...



... AVEC UNE MINI-AVA-
LANCHE !

MAINTENANT,
RETROUVONS
L'HOMME AUX
JOUETS QUI
A DISPARU.



TU AS BIEN
DIT "RETROU-
VONS" ?

FORME D'UN
CHIEN DE
CHASSE.



PAR ICI ! INSPECTER CETTE
CAISSE.

SNIFF

SNIFF



QUE DITES-VOUS DE ÇA ?

ON NE DOIT JA-
MAIS UTILISER DEUX
FOIS LA MÊME CA-
CHETTE !



BERNÉ PAR
DES GOSSES !
IL Y A DE
QUOI VOUS FAI-
RE RENONCER À
LA CARRIÈRE CRIMINELLE !

GRRRR.



ET, QUAND LES SUPER AMIS SONT RÉUNIS...

TRÈS ASTUCIEUX,
ROBIN, DE NOUS
AVOIR ENVOYÉS
SUR LES DIVER-
SIONS POUR T'OF-
FRIR LA VÉRITA-
BLE ACTION !

VOUS AVOIR
"ENVOYÉS" ?



NE TE LAISSE PAS
FAIRE, ROBIN !

NOUS FORMONS UNE
ÉQUIPE FORMIDA-
BLE !

APPELEZ-MOI DONC
"ROBIN LE MERVEILLEUX" !

AVEZ-VOUS REMARQUÉ DE QUELLE GRANDE
MODESTIE FONT PREUVE NOS SUPER-HÉROS ?
DÉCIDÉMENT, ILS ONT TOUTES LES QUALITÉS !!

FIN

HONORÉE SUR MILLE MONDES, UNE JEUNE ÉQUIPE TOUJOURS PRÊTE À DÉFENDRE LA JUSTICE AU 30^e SIÈCLE ! CHACUN DE SES MEMBRES POSSÈDE UN PUISSANT POUVOIR. ILS SE SONT UNIS POUR FORMER. . .

LA
**LEGIION DES
SUPERHEROES**

Le Château de Lord Romdur

ON SE CROIRAIT DANS UN CONTE DE FÉES...

MAIS QUELLE PLACE PEUT OCCUPER UN MONDE DE CONTES DE FÉES AU 30^e SIÈCLE ?

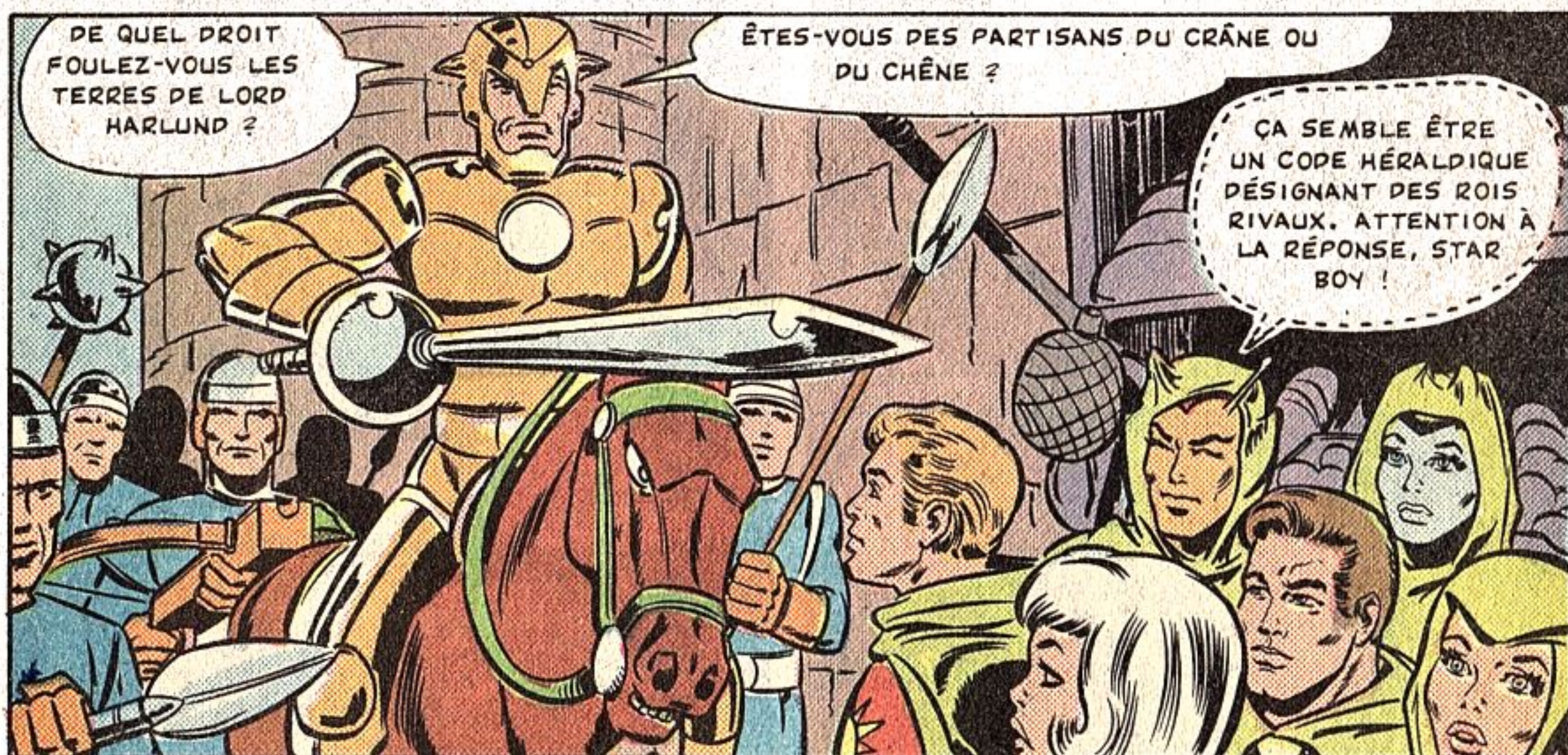
ACCOMPAGNEZ-NOUS ET NOUS CHERCHERONS LA RÉPONSE.

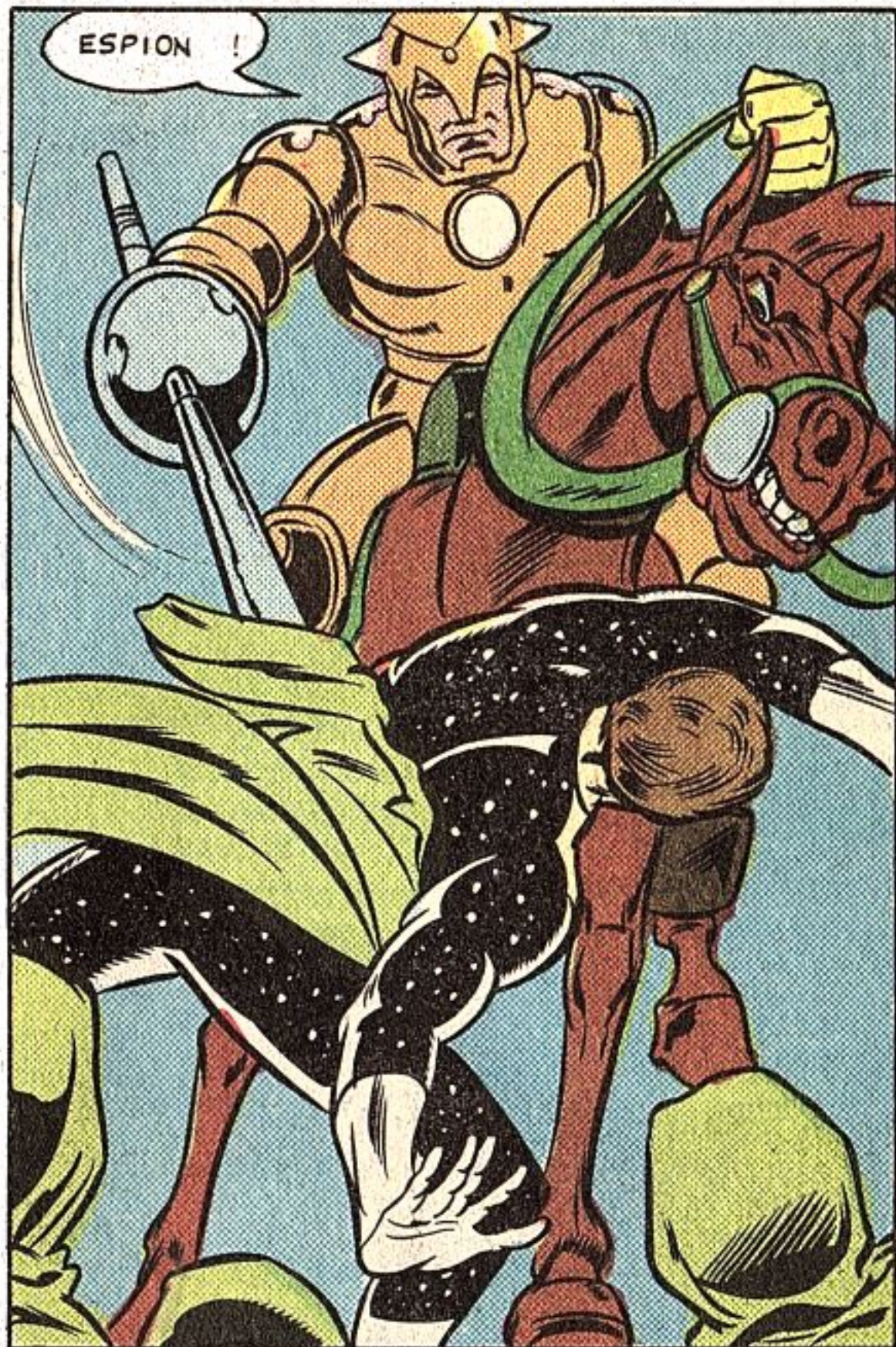
ÇA ME RAPPELLE ORANDO, MA PLANÈTE.

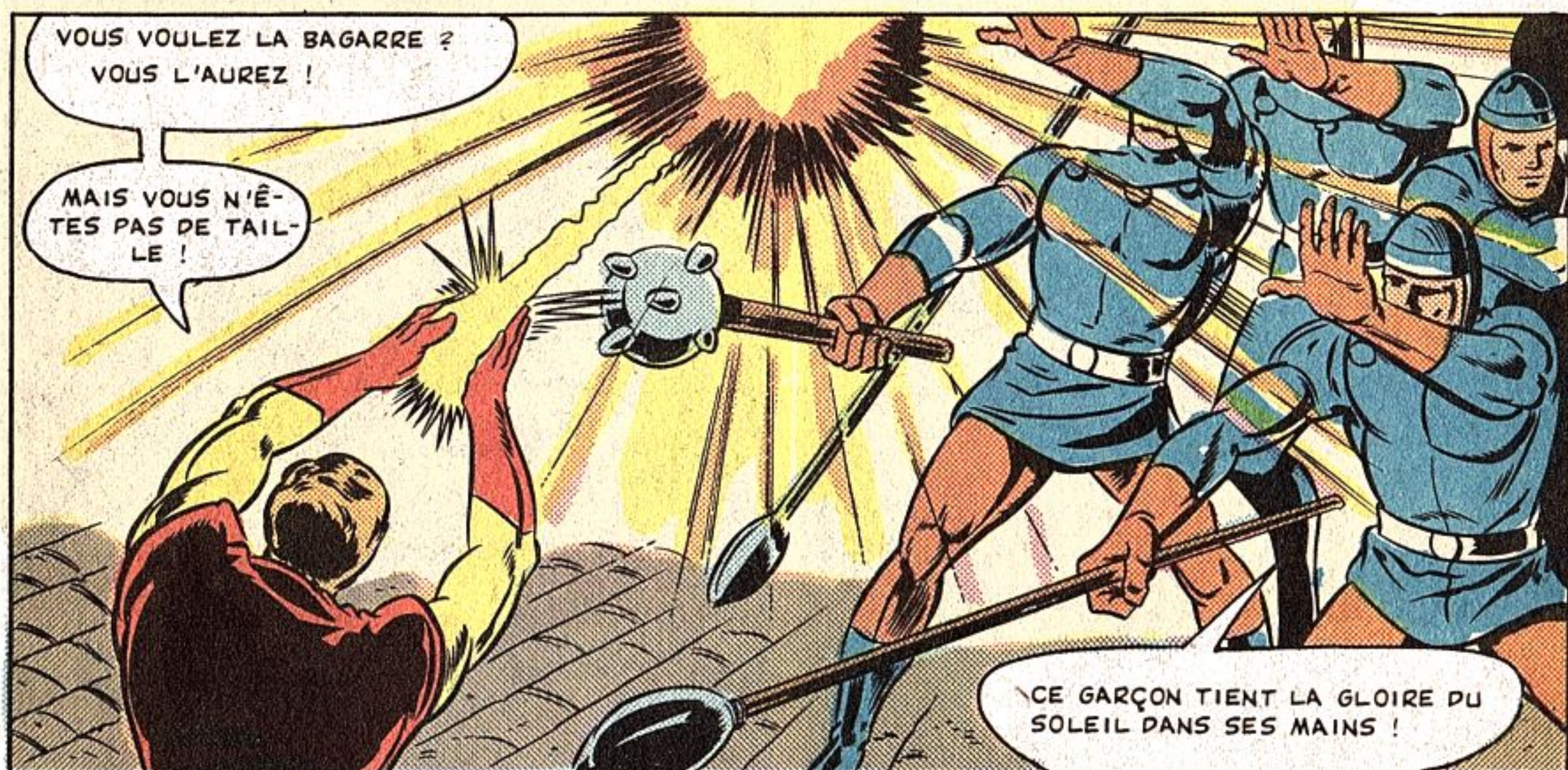
RETROUVER CES TROIS EX-PLORATEURS DISPARUS RISQUE DE NE PAS ÊTRE AUSSI FACILE QUE PRÉVU.

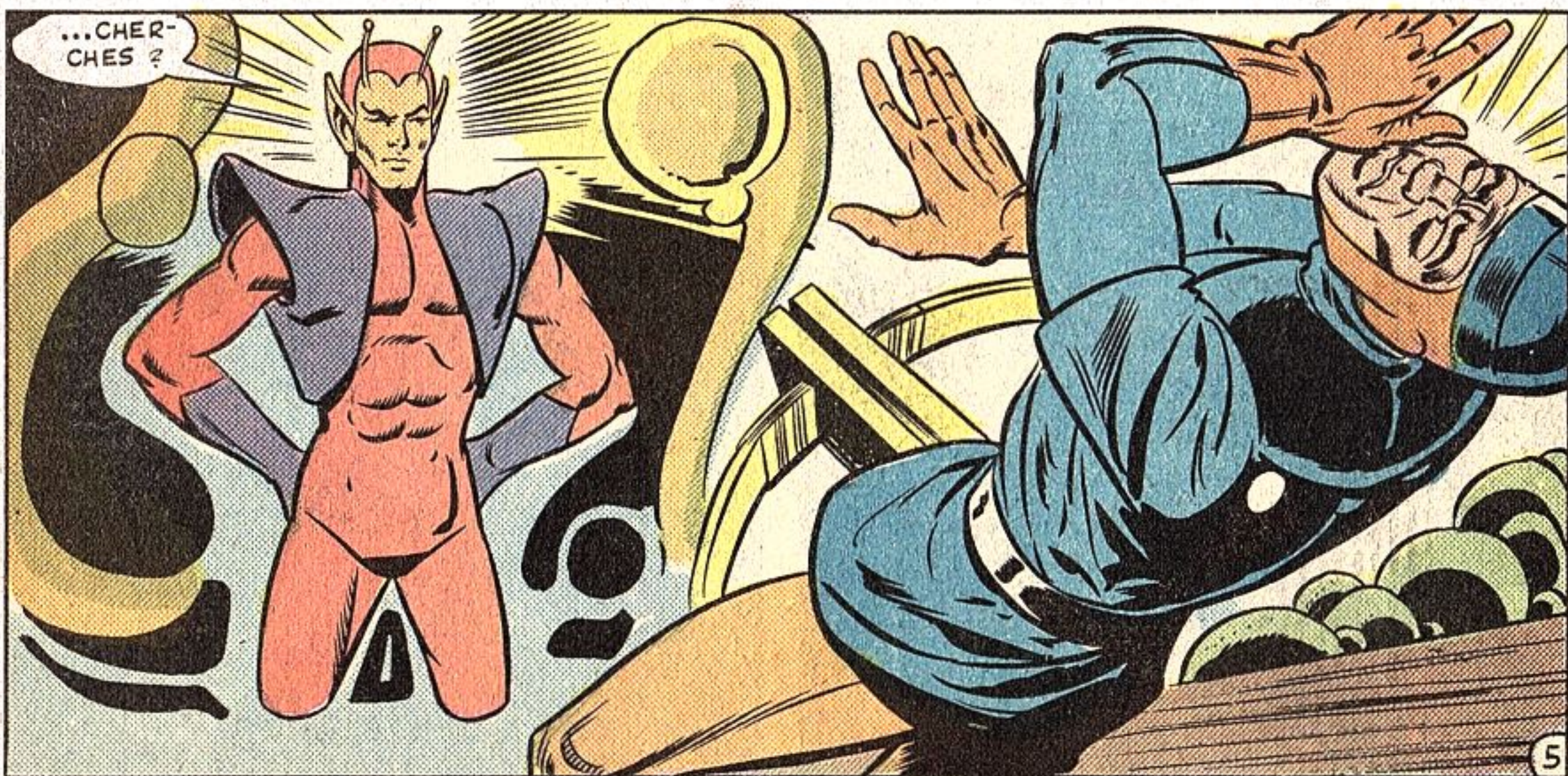
SANS
BLAGUES !

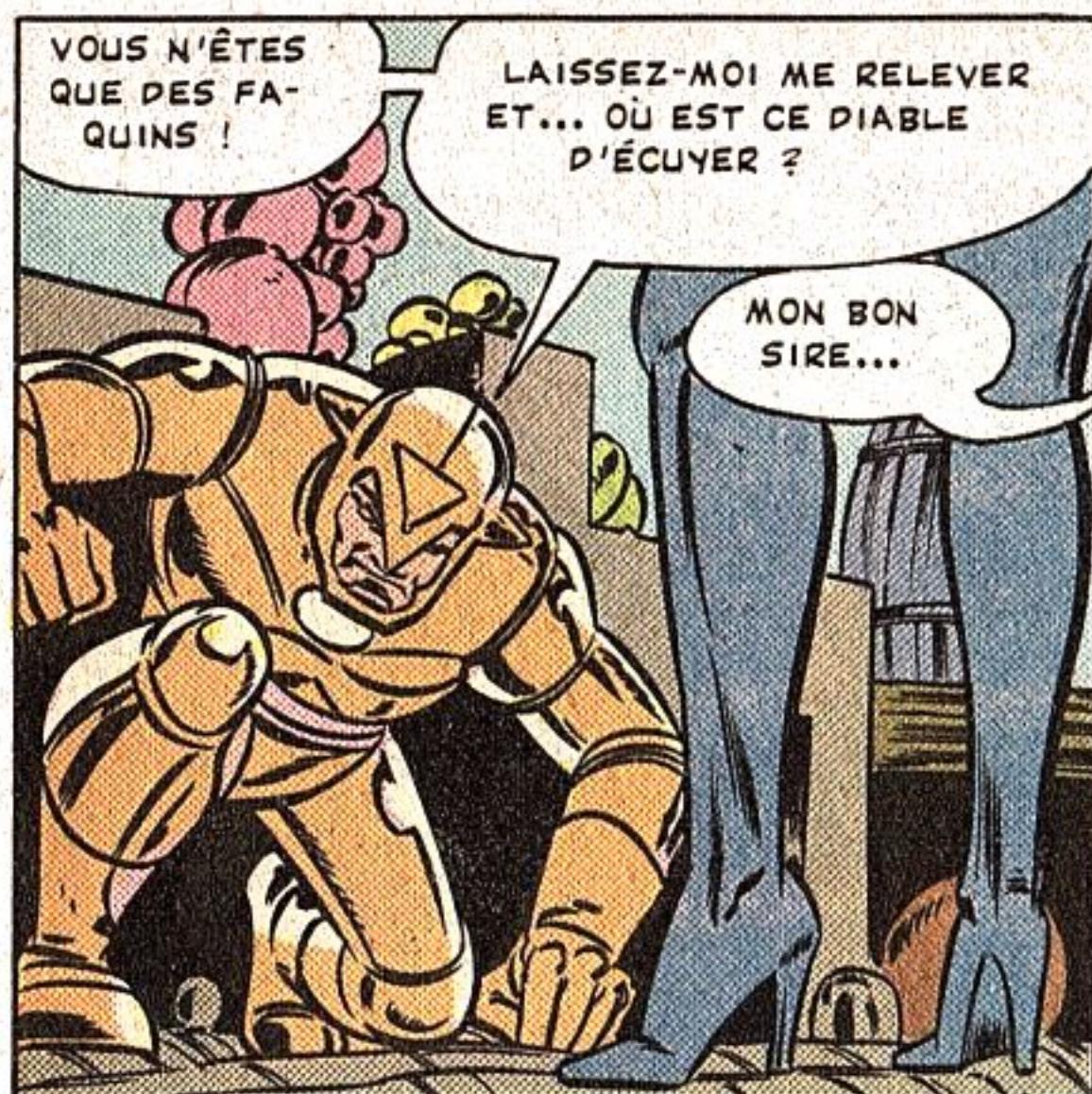
SCÉNARIO : GERRY CONWAY
DESSINS : STEVE DITKO











VOUS N'ÊTES
QUE DES FA-
QUINS !

LAISSEZ-MOI ME RELEVER
ET... OÙ EST CE DIABLE
D'ÉCUYER ?

MON BON
SIRE...



...VOS SOUPÇONS NOUS
FONT TORT.

JE SUIS LA DAME
PROJECTRA D'ORANDO, FILLE
DU BON ROI VOXX.

CEUX QUE VOUS COM-
BATTEZ SONT MES FIDÈLES
SERVITEURS...



QU'EST-CE
QUE JECKIE
MIJO-
TE ?

LAISSE-LA FAIRE.
ELLE VIENT D'UNE
CULTURE FÉODALE.
ELLE S'Y CON-
NAÎT.



NOUS SOM-
MES VENUS
POUR PRÉ-
SENTER NOS
HOMMAGES
À VOTRE
SUZERAIN.

MILADY, J'AI AGI
SOTTEMENT.

J'IMPLORE
VOTRE PARDON !



VOUS L'AVEZ. MAIS CONDUI-
SEZ-NOUS À VOTRE SEIGNEUR.

LE CHÂTEAU DE
LORD HARLUND EST
DEVANT NOUS,
MILADY...

ILS SONT INTRODUITS DANS UN ENDROIT QUI
TIENT À LA FOIS DU RÉEL ET DE L'IMAGINAIRE.

SUR UN TRÔNE ORNEMENTÉ, SE TIENT UN HOMME
DE GRAND ÂGE.

SEIGNEUR HARLUND, VOI-
CI DAME PROJECTRA.



TOUT EN ÉCOUTANT LES PRÉSENTATIONS ET LES EX-
PLICATIONS, LE SEIGNEUR HOCHÉ LA TÊTE.

ET QUAND C'EST
FAIT, LORD
HARLUND SE
PENCHE EN AVANT
POUR MURMURER...

VENEZ-VOUS
POUR SAUVER
LE ROI ?



LES LÉGIONNAIRES ÉCHANGENT DES REGARDS DE
SURPRISE ET DE DÉSARROI.



EN VOYANT LEUR
ÉTONNEMENT,
LORD HARLUND
SOUPIRE TRISTE-
MENT.

C'ÉTAIT SANS
DOUTE TROP DE-
MANDER. NOUS
NE SERONS JA-
MAIS DÉLIVRÉS
DE ROMPUR.



PARDONNEZ-MOI, QUI
EST CE ROMPUR ?

ET QUEL RAPPORT AVEC
LE SORT DE VOTRE
ROI ?



MAIS, ALORS QUE LE VIEUX SEIGNEUR S'APPRÊTE À RÉPONDRE...

JE SUIS ROMDUR !

ROMDUR, EX-VIZIR ET MAGICIEN DU ROYAUME DU ROI LÉON...



...JE SUIS À PRÉSENT LE MAÎTRE !



ÉCOUTEZ BIEN MON AVERTISSEMENT, ÉTRANGERS. NE VOUS MÊLEZ PAS D'AFFAIRES QUI NE VOUS CONCERNENT PAS...

...OU VOUS LE PAYERIEZ AU PRIX DE VOS ÂMES IMMORTELLLES.



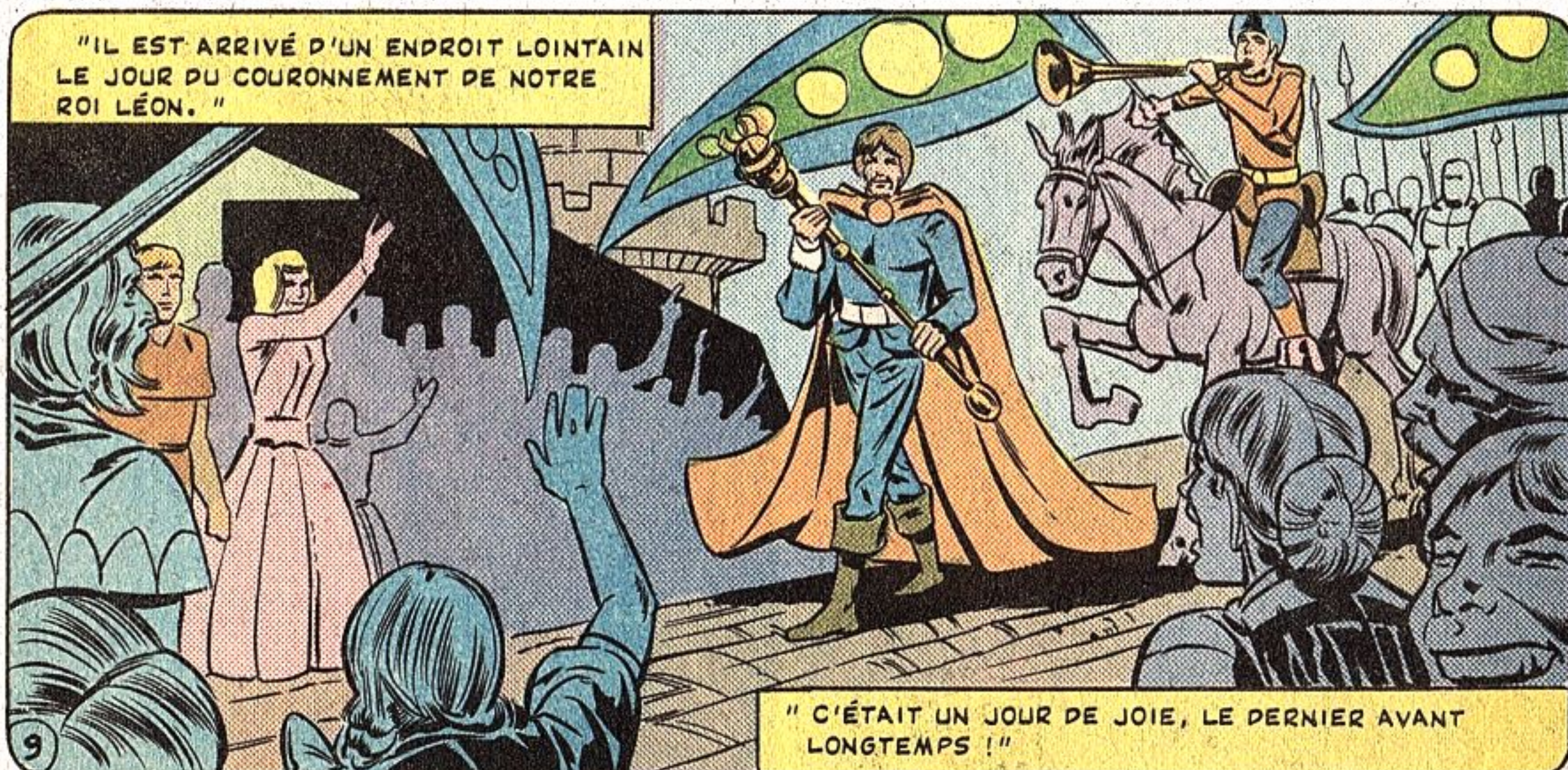
QUELQUE PART, UN VENT SE LÈVE, ET EN QUELQUES SECONDES, C'EST UN OURAGAN FURIEUX QUI TRAVERSE LES SALLES...

...EMPORTANT L'APPARITION MYSTIQUE.



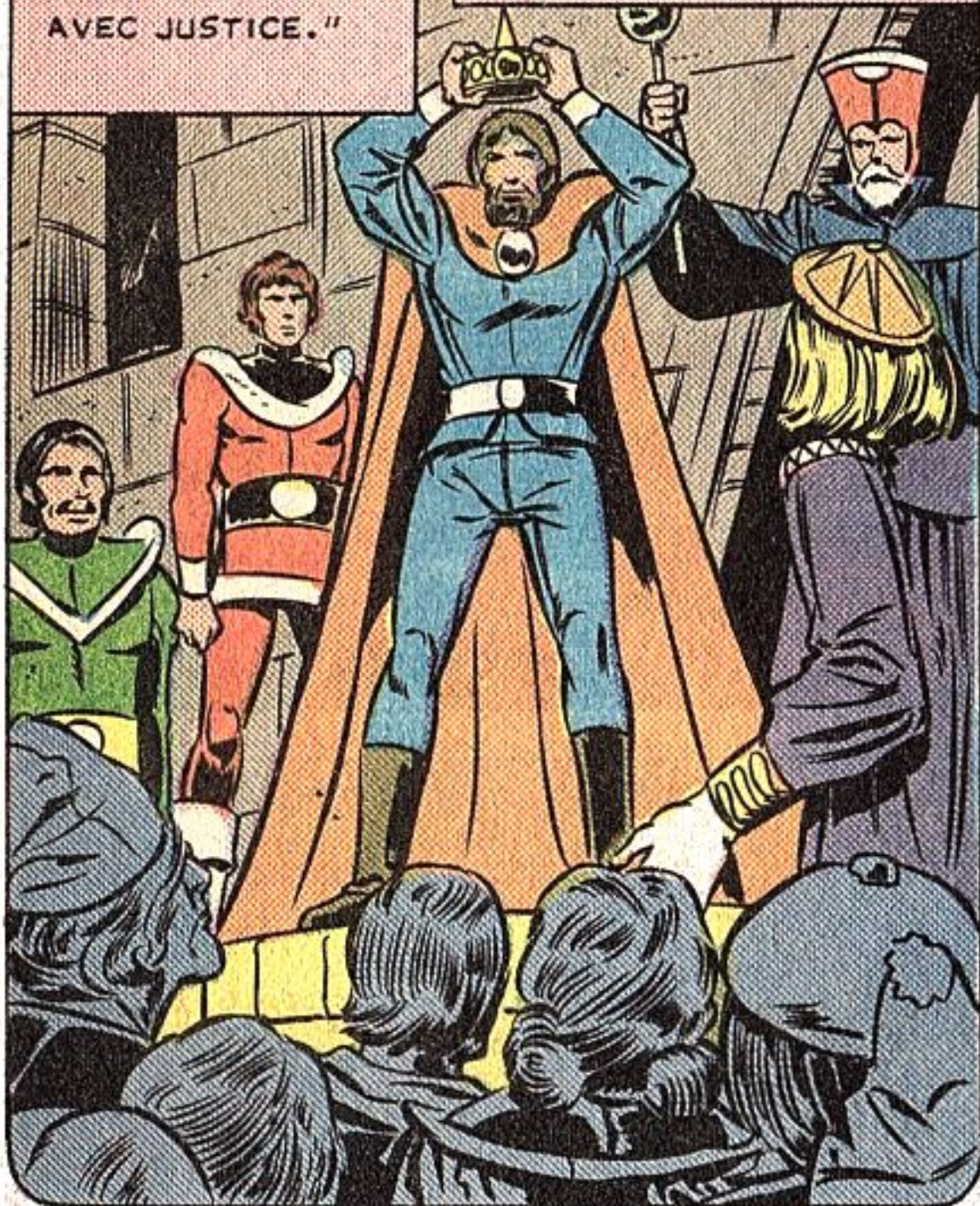
FILLE FANTÔME, ÇA VA ?

À LA FAÇON DONT CET ÉCLAIR T'A TRAVERSÉE...



"COMME SON PÈRE, LÉON ÉTAIT UN ROI GUERRIER QUI GOUVERNAIT D'UNE MAIN DE FER MAIS AVEC JUSTICE."

"AH, LE RÈGNE DU PÈRE DE LÉON ÉTAIT UNE BELLE ÉPOQUE ET LE PEUPLE ESPÉRAIT QUE CELA CONTINUERAIT."



"MAIS IL VINT."



"NOUS NOUS RAPPELONS TOUS SON RIRE MAUVAIS QUAND IL S'EST MOQUÉ DE NOTRE BON ROI LÉON."

"SA VOIX VENAIT D'UN TOURBILLON LIQUIDE SORTI DU NÉANT."



"IL DIT QU'IL S'APPELAIT ROMDUR ET QU'IL COMPTAIT PRENDRE POSSESSION DU CHÂTEAU CONSTRUIT SUR LE PIC DU CRÂNE."



"DE SA VOIX MOQUEUSE, IL SIGNIFIA AU ROI LÉON DE NE PAS AVOIR À S'AVENTURER SUR LES TERRES QUI EN DÉPENDAIENT."

"APRÈS AVOIR MOQUEUSEMENT "SALUÉ", IL
OFFRIT SON CAPEAU AU NOUVEAU ROI. . ."



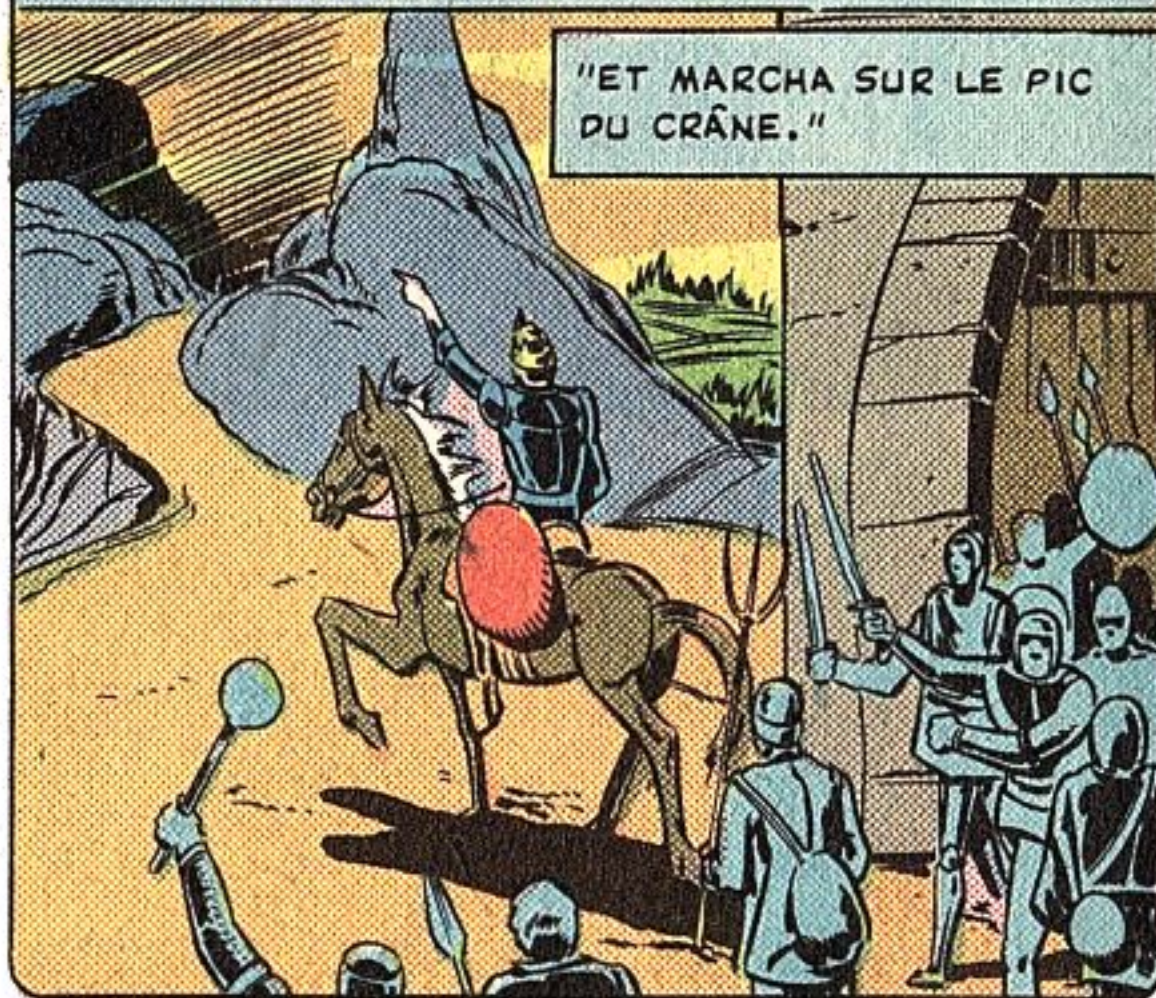
"... UNE GRÊLE NOIRE QUI S'ABATTIT SUR TOUTES
LES PERSONNES PRÉSENTES."



"LE REGARD DU ROI
ÉTAIT ÉLOQUENT. "

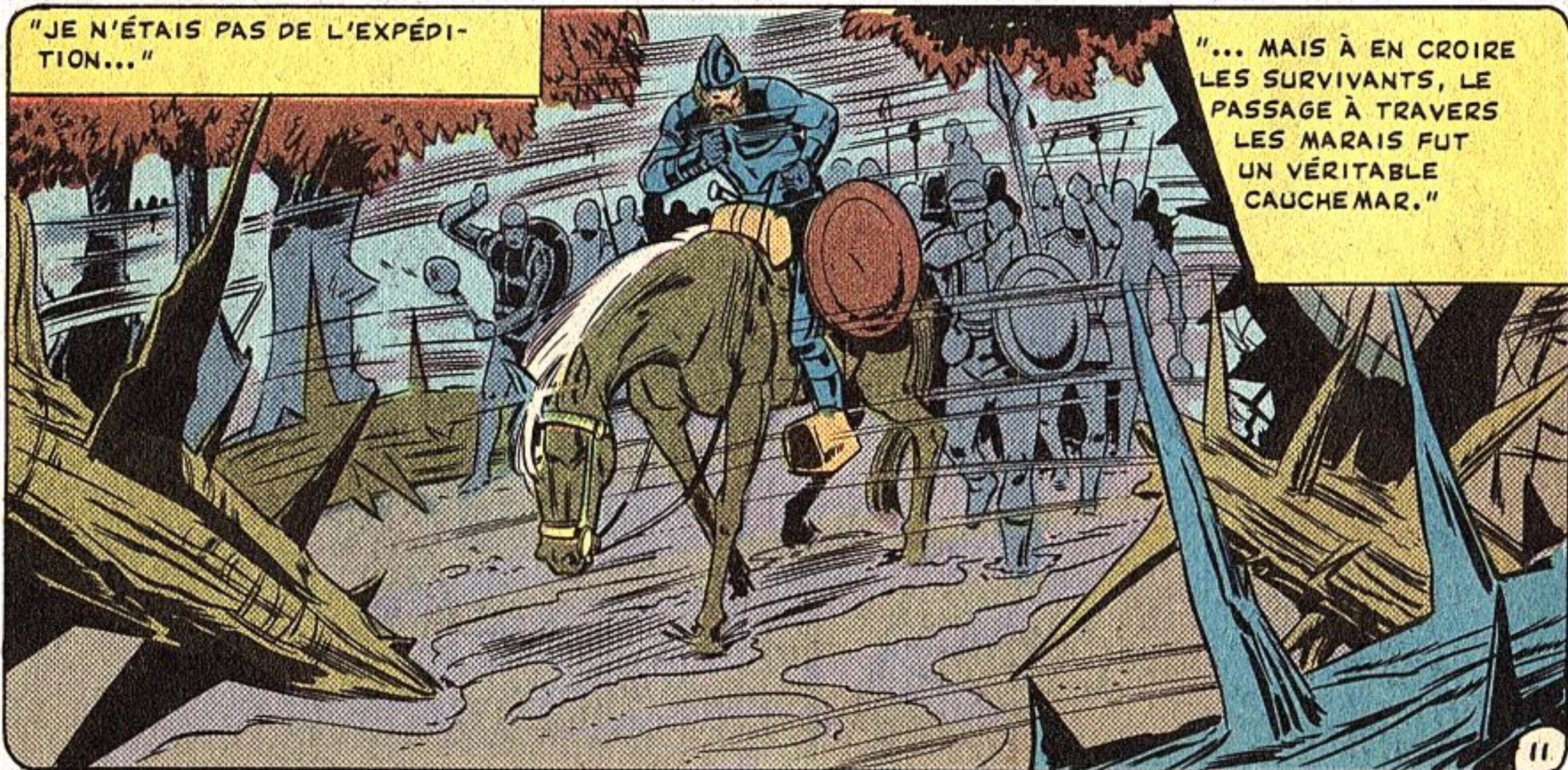


"DÈS LE LENDEMAIN MATIN, LÉON RASSEMBLA
UNE ARMÉE."



"ET MARCHA SUR LE PIC
DU CRÂNE."

"JE N'ÉTAIS PAS DE L'EXPÉDI-
TION..."



"... MAIS À EN CROIRE
LES SURVIVANTS, LE
PASSAGE À TRAVERS
LES MARAIS FUT
UN VÉRITABLE
CAUCHEMAR."



DEUX MILLE HOMMES
ÉTAIENT PARTIS, IL EN RE-
VINT DEUX DOUZAINES.

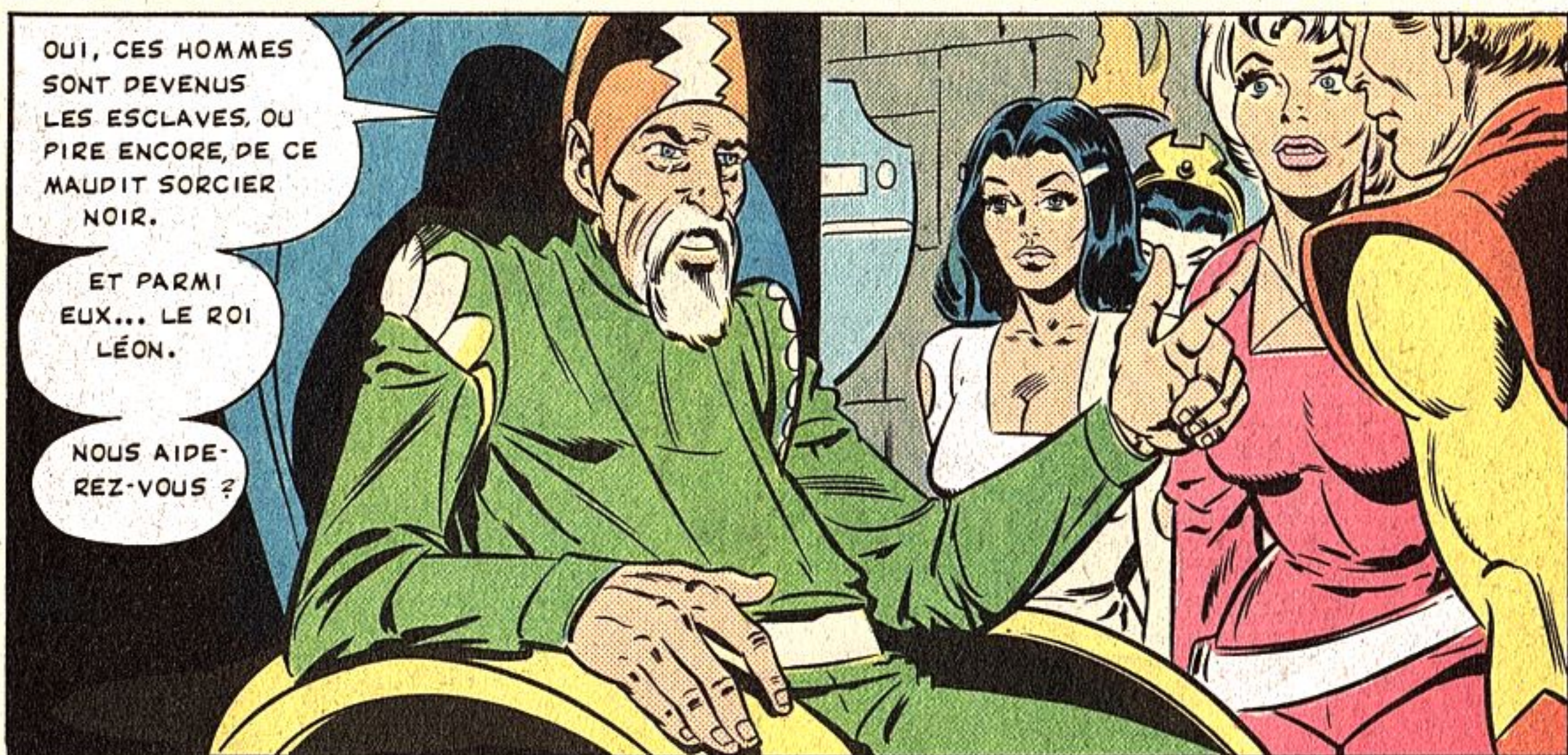
LÉON N'ÉTAIT
PAS PARMI
EUX.

DEUX MILLE HOMMES
SE SONT FAIT TUER ?



NON, MAIS CELA
EÛT ÉTÉ PRÉFÉRABLE !

CEUX QUI EN
REVINRENT PAR-
LAIENT D'OMBRES
NOIRES SORTANT AU
CRÉPUSCULE POUR
VOLER LES ÂMES
DES HOMMES ET
LES PRIVER DE
TOUTE PENSÉE.



OUI, CES HOMMES
SONT DEVENUS
LES ESCLAVES, OU
PIRE ENCORE, DE CE
MAUDIT SORCIER
NOIR.

ET PARMI
EUX... LE ROI
LÉON.

NOUS AIDE-
REZ-VOUS ?



NOUS LE FERONS ! MAIS NOTRE
BUT ÉTAIT DE RETROUVER TROIS
HOMMES...

DES ÉTRAN-
GERS COMME
VOUS ?



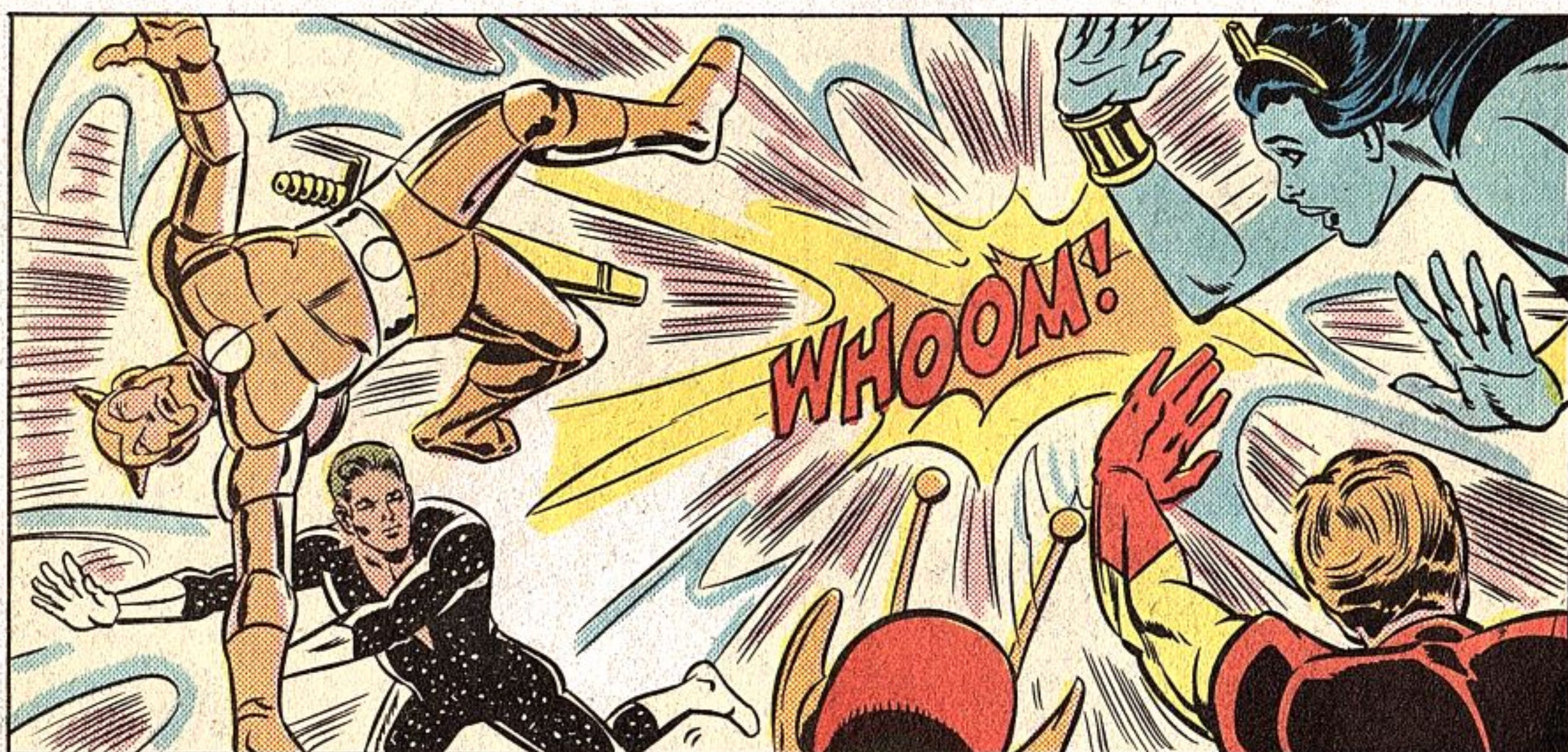
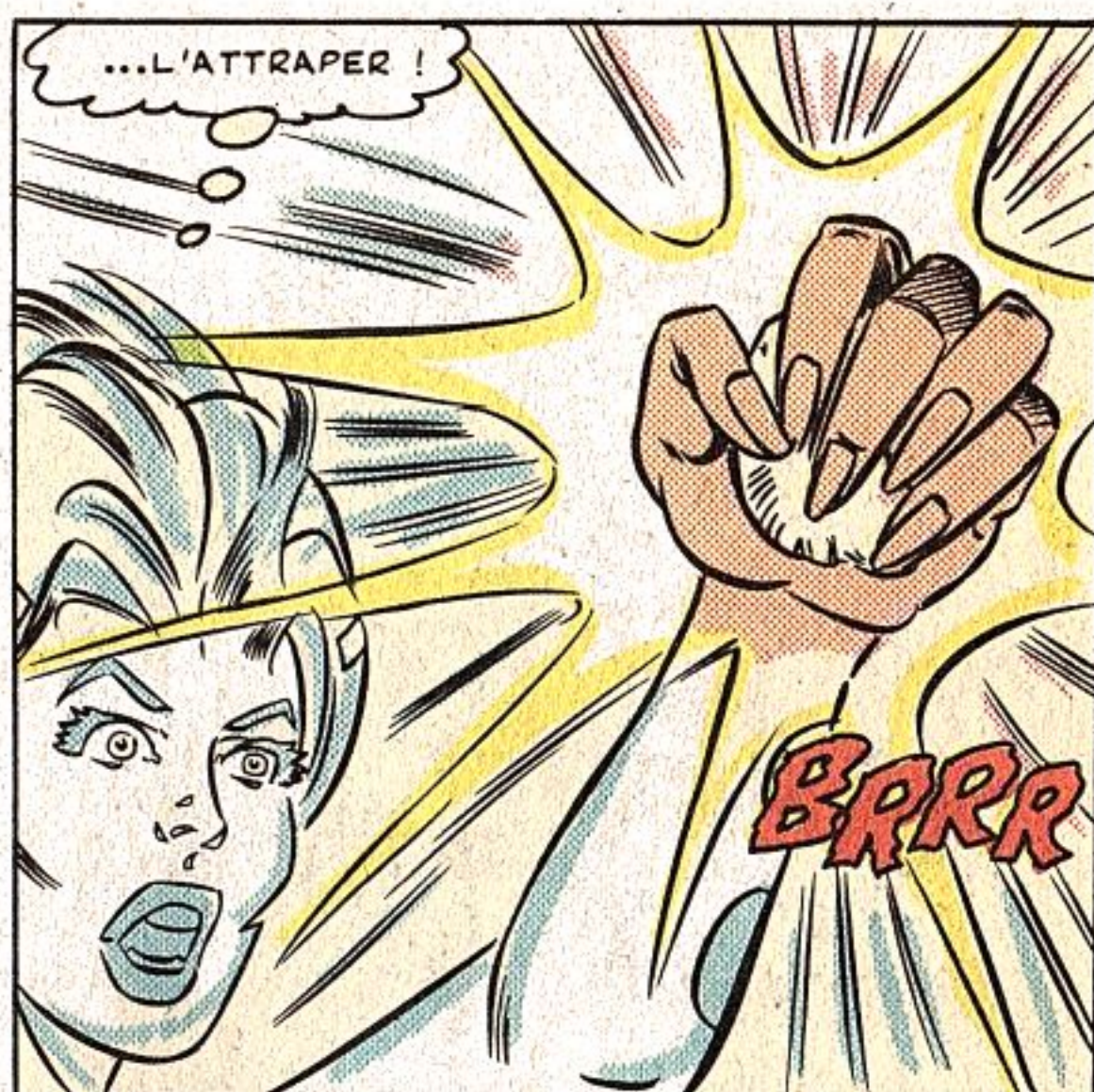
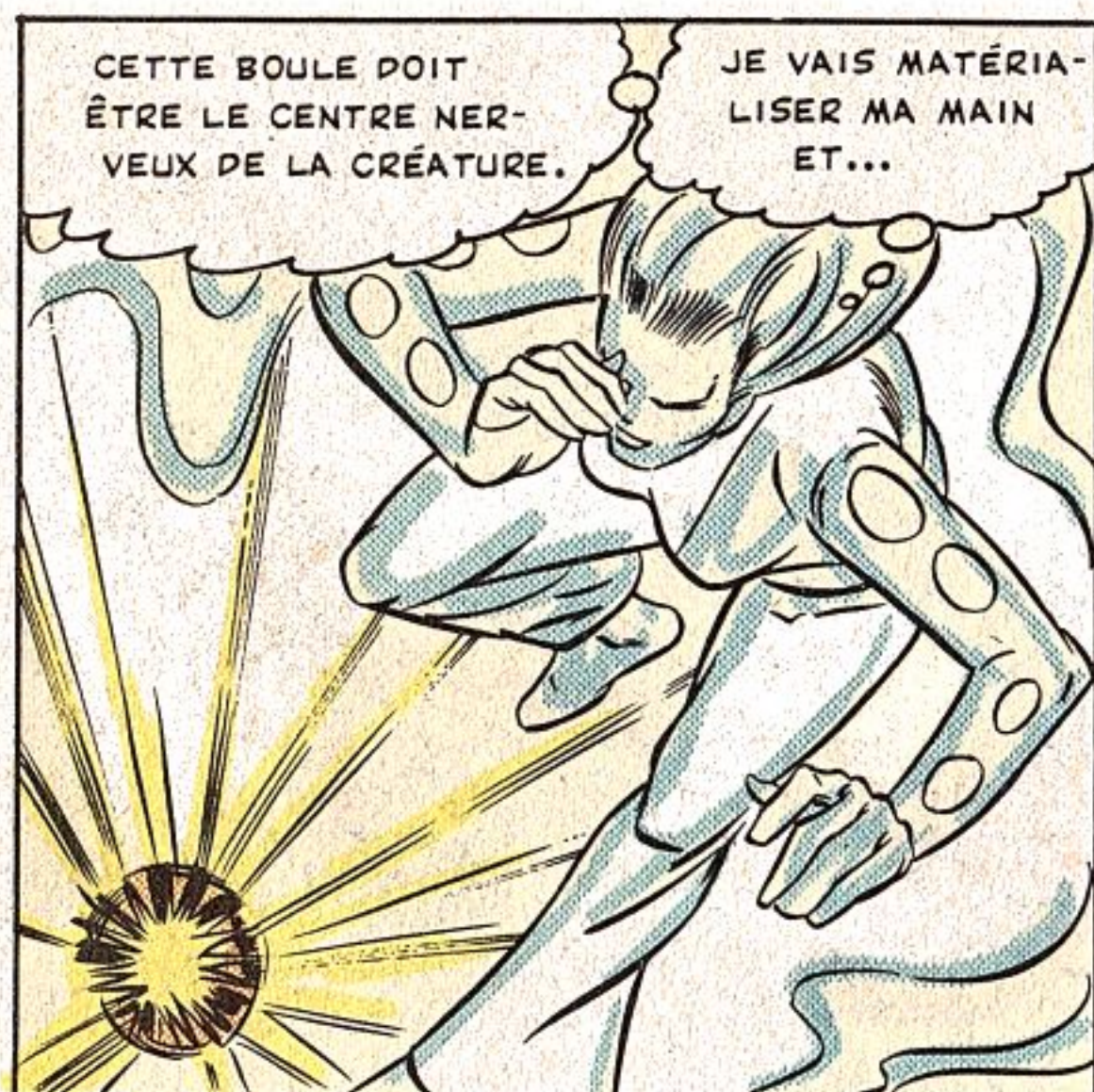
IL Y EN A EU TROIS QUI
SONT VENUS. ILS SE
DISAIENT...EXPLORATEURS.

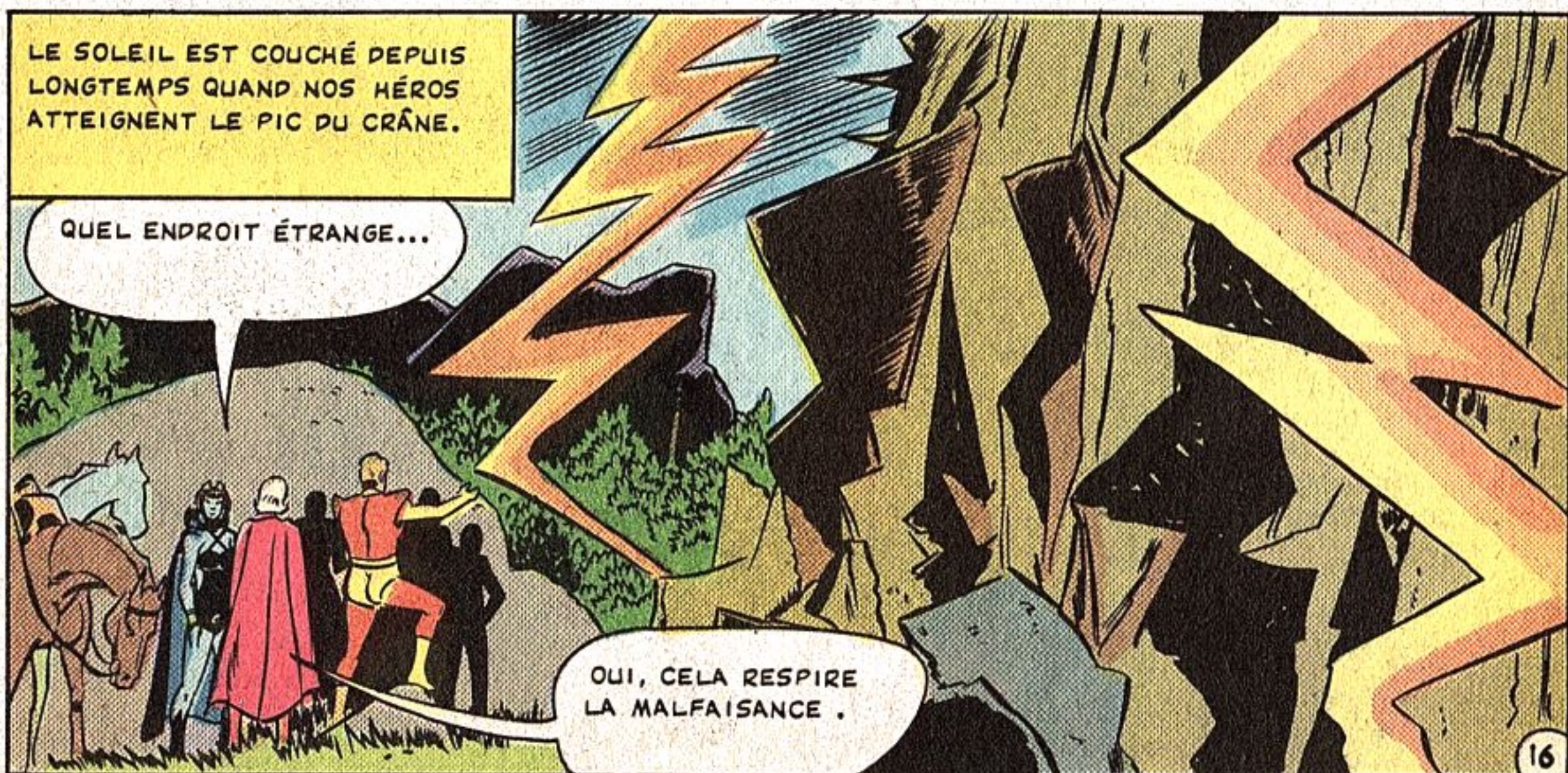
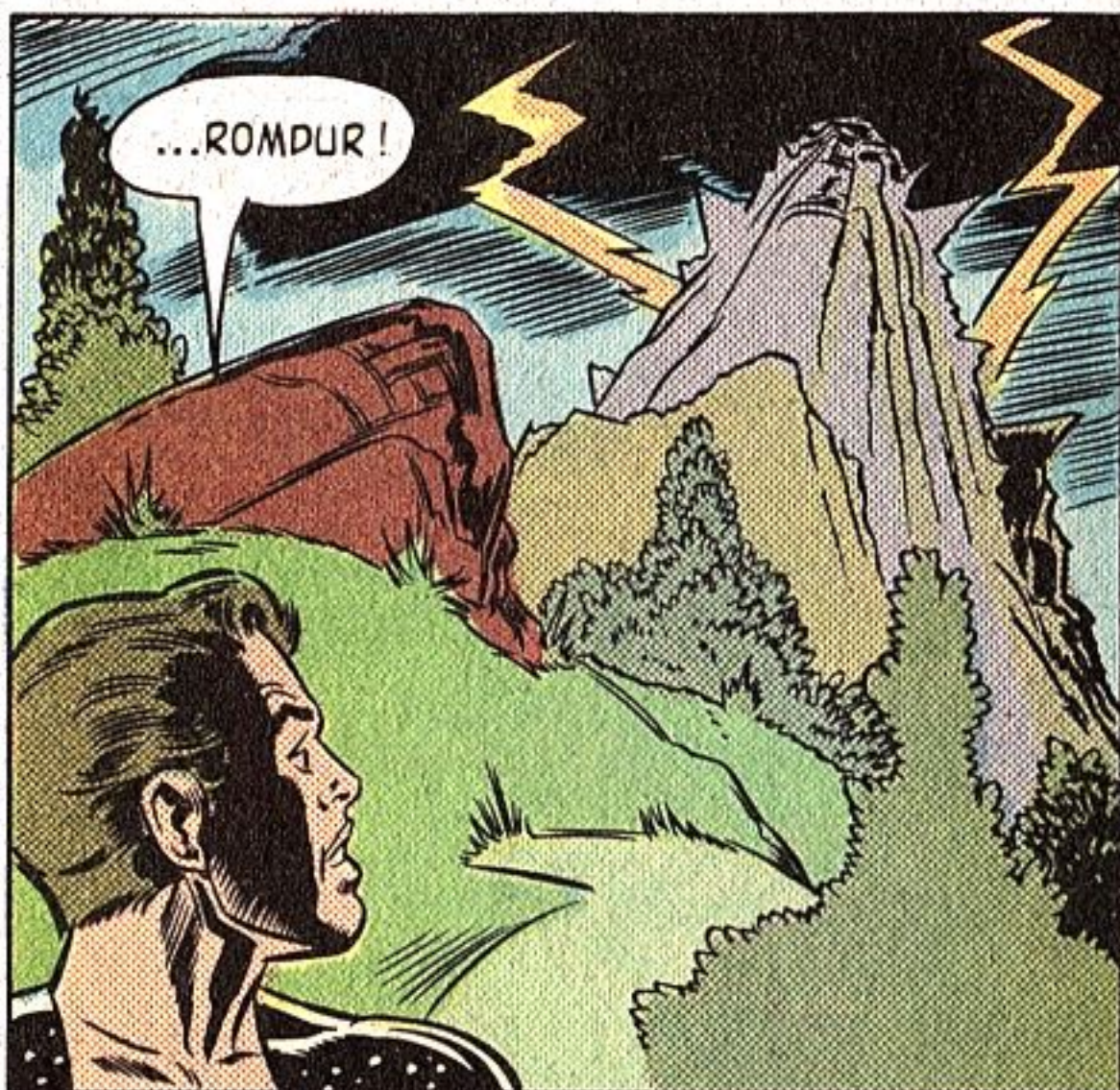
ILS SE SONT
DIRIGÉS VERS
LE PIC DU CRÂNE !

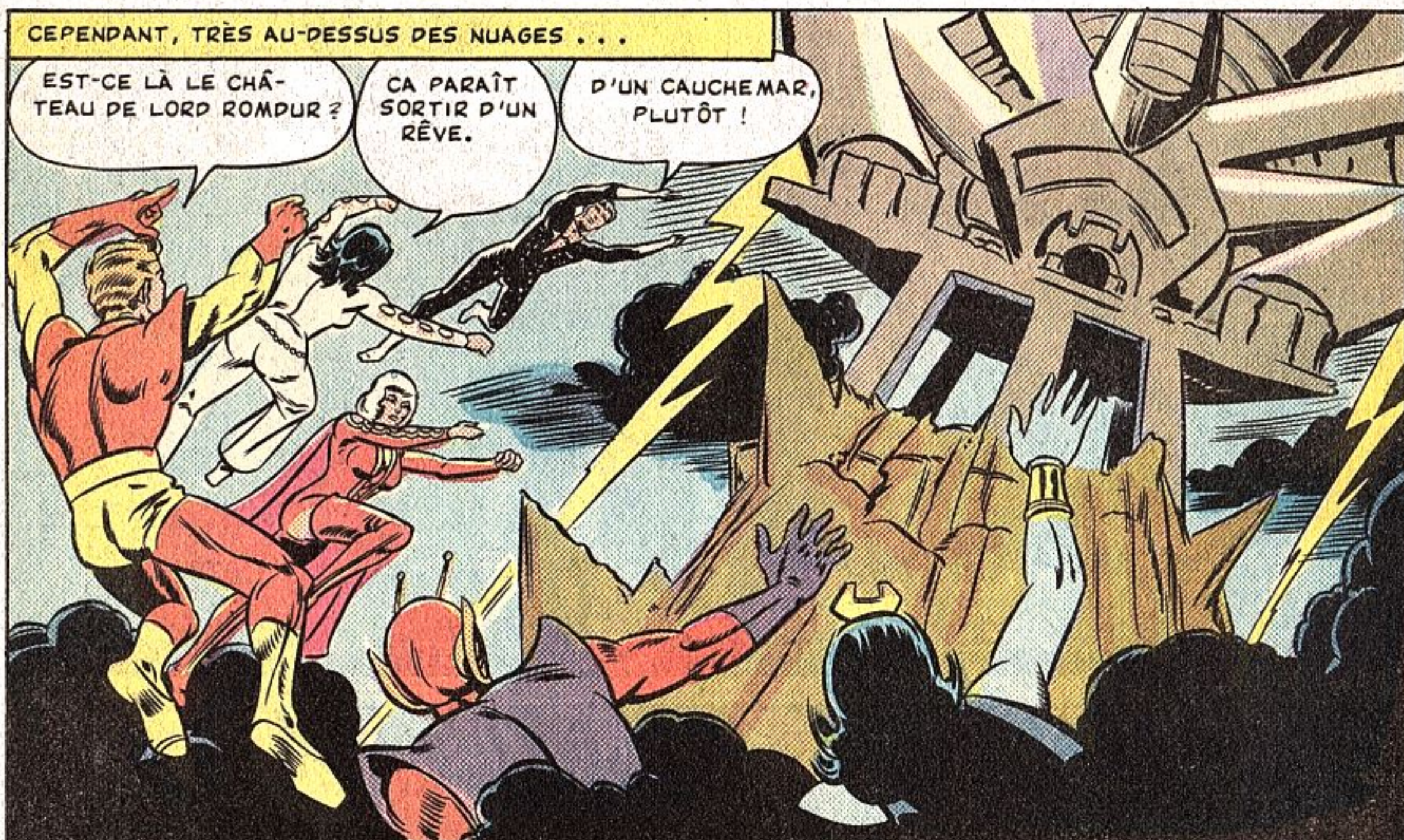
VERS LE CHÂTEAU
DE LORD ROMPUR !













TU NE SUGGÈ-
RES PAS QU'IL
...

ÇA TIENT
DEBOUT
DIRK.

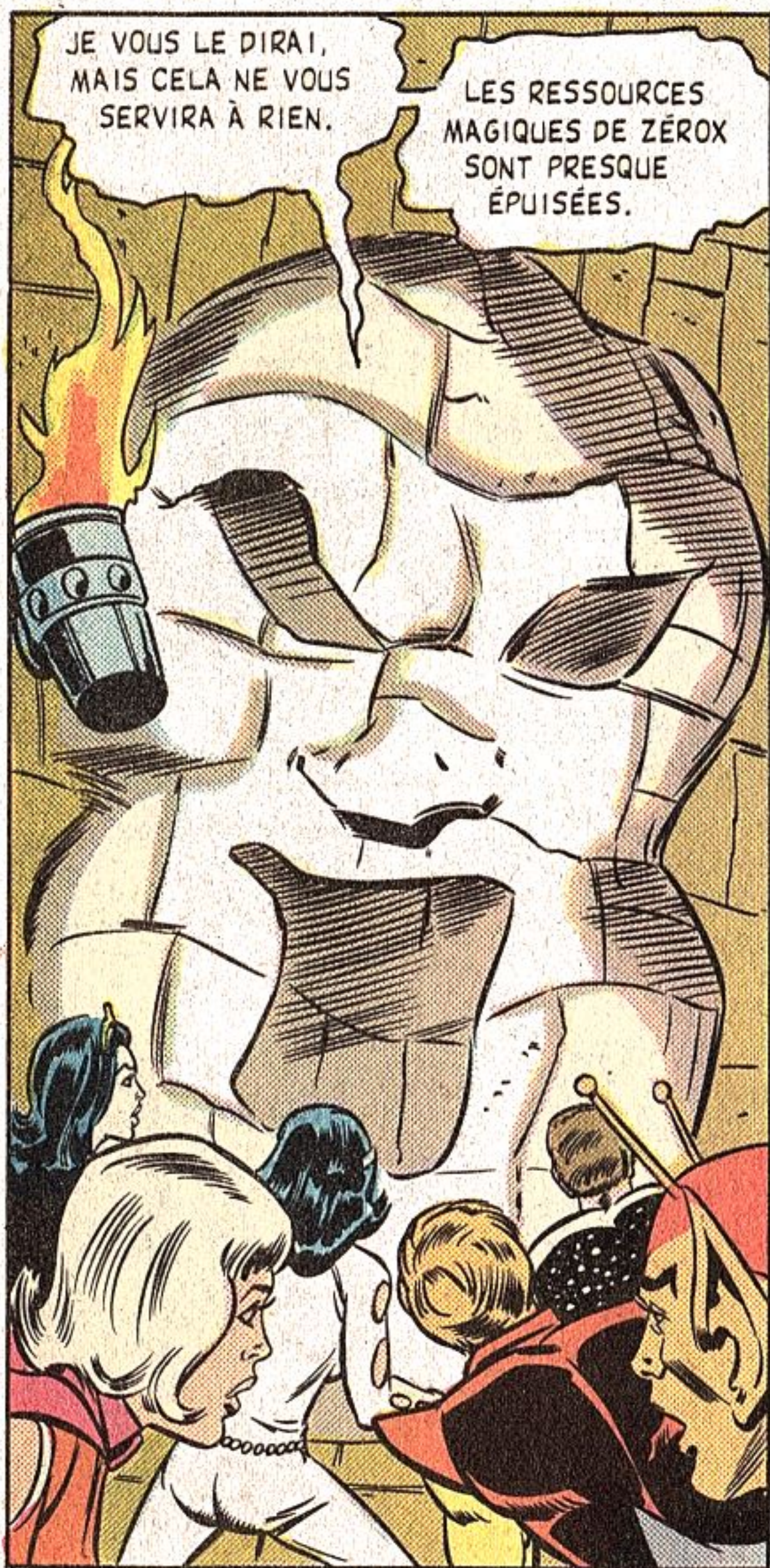
IL CRAINT D'Ê-
TRE ENSEVELI ET
DE MANQUER D'AIR...



..ALORS POUR LUI,
QUEL MEILLEUR ENDRIT
QU'ICI POUR CONS-
TRUIRE UNE FORTERES-
SE ?

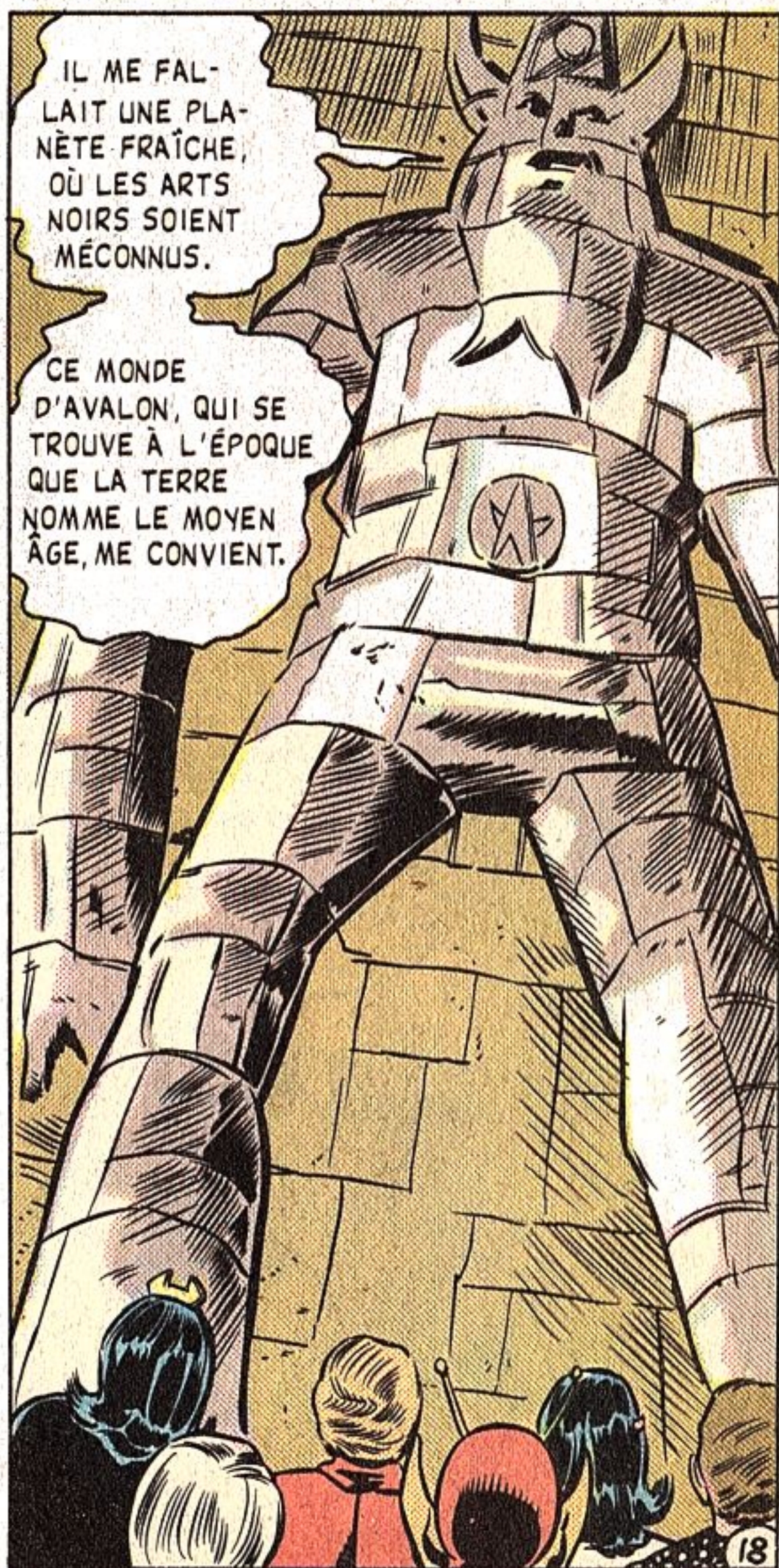
POURQUOI SERAIT-IL
SUR AVALON ?

POURQUOI
N'EST-IL PAS
RESTÉ SUR ZÉROX,
LE MONDE DES
SORCIERS ?



JE VOUS LE DIRAI,
MAIS CELA NE VOUS
SERVIRA À RIEN.

LES RESSOURCES
MAGIQUES DE ZÉROX
SONT PRESQUE
ÉPUISÉES.



IL ME FAL-
LAIT UNE PLA-
NÈTE FRAÎCHE,
OÙ LES ARTS
NOIRS SOIENT
MÉCONNUS.

CE MONDE
D'AVALLON, QUI SE
TROUVE À L'ÉPOQUE
QUE LA TERRE
NOMME LE MOYEN
ÂGE, ME CONVIENT.



AINSI C'ÉTAIT UNE
MASCARADE POUR
CACHER TA VÉRITABLE
IDENTITÉ
AUX PLANÈTES
UNIFIÉES !

ET LORSQUE
TROIS DE LEURS
EXPLORATEURS
SONT VENUS, TU
LES AS KIDNAPÉS !

ROMPUR EST L'ANAGRAMME DE...



LA FARCE
EST FINIE !
VOUS ALLEZ
ÊTRE ...

...ENFERMÉS
DANS UNE
SPHERE MYSTIQUE...

... MORDRU,
LE MAÎTRE
EN SORCÉLERIE !



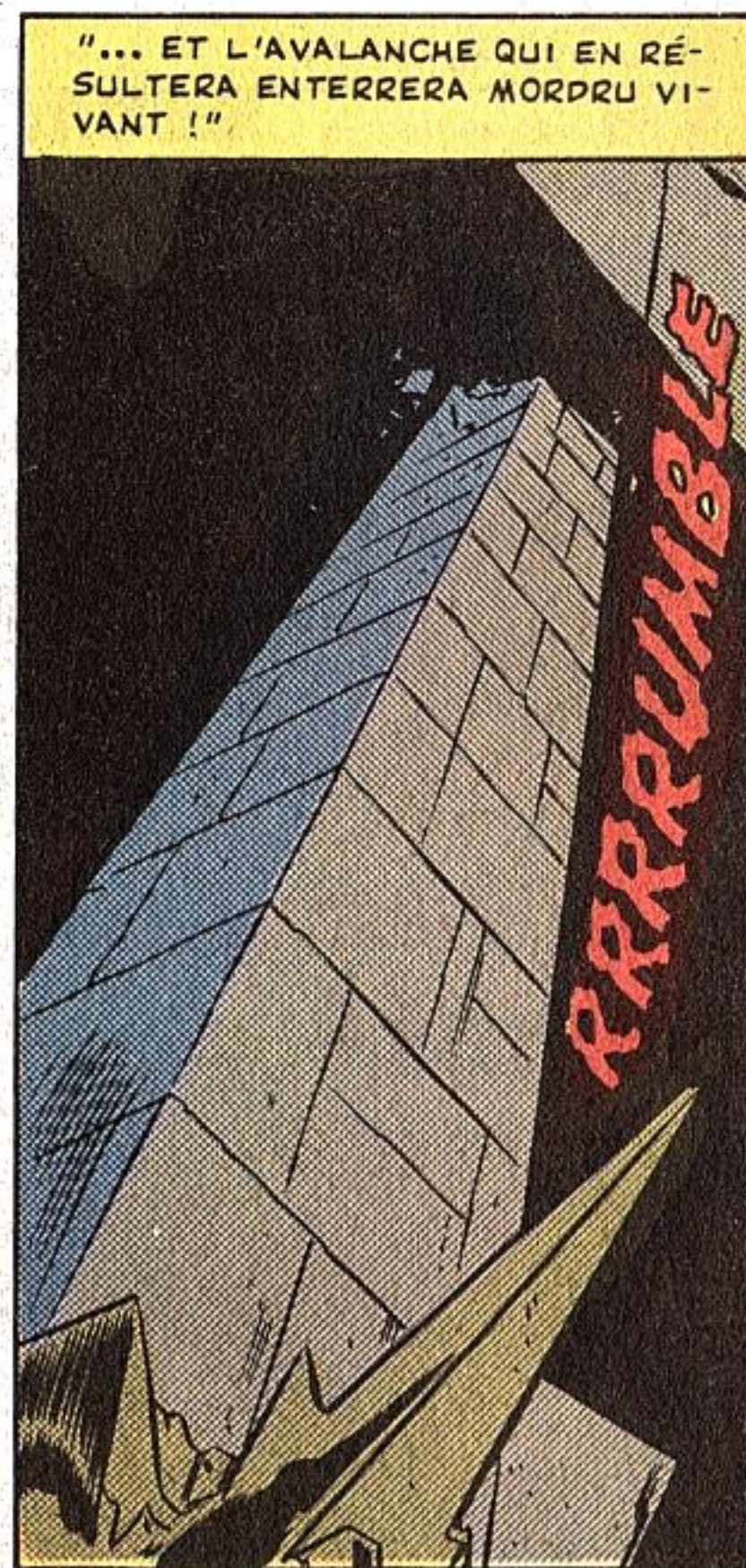
...OÙ VOUS RESTEREZ EN ATTENDANT LA MORT !

SI JE
PEUX ABSORBER UN PEU
DE CETTE
ÉNERGIE...



SUN BOY SEMBLE
SOUFFRIR TERRIBLEMENT !

IL A CEPENDANT RÉUSSI
À AFFAIBLIR LA PAROI DE
LA SPHERE MYSTIQUE !



MAIS, À SA GRANDE SURPRISE . . .

ARRRGGGHH !

HEIN ? IL ATTAQUE
MORDRU !

JE ME TROMPAIS SUR
CE GARÇON.

JE M'EXCU-
SERAI
APRÈS ...

"POUR L'INSTANT, JE DOIS TERMINER MA
TÂCHE !"

YAAAAIIIEE

BBBBRRRUMMBLE

UN MOMENT PLUS TARD. . .

JE REGRETTE, ROI LÉON, MAIS
NOUS N'AVONS TROUVÉ AUCUNE
TRACE DE VOS SOLDATS.

ROMPUR LES A
ENVOYÉS GARDER
SA FRONTIÈRE DU
NORD.

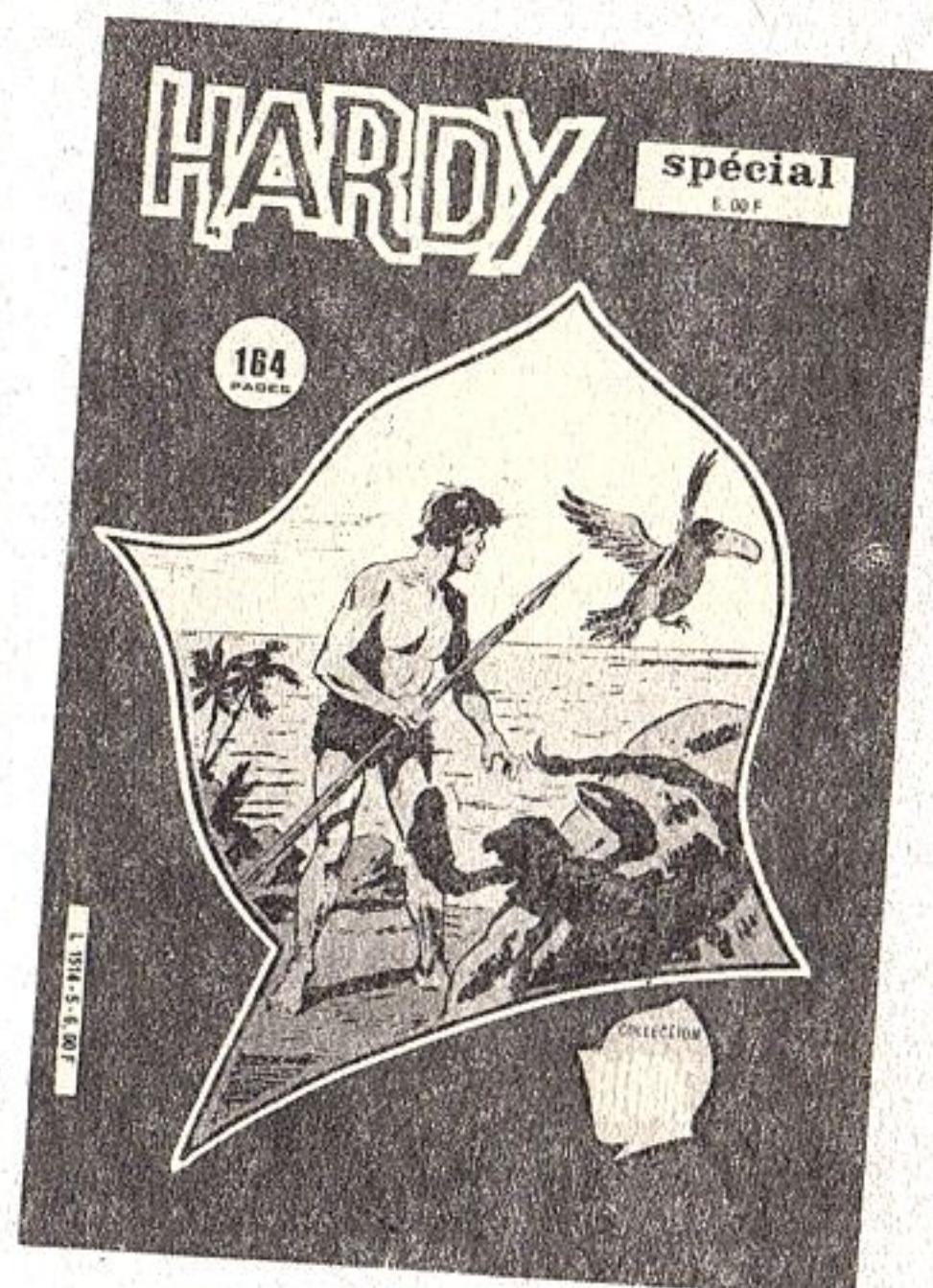
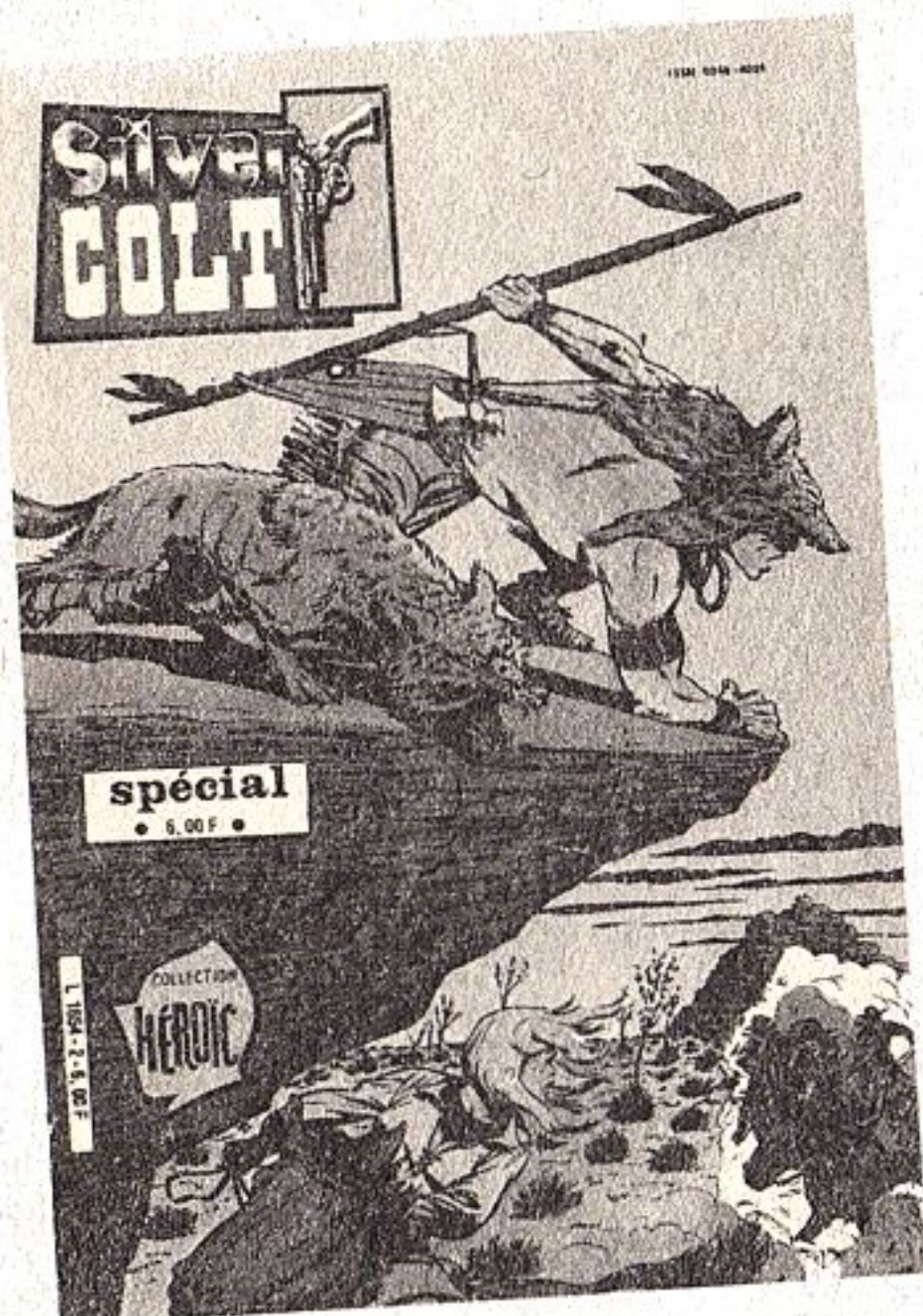
MAIS DU MOINS, IL VOUS GAR-
DAIT ICI, AINSI QUE LES TROIS
EXPLORATEURS !

POURTANT, SI VOTRE CHEVA-
LIER N'ÉTAIT PAS INTERVENU,
AUCUN DE NOUS NE SERAIT
VIVANT !

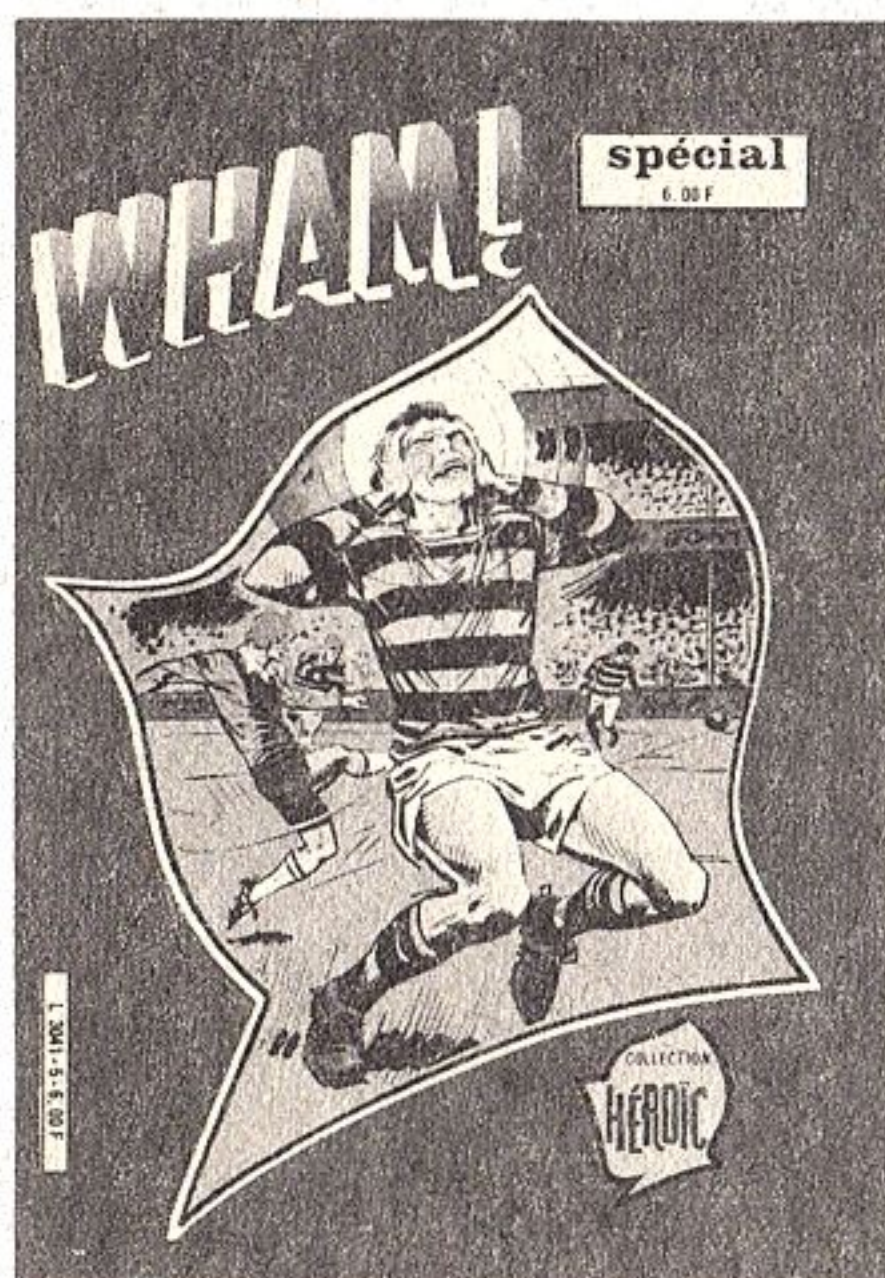
CE CHEVALIER EST...

...MON FILS !

Fin



En vente chez votre fournisseur habituel.



*DE L'AVENTURE À FOISON .
DES HÉROS TOUJOURS PLUS INTRÉPIDES
DANS DES PUBLICATIONS SPÉCIALES...
... AU SUSPENS TOUJOURS RENOUVELÉ.*

DEPUIS QUE LE MONDE EST
MONDE, L'HOMME A TOU-
JOURS DÛ SE BATTRE
POUR DÉFENDRE SON
IDÉAL.

King

Ouragan

Banzai

Cyclone

MÉTÉOR

SUR
MER,
SUR
TERRE
OU DANS
LES AIRS,
LES AD-
VERSAIRES
N'ONT QU'UN
BUT: LA
VICTOIRE!!

MAIS PARFOIS AUSSI,
L'HOMME DOIT AF-
FRONTER SES
PROPRES
CRÉATIONS.

King

Ouragan

Banzai

Cyclone

MP



MÉTÉOR

RETROUVEZ LES EXPLOITS D'HIER,
D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN
DANS LA COLLECTION COURAGE
EXPLOIT. FORMULE AVANTAGEUSE:
68 PAGES. 3,50 F. EN VENTE TOUS
LES 2 MOIS.